

# PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN

Curso 2015/2016

(Código: 62012083)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Psicología de la Percepción se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del GRADO en Psicología. Es una asignatura de seis créditos ECTS de carácter semestral. Psicología de la Percepción es una asignatura de carácter básico y experimental que se integra en el contexto de contenidos correspondientes a los *Procesos psicológicos básicos*, y que se centra concretamente en el proceso de la percepción.

La Psicología de la Percepción se ocupa del estudio de los procesos que permiten la descripción de los objetos y acontecimientos del entorno, a partir de la estimulación que incide en los órganos sensoriales. Su objeto de estudio lo constituyen la experiencia consciente de los objetos y las relaciones entre los mismos. El objetivo general de la asignatura es ofrecer al alumnado los fundamentos teóricos propios de la disciplina Psicología de la Percepción, así como los conocimientos básicos sobre los métodos y las técnicas utilizados en la investigación en el ámbito de esta materia.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La Psicología de la Percepción es una asignatura de carácter marcadamente experimental, por lo que requiere un conocimiento previo por parte de los alumnos de contenidos básicos de metodología y análisis de datos. Igualmente requiere un conocimiento previo de fundamentos de psicobiología. Psicología de la Percepción se ha ubicado en el segundo curso y segundo trimestre en el plan de estudios, con la finalidad de que los alumnos hayan cursado las materias que le sirven como instrumentos básicos (*Fundamentos de Investigación, Introducción al Análisis de Datos, Fundamentos de Psicobiología y Psicología Fisiológica*).

La Psicología de la Percepción, a su vez, sirve como base a otras materias aplicadas del plan de estudios en los ámbitos del desarrollo, clínico y educativo. Por este motivo, sirve de apoyo a todas las materias en las que se estudien déficits sensoriales o perceptivos, así como a las centradas en la rehabilitación de este tipo de problemas.

### Competencias específicas del Grado en Psicología

- Identificación de conceptos y marcos históricos fundamentales para la formación básica en Psicología
- Definición de metas
- Identificación de las características relevantes de los individuos y los contextos de los métodos propios de la profesión

### Competencias genéricas del Grado en Psicología

- Autogestión y planificación del trabajo
- Gestión de los procesos de información y comunicación
- Manejo de recursos de la Sociedad del Conocimiento



- Trabajo en equipo
- Compromiso ético

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para el estudio de esta asignatura sería recomendable que el alumno poseyera conocimientos generales de los contenidos de Psicología. Se requieren también conocimientos algo más profundos de metodología, que le proporcionen la información necesaria sobre los diseños y técnicas para la comprensión de los procedimientos experimentales. Igualmente, es necesario conocer las técnicas de análisis de datos que servirán para realizar los cálculos del bloque de Métodos y Técnicas en Psicología de la Percepción. Por último sería conveniente que el alumno posea conocimientos sobre el funcionamiento del sistema nervioso.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno deberá adquirir conocimientos sobre los planteamientos teóricos más importantes, así como de los métodos y técnicas de investigación más utilizados en Psicología de la Percepción. Los resultados de aprendizaje consistirán en la adquisición de un conjunto de conceptos, procedimientos y actitudes.

#### **Conceptos:**

- Conocer los términos básicos utilizados en los distintos ámbitos de la percepción (color, espacio movimiento y forma).
- Identificar los principales problemas teóricos planteados y conocer los planteamientos teóricos más relevantes en el ámbito de la percepción.

#### **Procedimientos:**

- Identificar las investigaciones más relevantes realizadas en los distintos ámbitos de la percepción.
- Analizar de forma pormenorizada los procedimientos y tareas experimentales utilizadas en esta disciplina.

#### **Actitudes:**

- Analizar de forma crítica los procedimientos metodológicos utilizados, así como los resultados obtenidos en las investigaciones.
- Reconsiderar el estatus de los planteamientos teóricos iniciales, a la luz de la evidencia empírica.
- Interesarse por las relaciones entre investigación básica y aplicada.
- Considerar las posibilidades de aplicación de la investigación básica en percepción a la solución de distintos problemas psicológicos.



## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Introducción e Historia.
2. Percepción del color.
3. Procesamiento visual inicial.
4. Percepción del espacio.
5. Percepción del movimiento.
6. Percepción de la forma I. Organización perceptiva
7. Percepción de la forma II. Detección y Discriminación.
8. Reconocimiento visual.
9. Métodos y Técnicas en el estudio de la percepción.

Los contenidos de la asignatura se encuentran desarrollados íntegramente en el texto recomendado para la preparación de la asignatura. Se recomienda a los alumnos que consulten la Guía de Estudio, disponible en el curso virtual de la asignatura en aLF, donde se indica el contenido eliminado como materia de examen.

El manual para la preparación de la asignatura es:

Luna, D. y Tudela, P. Percepción Visual. Madrid: Trotta (2006, 2007 ó reimpresión corregida 2011).

Pueden utilizarse sin ningún problema las ediciones del 2006 (1ª edición), 2007 (2ª edición) de este manual, haciendo uso de los listados de erratas disponibles en el Curso Virtual.

### IMPORTANTE: CONTENIDOS ELIMINADOS COMO MATERIA DE EXAMEN

Los siguientes apartados pertenecientes a los Capítulos 2 y 3 del manual quedan excluidos como materia de examen.

Del "*Capítulo 2. La percepción del color*", se excluyen los apartados:

- 1.5.1. El sistema de colores de Munsell (páginas 64-66)
- 3.5. Avances recientes (páginas 80-86)
4. Constancia de color (páginas 86-96 y 101-103)

Del "*Capítulo 3. Procesamiento visual inicial*", se excluyen los apartados:

- 2.6. Función de la corteza visual primaria (páginas 127-130)
- 3.2.1. Filtrado de la imagen (páginas 132-133)
- 3.2.2. Localización de los puntos de cruce de cero (páginas 133-138)
- 3.2.3. La determinación de características (páginas 138-139)

El resto de los capítulos del manual de la asignatura serán exigidos íntegramente como materia de examen



En cada capítulo se presenta un esquema y una breve introducción de los contenidos que puede ofrecer una perspectiva de conjunto antes de estudiar cada apartado del tema correspondiente. Se han introducido figuras y gráficos para ilustrar y clarificar los contenidos, así como un Glosario (al final del manual) de términos clave que son imprescindibles para entender los contenidos tratados en cada capítulo.

El primer capítulo es introductorio, y presenta las principales contribuciones teóricas que han organizado el campo de estudio de la Psicología de la Percepción, así como su desarrollo histórico.

En los capítulos siguientes se tratan los problemas perceptivos clásicos, a saber: la percepción del color, procesamiento visual inicial, espacio, movimiento y forma. En el último capítulo se presentan los contenidos metodológicos para analizar y desarrollar la investigación en este ámbito.

Aunque los contenidos que se presentan en el libro de texto son suficientes para preparar la asignatura, el alumno puede utilizar dos tipos de materiales complementarios:

- Bibliografía complementaria para aquellos alumnos que deseen ampliar los contenidos de la materia presentados en el libro de texto.

- Materiales del curso virtual que complementan estos contenidos, como por ejemplo, (demostraciones perceptivas en páginas Web, ejercicios, preguntas de revisión de estudio y pruebas de autoevaluación).

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA DOLORES LUNA BLANCO](#)
- [FRANCISCO JAVIER MORENO MARTINEZ](#)
- [PEDRO RAUL MONTORO MARTINEZ](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta es una asignatura teórico-práctica impartida bajo la modalidad de enseñanza a distancia.

El estudio de los contenidos teóricos se realizará mediante el texto recomendado, elaborado por los autores Luna, D. y Tudela, P. (2006, 2007 ó reimpresión corregida 2001). *Percepción Visual*, Madrid: Trotta.

Los contenidos prácticos consistirán en la realización de una serie de actividades complementarias, que podrán incluir ejercicios sobre contenidos de la asignatura y preguntas de auto-evaluación, así como pruebas de evaluación continua (prácticas) que podrán realizar tanto individual como colectivamente, en el Centro Asociado y/o en la Sede Central. Para la realización de estas actividades, el alumno dispone de un profesor-tutor que le proporcionará las orientaciones adecuadas sobre los contenidos teóricos y actividades prácticas tanto en el Centro Asociado como en la plataforma-virtual.

El plan de trabajo será el siguiente:

- Estudio del texto básico (135 horas)
- Realización de actividades complementarias (15 horas)
- Participación activa en los foros de comunicación virtual
- La entrega de informes de evaluación y la realización del examen

Por tanto, el estudio del texto básico requerirá aproximadamente un 90% del tiempo empleado en la preparación de la asignatura y las actividades complementarias requerirán el 10% restante.

Las pruebas de evaluación continua podrán realizarse de tres formas:

- 1) Individualmente por el alumno
- 2) En los Centros Asociados, bajo la tutela del Profesor-tutor asignado.

El alumno deberá contactar con el Profesor-tutor en su Centro Asociado o en la plataforma virtual para realizar estas dos modalidades de actividades.



3) En la Sede Central, convocadas anualmente por los profesores de la Sede Central a través de la plataforma virtual (plazas limitadas que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción).

En los dos primeros casos, la evaluación de las prácticas la llevará a cabo el Tutor. Las prácticas realizadas en la Sede Central serán evaluadas por el Equipo Docente de la asignatura. Las pruebas de evaluación continua (prácticas) podrán tener repercusión sobre la calificación final del alumno (véase apartado "8. Evaluación", para información adicional).

Por último, las actividades complementarias no evaluables (ejercicios y preguntas de autoevaluación) se pondrán a disposición de los alumnos a través del curso virtual. Estarán destinadas a facilitar la comprensión de los contenidos de la asignatura. La realización de estos ejercicios no repercutirá directamente en la calificación final del alumno.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de los conocimientos adquiridos por el alumno constará de dos partes complementarias:

1. Prueba presencial: El examen consistirá en una prueba objetiva de 30 preguntas con tres alternativas de las que sólo una de ellas es correcta. La duración del examen será de 2 horas y para realizarlo no se podrá consultar ningún tipo de material. Las respuestas se marcarán en una hoja de lectura automática que se proporcionará a los alumnos junto con el cuestionario de preguntas. El examen se calificará de acuerdo con la fórmula de corrección para las pruebas objetivas:  $[(\text{aciertos} - (\text{errores}/2))/30] \times 10$

La calificación máxima que se podrá obtener con la realización del examen es de 10 puntos. Los exámenes de Centros extranjeros de Guinea y América, Centros Penitenciarios, Fin de carrera y Reserva (en este último caso, sólo para los alumnos/as que justifiquen debidamente la imposibilidad de realizar los exámenes ordinarios) consistirán en una serie de preguntas cortas.

2. Pruebas de evaluación continua: La realización de las pruebas de evaluación continua, en cualquiera de sus modalidades, podrá suponer hasta un máximo de 1 punto, que será sumado a la calificación obtenida en la prueba presencial, siempre y cuando, la calificación en dicha prueba presencial sea como mínimo de 4 puntos. Las pruebas de evaluación continua se realizarán individualmente o en pequeños grupos supervisadas por el Tutor. Del mismo modo, las prácticas también podrán realizarse en la Sede Central, bajo la supervisión del Equipo Docente (plazas limitadas adjudicadas por riguroso orden de inscripción). Con independencia de la modalidad elegida, cada alumno podrá realizar un número máximo de dos pruebas de evaluación continua y cada una de ellas supondrá un máximo de 0,5 puntos. La realización de estas prácticas es completamente voluntaria y no es imprescindible para la superación de la asignatura. Sin embargo, se recomienda su realización ya que puede suponer un importante recurso para la comprensión de los contenidos presentados en el texto de la asignatura.

La calificación final del alumno será obtenida mediante la suma de la nota obtenida en la prueba presencial y de la calificación obtenida en las pruebas de evaluación continua.

NOTA: Se advierte a los alumnos que las calificaciones de las Pruebas de Evaluación Continua, en cualquiera de sus modalidades, sólo serán válidas para el curso vigente, y no serán tenidas en cuenta para cursos posteriores.

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788481648720  
Título: PERCEPCIÓN VISUAL (2ª ed. 2007, reimpresión corregida, 2011)  
Autor/es: Luna Blanco, Mª Dolores ; Tudela Garmendía, Pío ;  
Editorial: TROTTA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780155080508  
Título: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN (5ª ed.)  
Autor/es: Enns, James T. ; Ward, Lawrence M. ;  
Editorial: McGraw Hill

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497323888  
Título: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN (1ª)  
Autor/es: Goldstein, E. Bruce ;  
Editorial: Editorial Paraninfo

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los dos manuales propuestos como bibliografía recomendada para aquellos alumnos que deseen ampliar la información sobre los contenidos de la asignatura, presentan numerosos cuadros de demostraciones perceptivas, gráficos, figuras y recursos didácticos, que pueden facilitar la comprensión de los contenidos.

## 11. RECURSOS DE APOYO

A través del curso virtual, los alumnos podrán acceder a los ejercicios diseñados por los profesores correspondientes a los distintos contenidos de la asignatura, así como a direcciones de Internet relevantes para la Psicología de la Percepción. Además, los alumnos podrán mantener comunicación telemática con los profesores, tutores y otros estudiantes a través del curso virtual.



## 12.TUTORIZACIÓN

Dra. Dolores Luna Blanco

Martes, miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 h.

Despacho: 1.41

Teléfono: 91 3987967

Correo electrónico: [percepcion1@psi.uned.es](mailto:percepcion1@psi.uned.es)

Dr. Francisco Javier Moreno Martínez

Lunes y miércoles, de 10:00 a 14:00 h.

Lunes de 15:00 a 19:00 h.

Despacho: 1.31

Teléfono: 91 3988853

Correo electrónico: [percepcion2@psi.uned.es](mailto:percepcion2@psi.uned.es)

Dr. Pedro Raúl Montoro Martínez

Lunes y martes, de 10:00 a 14:00 h.

Martes de 16:00 a 20:00 h.

Despacho: 1.29

Teléfono: 91 3989477

Correo electrónico: [percepcion3@psi.uned.es](mailto:percepcion3@psi.uned.es)

