

ASIGNATURA DE GRADO:

UNED

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

Curso 2015/2016

(Código: 70904016)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

ATENCIÓN: Esta asignatura se imparte en tres grados. Siga la ruta específica de su Grado

GRADO de FILOSOFÍA

Asignatura troncal de 5 créditos, 2º cuatrimestre

Equipo docente: Cristina de Peretti

La asignatura de Corrientes Actuales de la Filosofía II abarca el período que va desde mitad de los años 50 del siglo XX hasta nuestros días. En este período, las corrientes más o menos homogéneas de pensamiento van a ser sustituidas por toda una serie de pensadores singulares que, en algunos casos, pueden compartir ciertas herencias y cuestiones pero siempre desde puntos de vista e intereses muy diferentes.

Dado que esta asignatura es cuatrimestral, resulta imposible estudiar en ella a todos y cada uno de los pensadores más relevantes de este período. Se han seleccionado, por lo tanto, algunos de ellos teniendo en cuenta que otros filósofos, tan destacados como los escogidos, que no van a figurar en el programa de esta asignatura ya se estudian, con mayor o menor extensión, en otras asignaturas de este mismo Plan de Grado en Filosofía.

El objetivo de esta asignatura es que el estudiante lea directamente a los pensadores de este período y que reflexione a partir de estas lecturas, adquiriendo de este modo, por un lado, un buen conocimiento de los escritos fundamentales y de las ideas de los distintos filósofos y, por otro lado, la capacidad de reflexionar por sí mismo acerca de las cuestiones planteadas por aquellos. A la hora de desarrollar y de valorar esta asignatura, se tendrán fundamentalmente en cuenta ambos aspectos.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Asignatura optativa de 5 créditos, 2º semestre

Equipo docente: Ramón del Castillo

El objetivo de esta asignatura es ofrecer una introducción a las corrientes actuales de la filosofía centrándose en los debates más representativos de los últimos años.

Esta asignatura no pretende abarcar de forma exhaustiva todas las corrientes filosóficas que se han venido desarrollando desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Consideramos útiles y muy necesarias las visiones de conjunto, las retrospectivas y las panorámicas, pero también intentamos proporcionar un conocimiento directo de algunos de los focos de discusión filosófica más relevantes para el conjunto de la cultura.

En esta asignatura no nos interesan ni los catálogos sumarios de ideas, ni las cronologías huecas, ni el manejo abstracto de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



conceptos, sino la comprensión de ideas filosóficas en sus contextos, y la familiaridad con los textos que producen los agentes filosóficos.

Esta asignatura cubre un amplio arco temporal, que podría ir desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Para abarcar semejante período usaremos una macro perspectiva y una micro perspectiva, combinando la lectura de una crónica histórica, con la lectura de textos específicos de pensadores y pensadoras recientes.

GRADO de ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura optativa de 5 créditos, 2º semestre

El objetivo de esta asignatura es proporcionar a los/as estudiantes de antropología una introducción a las corrientes de la filosofía del siglo XX más relevantes, y a los debates más recientes, poniendo especial atención en aspectos interdisciplinares y en temas que atañen tanto a la filosofía como a las ciencias sociales y humanas.

Esta asignatura no pretende abarcar de forma exhaustiva todas las corrientes filosóficas que se han venido desarrollando desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Consideramos útiles y muy necesarias las visiones de conjunto, las retrospectivas y las panorámicas, pero también intentamos proporcionar un conocimiento directo de algunos de los focos de discusión filosófica más relevantes para el conjunto de la cultura.

En esta asignatura no nos interesan ni los catálogos sumarios de ideas, ni las cronologías huecas, ni el manejo abstracto de conceptos, sino la comprensión de ideas filosóficas en sus contextos, y la familiaridad con los textos que producen los agentes filosóficos.

Esta asignatura cubre un amplio arco temporal, que podría ir desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Para abarcar semejante período usaremos una macro perspectiva y una micro perspectiva, combinando la lectura de una crónica histórica, con la lectura de textos específicos de pensadores y pensadoras recientes.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

GRADO de FILOSOFÍA

Con esta asignatura finaliza el estudio de la historia de la filosofía que se realiza a lo largo de los cuatro cursos del Grado con el fin de ofrecer al estudiante una visión global del pensamiento filosófico, tanto a nivel histórico como sistemático. La asignatura de Corrientes Actuales de la Filosofía II presupone, por consiguiente, el estudio de la Filosofía Antigua, Medieval, del Renacimiento, Moderna así como el de las Corrientes Actuales de la Filosofía I.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Nuestra asignatura procura a los/as estudiantes de estudios ingleses no tanto una visión de las corrientes propias de una disciplina (la filosofía) como una visión de una serie de perspectivas (filosóficas) desde las que contemplar la cultura contemporánea en su conjunto, incluyendo el mundo literario.

Las corrientes del pensamiento contemporáneo, creemos, no son algo que se pueda comprender al margen de otras corrientes en historia de las ideas, crítica literaria o estudios culturales. No es posible seguir las corrientes del pensamiento durante el siglo XX y durante las últimas décadas separando a la filosofía de la política, del arte, de la sociedad, de la ciencia, ni evidentemente, separándola de la literatura.

A su vez, el estudio de las corrientes de pensamiento no debería tomarse como un mero complemento a los estudios ingleses, entre otras muchas razones porque las corrientes de pensamiento contemporáneo y los estudios literarios han estado siempre muy unidos, generando diálogos y enfrentamientos, debates y discusiones. Debe recordarse que, desde la época de la Guerra Fría, los estudios literarios y culturales en el mundo angloamericano acabaron albergando el estudio de filosofías (muchas de ellas no escritas en inglés) que no eran aceptadas por las corrientes filosóficas dominantes: la filosofía



científica y la filosofía analítica. Debe tenerse en cuenta, también, que los límites disciplinares que separan a la crítica literaria de la crítica cultural y la filosofía se han desdibujado, y que por tanto, la obra de autores/as de las corrientes actuales de pensamiento tienen un carácter transdisciplinar.

Pensar la literatura no ha sido un divertimento de la filosofía, sino una necesidad. Y un reto, dado que la literatura y la crítica literaria pueden llegar a poner en cuestión el papel tradicional de los filósofos como guardianes, intérpretes y jueces de la cultura.

Esta asignatura proporciona a los/as estudiantes de estudios ingleses una perspectiva que enriquece su propio campo de trabajo, pero que también ayuda a transformar su percepción del estudio del fenómeno literario en todas sus dimensiones.

Esta asignatura no está diseñada para estudiar, exclusivamente, corrientes de filosofía erróneamente asociadas con el mundo angloamericano. El mundo angloamericano aloja muchos estilos de pensamiento, igual que el mundo europeo (continental y británico) no está definido por un solo lenguaje. Esta asignatura intenta hacer comprender fenómenos más complejos como la recepción de la filosofía francesa en Estados Unidos, o los trasvases entre filosofías alemanas y norteamericanas, o los desacuerdos entre estilos de filosofía humanista y estilos más científicos.

El seguimiento de la asignatura de Filosofía del Lenguaje (código: 70013056) impartida en este mismo grado de Estudios Ingleses, complementa muy bien la comprensión de algunas de las corrientes de pensamiento que examinaremos a lo largo del curso.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

Nuestra asignatura procura a los/as estudiantes de antropología no tanto una visión de las corrientes propias de una disciplina (la filosofía) como una visión de una serie de perspectivas (filosóficas) desde las que contemplar la *cultura* contemporánea en su conjunto.

Las corrientes del pensamiento contemporáneo, creemos, no son algo que se pueda comprender al margen de otras corrientes en historia de las ideas, crítica literaria o estudios culturales. No es posible seguir las corrientes del pensamiento durante el siglo XX y durante las últimas décadas separando a la filosofía de la política, del arte, de la sociedad, de la ciencia, de la literatura, ni evidentemente, separándola de la antropología y de los *estudios culturales*.

A su vez, el estudio de las corrientes de pensamiento no debería tomarse como un mero complemento a los estudios de antropología, entre otras muchas razones porque las corrientes de pensamiento contemporáneo y los estudios culturales han estado siempre muy unidos, generando diálogos y enfrentamientos, debates y discusiones. Debe recordarse que, desde la época de la Guerra Fría, los estudios culturales en el mundo angloamericano acabaron albergando el estudio de filosofías (muchas de ellas no escritas en inglés) que no eran aceptadas por las corrientes filosóficas dominantes (la filosofía científica y la filosofía analítica). Debe tenerse en cuenta, también, que los límites disciplinares que separan a la filosofía de la crítica cultural no han sido siempre claros, y que por tanto, muchas obras de autores/as de las corrientes actuales de pensamiento tienen un carácter eminentemente transdisciplinar.

Pensar la cultura no ha sido un divertimento de la filosofía, sino una necesidad. Y un reto, dado que la antropología y los estudios culturales han desafiado el papel tradicional de los filósofos como guardianes, intérpretes y jueces de la cultura.

Esta asignatura proporciona a los/as estudiantes de antropología una perspectiva que enriquece su propio campo de trabajo, pero que también ayuda a transformar su percepción del estudio del mundo social y cultural en todas sus dimensiones.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

GRADO de FILOSOFÍA

No hay requisitos previos especiales. No obstante se aconseja haber cursado anteriormente las distintas asignaturas de Historia de la Filosofía así como la asignatura de Corrientes Actuales de la Filosofía I.



GRADO de ESTUDIOS INGLESES

El seguimiento de la asignatura no requiere ningún conocimiento específico filosófico, dado que otras asignaturas preparan a los/as estudiantes para desarrollar la lectura reflexiva, así como la interpretación crítica y analítica.

Tratándose de una asignatura de Estudios Ingleses, todos los textos relacionados con el seguimiento de la asignatura que los/as estudiantes puedan leer directamente en inglés, aportarán una mayor comprensión de las ideas. Con todo, no es obligatorio leer textos en sus ediciones originales, y los estudiantes siempre dispondrán de información bibliográfica sobre traducciones disponibles en castellano.

Esta asignatura cuidará la adquisición de:

1) Competencias genéricas establecidas en los planes de Grado como:

- Capacidad para planificar el estudio de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y de síntesis con vistas a la comprensión de los textos y de los problemas, desarrollo de razonamiento crítico y pensamiento creativo.
- Capacidad para aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos novedosos.
- Capacidad de expresarse y comunicarse.
- Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento

2) Competencias específicas del estudio de letras inglesas y del estudio de la filosofía:

- Conocimientos literarios y culturales propios del nivel educativo del Grado en Estudios Ingleses.
- Capacidad de seleccionar e interpretar textos y problemas procedentes de la historia reciente de la cultura.
- Exposición y presentación ordenada de ideas; redacción correcta y cuidada, buen hilo expositivo y coherencia argumentativa.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

El seguimiento de la asignatura no requiere ningún conocimiento específico filosófico, dado que otras asignaturas de su grado preparan a los/as estudiantes para desarrollar la lectura reflexiva, así como la interpretación crítica y analítica.

Esta asignatura cuidará la adquisición de:

1) Competencias genéricas establecidas en los planes de Grado como:

- Capacidad para planificar el estudio de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y de síntesis con vistas a la comprensión de los textos y de los problemas, desarrollo de razonamiento crítico y pensamiento creativo.
- Capacidad para aplicar los conocimientos y resolver problemas en entornos novedosos.



—Capacidad de expresarse y comunicarse.

—Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento

2) Competencias específicas del estudio de fenómenos culturales y sociales.

—Conocimientos culturales propios del nivel educativo del Grado en Antropología

—Capacidad de seleccionar e interpretar textos y problemas procedentes de la historia reciente de la cultura.

—Exposición y presentación ordenada de ideas; redacción correcta y cuidada, buen hilo expositivo y coherencia argumentativa.

—Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GRADO de FILOSOFÍA

Esta asignatura prestará especial atención a la adquisición de las competencias y a la consecución de los resultados establecidos en el Plande Grado en Filosofía aprobado.

1. Las competencias genéricas o transversales de todos los estudios de Grado son:

- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y de síntesis con vistas a la comprensión de los textos y problemas, así como a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.
- Capacidad de aplicar los conocimientos y de resolver problemas.
- Capacidad de expresarse y de comunicarse.
- Capacidad de utilizar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Capacidad de trabajar en equipo.

2. Las competencias específicas del Grado en Filosofía son:

- Conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

3. Los resultados del aprendizaje específico de la asignatura son:

- Conocimiento de las corrientes más actuales de la filosofía.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más relevantes en sus propios términos y textos.



- Capacidad para relacionar los distintos ámbitos filosóficos estudiados.
- Conciencia de la historicidad del pensar.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la historia de la filosofía, de su estudio e investigación.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Mediante el estudio de los materiales y las bibliografías correspondientes, la participación voluntaria en los foros virtuales y la realización de las actividades que los profesores tutores estimen oportuno, los estudiantes adquirirán las siguientes competencias.

1. Un mejor conocimiento de la relevancia del pensamiento reciente para la comprensión del fenómeno literario y los modos de producción textual.
2. Una comprensión más plena de las relaciones entre las corrientes de pensamiento y otras esferas de la cultura (literatura, política, ciencia, arte).
3. Una comprensión articulada de distintas corrientes filosóficas a través de ejemplos.
4. Una visión más rica e informada del pasado reciente y del futuro de la filosofía.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

Mediante el estudio de los materiales y las bibliografías correspondientes, la participación voluntaria en los foros virtuales y la realización de las actividades que los profesores tutores estimen oportuno, los estudiantes adquirirán las siguientes competencias.

1. Un mejor conocimiento de la relevancia del pensamiento reciente para la comprensión de los estudios culturales.
2. Una comprensión más plena de las relaciones entre las corrientes de pensamiento y otras esferas de la cultura (política, artes, ciencias).
3. Una comprensión articulada de distintas corrientes filosóficas a través de ejemplos.
4. Una visión más rica e informada del pasado reciente y del futuro de la filosofía, y de su papel en el conjunto de la cultura.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

GRADO de FILOSOFÍA

Esquemáticamente, el programa de la asignatura es el siguiente:

- Tema 1. Heidegger: de la diferencia óntico-ontológica al pensamiento del Ereignis
- Tema 2. Más allá del estructuralismo: Foucault y Deleuze
- Tema 3. Deconstrucciones: Derrida y Nancy



Tema 4. Del debate sobre la postmodernidad a otros pensamientos del siglo XXI: Lyotard, Rorty, Vattimo, Badiou, Agamben, Sloterdijk, Zizek

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

TEMAS INTRODUCTORIOS

Estos temas se explican en la GUÍA de ESTUDIO, donde también figurarán otros materiales elaborados por el profesor que servirán como orientaciones generales.

1. ¿Por qué filosofía?
2. Pensamiento y filosofía
3. Pensar la historia, e historias del pensamiento
4. Seguir las corrientes
5. Analíticos versus continentales, y otros malentendidos
6. Literatura, crítica literaria y filosofía

PRIMERA PARTE

Los contenidos de esta primera parte son los abarcados por la lectura obligatoria, Historia de la filosofía en el siglo XX, de Christian Delacampagne (véase más abajo). Este libro es una crónica que va desde los albores del siglo XX hasta los años noventa. Se divide en los siguientes capítulos:

1. La vía segura de la ciencia
2. Las filosofías del final
3. Pensar Auschwitz
4. En la Guerra Fría
5. La razón en tela de juicio

SEGUNDA PARTE

Los temas de esta segunda parte se especifican en la GUÍA de ESTUDIO con más detalle, y atañen a las corrientes actuales de pensamiento que surgen de las grandes corrientes del siglo XX: Hermenéutica, marxismo, liberalismo, pragmatismo, analítica, etcétera. Estas corrientes también abarcan enfoques como los del psicoanálisis, el feminismo y los estudios culturales. Entre los autores y las autoras que se pueden estudiar en esta segunda parte figuran:

Paul de Man, Harold Bloom, Jonathan Culler, Judith Butler, Iris Marion Young, Axel Honneth, Jürgen Habermas, John Rawls, Michael Walzer, Charles Taylor, Michael Sandel, Kwame Anthony Appiah, Cornel West, Richard Rorty, Richard Bernstein, Nancy Fraser, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Fredric Jameson, Terry Eagleton, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Michael Foucault, Julia Kristeva, Chantal Mouffe, Martha Nussbaum, Simon Critchley, Alain Badiou, Slavoj Zizek, Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Paolo Virno, Toni Negri, Jacques Rancière.

GRADO de ANTROPOLOGÍA



TEMAS INTRODUCTORIOS

Estos temas se explican en la GUÍA de ESTUDIO, donde también figurarán otros materiales elaborados por el profesor que servirán como orientaciones generales.

1. ¿Por qué filosofía?
2. Pensamiento y filosofía
3. Pensar la historia, e historias del pensamiento
4. Seguir las corrientes
5. Analíticos versus continentales, y otros malentendidos
6. Literatura, crítica literaria y filosofía

PRIMERA PARTE

Los contenidos de esta primera parte son los abarcados por la lectura obligatoria, Historia de la filosofía en el siglo XX, de Christian Delacampagne (véase más abajo). Este libro es una crónica que va desde los albores del siglo XX hasta los años noventa. Se divide en los siguientes capítulos:

1. La vía segura de la ciencia
2. Las filosofías del final
3. Pensar Auschwitz
4. En la Guerra Fría
5. La razón en tela de juicio

SEGUNDA PARTE

Los temas de esta segunda parte se especifican en la GUÍA de ESTUDIO con más detalle, y atañen a las corrientes actuales de pensamiento que surgen de las grandes corrientes del siglo XX: hermenéutica, marxismo, liberalismo, pragmatismo, analítica, etcétera. Estas corrientes también abarcan enfoques como los del psicoanálisis, el feminismo y especialmente los estudios culturales. Entre los autores y las autoras que se pueden estudiar en esta segunda parte figuran:

Judith Butler, Iris Marion Young, Axel Honneth, Jürgen Habermas, John Rawls, Michael Walzer, Charles Taylor, Michael Sandel, Kwame Anthony Appiah, Cornel West, Richard Rorty, Richard Bernstein, Nancy Fraser, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Fredric Jameson, Terry Eagleton, Edward Said, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Gilles Deleuze, Michael Foucault, Julia Kristeva, Chantal Mouffe, Martha Nussbaum, Simon Critchley, Alain Badiou, Slavoj Žižek, Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Paolo Virno, Toni Negri, Jacques Rancière, Zygmunt Bauman.

6.EQUIPO DOCENTE

- [M.CRISTINA DE PERETTI PEÑARANDA](#)
- [RAMON JOSE DEL CASTILLO SANTOS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



GRADO de FILOSOFÍA

I. Teniendo en cuenta la metodología de enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad, las actividades formativas de los estudiantes se han distribuir aquí en: 1. El tiempo de interacción con el equipo docente y los profesores tutores; y 2. El trabajo autónomo del alumno.

I. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores

La interacción entre profesores y alumnos se llevará acabo de varias maneras: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet (e -mail y página web de la asignatura). Este contacto, que posibilitará asimismo la interacción de los estudiantes entre sí, constituye un momento esencial del proceso formativo, pues con él se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 créditos.

Estas actividades y sus créditos son los siguientes:

- a) Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura: 3% de los ECTS
- b) Participación en los foros de la página web de la asignatura: 15% de los ECTS
- c) Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor por las vías antes mencionadas: 5% de los ECTS
- d) Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS
- e) Realización de exámenes y revisión de los mismos: 7% de los ECTS

2. Trabajo autónomo del estudiante

Aprender y formarse académicamente constituye la parte fundamental de estudio y trabajo personal por parte del alumno, implicando de ese modo unos hábitos y una determinada disciplina. Por su importancia, todavía mayor en una metodología de enseñanza a distancia, a dicho trabajo se le otorga el 60% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 créditos.

Estas actividades y sus créditos son los siguientes:

- a) Lectura y estudio del texto básico y de la bibliografía complementaria: 50% de los ECTS
- b) Estudio personal de los materiales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS

II. La metodología de enseñanza-aprendizaje que se seguirá en esta asignatura es la específica de la enseñanza a distancia, la cual incluye también actividades presenciales. Sus apoyos fundamentales serán: 1) la página web de la asignatura, donde se encontrará la guía docente así como el material necesario para el estudio de la asignatura; y 2) el estudio de los textos de los filósofos más importantes de la época estudiada y, si el estudiante lo estima oportuno, de alguna bibliografía secundaria sobre éstos.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Teniendo en cuenta la metodología de enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad, las actividades formativas de los estudiantes se han distribuir aquí en: 1. El tiempo de interacción con el equipo docente y los profesores tutores y 2. El trabajo autónomo del alumno.

1. Interacción con el equipo docente y los/as tutores/as

La interacción entre profesores y alumnos se llevará acabo de varias maneras: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet (e-mail y página web de la asignatura). Este contacto, que posibilitará asimismo la interacción de los/as



estudiantes entre sí, constituye un momento esencial del proceso formativo, pues con él se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos.

2. Trabajo autónomo de los/as estudiantes

Aprender y formarse académicamente constituye la parte fundamental de estudio y trabajo personal por parte de los/as estudiantes, desarrollando y perfeccionando de ese modo unos hábitos y una determinada disciplina.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

Teniendo en cuenta la metodología de enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad, las actividades formativas de los estudiantes se han distribuir aquí en: 1. El tiempo de interacción con el equipo docente y los profesores tutores y 2. El trabajo autónomo de los/as estudiantes.

1. Interacción con el equipo docente y los/as tutores/as

La interacción entre profesores y alumnos se llevará acabo de varias maneras: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet (e-mail y página web de la asignatura). Este contacto, que posibilitará asimismo la interacción de los/as estudiantes entre sí, constituye un momento esencial del proceso formativo, pues con él se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos.

2. Trabajo autónomo de los/as estudiantes

Aprender y formarse académicamente constituye la parte fundamental de estudio y trabajo personal por parte de los/as estudiantes, desarrollando y perfeccionando de ese modo unos hábitos y una determinada disciplina.

8.EVALUACIÓN

GRADO de FILOSOFÍA

Una vez adquirida una visión de conjunto del período histórico estudiado en esta asignatura, el estudiante habrá de escoger su forma de estudiarla con el fin de orientarse y de establecer su propio plan de sus actividades. La evaluación del estudiante se llevará a cabo mediante las siguientes modalidades:

1. La evaluación continua

En la evaluación se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros y tutorías, tanto presenciales como virtuales, así como los informes de los profesores tutores.

2. Examen presencial

La prueba presencial tendrá una duración de dos horas. Durante la misma, el estudiante no podrá disponer de ningún material.

En dicha prueba, el estudiante deberá dar cuenta, en sendos ensayos personales, de la lectura de dos de los libros (propuestos en la Guía de la asignatura y que podrán variar de un curso académico a otro). Los dos libros que el estudiante elegirá deberán corresponder a dos temas diferentes de la asignatura. Si el estudiante se limita a realizar un ensayo sobre un solo libro, no se corregirá el examen y éste se dará por suspenso en su totalidad.

En la prueba presencial no sólo no se pedirá, en ningún momento, al estudiante que demuestre haber leído y estudiado, ni total ni parcialmente, el texto básico sino que, además, los ensayos personales que deberá realizar no deben de ninguna manera convertirse en una mera repetición más o menos camuflada del mismo.



En el ensayo, se espera que el estudiante lleve a cabo una reflexión personal, siempre en diálogo con el texto de referencia, sobre aquella(s) problemática(s) que, por unas u otras razones, haya(n) despertado más su interés a lo largo de la lectura del libro. En ningún caso, deberá el estudiante convertir el ensayo en una presentación cronológico-biográfica o en una exposición de manual del pensamiento del filósofo escogido; tampoco se admitirán simples repeticiones, resúmenes o comentarios más o menos literales del libro seleccionado o de algunos fragmentos del mismo. Finalmente, se evitará considerar el texto como un mero pretexto para hablar de cualquier cosa. Los límites de lo que es o no es válido los fija el texto y, en sus ensayos, el estudiante no habrá de perder esto de vista.

Criterios de evaluación:

En los ensayos que el estudiante habrá de realizar en la prueba presencial se valorarán tres aspectos:

1. Los conocimientos aportados por el estudiante, así como la cantidad de los mismos y su corrección (esto es, que correspondan al filósofo en cuestión y a su pensamiento). Por ejemplo, si se trata de un ensayo sobre un libro de Heidegger, ha de aparecer en el examen la terminología heideggeriana correctamente empleada. Esto es importante ya que ésta es una asignatura de historia de la filosofía y no de mera creación filosófica.
2. La estructura del discurso: su organización, coherencia y capacidad argumentativa. El estudiante mostrará de esta forma que tiene las ideas claras y que puede dar cuenta de lo que expone.
3. La capacidad de reflexión personal por parte del estudiante: su capacidad para entablar un diálogo con el pensador estudiado al hilo de la lectura del texto, su capacidad para implicarse personalmente en el problema o los problemas planteados por el texto así como su capacidad para hacer alguna aportación personal al texto leído.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Esta asignatura contempla dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua o formativa, que será llevada a cabo por los profesores tutores de la manera que consideren oportuna y que podrá comportar el 10% de la calificación final de la asignatura.
2. Evaluación final, que consistirá en una prueba presencial escrita SIN NINGÚN MATERIAL que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un centro asociado de la UNED. Esta prueba comportará o bien el 90% de la calificación final de la asignatura, o bien el 100% en el caso de que el/la estudiante renuncie a la evaluación continua. La evaluación final será realizada por el profesor responsable de la asignatura.

NO ES OBLIGATORIO someterse a la evaluación continua; sí es imprescindible, sin embargo, presentarse a la evaluación final.

Para que sea tenida en cuenta la calificación de la evaluación continua el estudiante deberá haber obtenido la calificación mínima de "5" (Aprobado) en la evaluación final.

Las notas de la evaluación continua deberán ser comunicadas por los tutores al profesor responsable de la asignatura con la debida antelación. Los profesores tutores serán los encargados de explicar y justificar a los estudiantes estas calificaciones en relación con los actividades y metodología que hayan utilizado. Cuando el equipo docente responsable de la asignatura no reciba información sobre la evaluación continua de un estudiante entenderá que éste ha renunciado a ella.

La prueba de la evaluación final constará de DOS PARTES:

- A. Desarrollo de una pregunta sobre la lectura obligatoria (véase más arriba). En esta pregunta el/la estudiante deberá demostrar un conocimiento directo del libro en cuestión. Los comentarios prefabricados disponibles en la web o los apuntes compartidos NUNCA podrán sustituir la lectura del libro a efectos de calificación.
- B. Desarrollo de un comentario sobre el libro elegido por el/la estudiante. El texto sobre el que verse este comentario será seleccionado de las listas ofrecidas en la GUIA DE ESTUDIOS bajo ciertos BLOQUES TEMÁTICOS (véase más arriba sección



de contenidos para los autores).

Para aprobar esta segunda parte del examen, el/la estudiante deberá leer, al menos, UN LIBRO. "Leer", como hemos dicho más arriba es un acto de interpretación y valoración que requiere análisis detenido de ideas, comprensión de conceptos y argumentos, y conexión entre distintos problemas.

Voluntariamente, el/la estudiante puede leer otros textos que complementen esta lectura de libre elección. Puede reflejar estas lecturas complementarias en el examen, pero lo obligatorio es, repetimos, leer, al menos, UN LIBRO de la listas.

El equipo docente puede autorizar la lectura de algún libro que no esté en las listas, pero el/la estudiante deberá solicitar con suficiente antelación al equipo docente la autorización para elegir una lectura alternativa, proporcionando datos específicos sobre el texto en cuestión y justificando la elección con razones teóricas. El libro de lectura alternativo, en cualquiera de los casos, sólo podrá ser AUTORES/AS incluidos/as en las listas de la GUIA.

En algunos casos, las listas bibliográficas pueden ser actualizadas, y puede ser interesante optar por una nueva obra de un autor o de una autora. Incluso en este caso, el/la estudiante deberá dar cuenta de su elección.

De nuevo, es importante tener en cuenta que resúmenes del libro elegido, fichas editoriales, o paráfrasis generales NO valdrán como comentarios sobre los libros, y no servirán para obtener un aprobado.

Como se refleja en el apartado anterior, los/las estudiantes deberán probar una estrecha familiaridad con los textos que hayan elegidos por sí mismos/as. El comentario que realicen en el examen tendrá que ser fruto del trabajo de una lectura pormenorizada y de un análisis reflexivo.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

Esta asignatura contempla dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua o formativa, que será llevada a cabo por los profesores tutores de la manera que consideren oportuna y que podrá comportar el 10% de la calificación final de la asignatura.
2. Evaluación final, que consistirá en una prueba presencial escrita SIN NINGÚN MATERIAL que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un centro asociado de la UNED. Esta prueba comportará o bien el 90% de la calificación final de la asignatura, o bien el 100% en el caso de que el/la estudiante renuncie a la evaluación continua. La evaluación final será realizada por el profesor responsable de la asignatura.

NO ES OBLIGATORIO someterse a la evaluación continua; sí es imprescindible, sin embargo, presentarse a la evaluación final.

Para que sea tenida en cuenta la calificación de la evaluación continua el estudiante deberá haber obtenido la calificación mínima de "5" (Aprobado) en la evaluación final.

Las notas de la evaluación continua deberán ser comunicadas por los tutores al profesor responsable de la asignatura con la debida antelación. Los profesores tutores serán los encargados de explicar y justificar a los estudiantes estas calificaciones en relación con los actividades y metodología que hayan utilizado. Cuando el equipo docente responsable de la asignatura no reciba información sobre la evaluación continua de un estudiante entenderá que éste ha renunciado a ella.

La prueba de la evaluación final constará de DOS PARTES:

A. Desarrollo de una pregunta sobre la lectura obligatoria (véase más arriba). En esta pregunta el/la estudiante deberá demostrar un conocimiento directo del libro en cuestión. Los comentarios prefabricados disponibles en la web o los apuntes compartidos, pueden servir de apoyo o punto de partida, pero nunca sustituyen la lectura del libro a efectos de calificación.

B. Desarrollo de un comentario sobre el libro elegido por el/la estudiante. El texto sobre el que verse este comentario será seleccionado de las listas ofrecidas en la GUIA DE ESTUDIOS bajo ciertos BLOQUES TEMÁTICOS.



Para aprobar esta segunda parte del examen, el/la estudiante deberá leer, al menos, UN LIBRO. "Leer", como hemos dicho más arriba es un acto de interpretación y valoración que requiere análisis detenido de ideas, comprensión de conceptos y argumentos, y conexión entre distintos problemas.

Voluntariamente, el/la estudiante puede leer otros textos que complementen esta lectura de libre elección. Puede reflejar estas lecturas complementarias en el examen, pero lo obligatorio es, repetimos, leer, al menos, UN LIBRO de la listas.

El equipo docente puede autorizar la lectura de algún libro que no esté en las listas, pero el/la estudiante deberá solicitar con suficiente antelación al equipo docente la autorización para elegir una lectura alternativa, proporcionando datos específicos sobre el texto en cuestión y justificando la elección con razones teóricas. El libro de lectura alternativo, en cualquiera de los casos, sólo podrá ser AUTORES/AS incluidos/as en las listas de la GUIA.

En algunos casos, las listas bibliográficas pueden ser actualizadas, y puede ser interesante optar por una nueva obra de un autor o de una autora. Incluso en este caso, el/la estudiante deberá dar cuenta de su elección, solicitando al equipo docente el visto bueno para la lectura alternativa.

De nuevo, es importante tener en cuenta que resúmenes del libro elegido, fichas editoriales, o paráfrasis generales NO valdrán como comentarios sobre los libros, y no servirán para obtener un aprobado.

Como se refleja en el apartado anterior, los/las estudiantes deberán probar una estrecha familiaridad con los textos que hayan elegidos por sí mismos/as. El comentario que realicen en el examen tendrá que ser fruto del trabajo de una lectura pormenorizada y de un análisis reflexivo.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

GRADO de FILOSOFÍA

Por su expresa adecuación al programa de esta asignatura en el Grado de Filosofía, se recomienda como texto básico: C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel (eds.): *12 pensadores (y uno más) para el siglo XXI*. Madrid, Dykinson, 2014. La función de este texto básico es fundamentalmente orientativa: sirve, por un lado, para que los estudiantes que no tienen muy claro qué libros escoger puedan saber, con la lectura de dicho libro, qué autores están más cercanos a sus intereses filosóficos o cuáles les pueden interesar más por los motivos que sean; por otro lado, sirve también para ofrecer una visión general de la filosofía de las últimas décadas (aunque, por supuesto, en este libro no están recogidos todos y cada uno de los pensadores actuales).

El libro está disponible en la página web de librería Dykinson, que aplica a los alumnos de la UNED un 5% de descuento. Se puede adquirir el libro directamente en la web: <http://www.dykinson.com/libros/12-pensadores-y-uno-mas-para-el-siglo-xxi/9788490317969/> o enviando un correo electrónico a info@dykinson.com

En cualquier caso, la propuesta de los libros de los distintos pensadores que habrá que leer para esta asignatura aparece en el Apartado "Bibliografía complementaria" de esta misma Guía.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

1) Lectura obligatoria para la primera parte del examen

CHRISTIAN DELACAMPAGNE

Historia de la filosofía en el siglo XX, Barcelona, RBA, 2011 (sobre la edición francesa de 1995)



ISBN 978-84-9006-040-7

2) Lectura optativa para la segunda parte del examen

La lista de lecturas disponibles figura en la GUIA DE ESTUDIO, agrupadas bajo una serie de BLOQUES TEMÁTICOS. Los/as estudiantes escogerán, según sus intereses, una serie de lecturas de cada bloque. (Véase sección de contenidos para los/as autores/as que abarcan estos bloques).

Si la lectura elegida fue escrita originalmente en inglés, es recomendable leerla en inglés, pero también se puede leer en castellano, si existe traducción disponible, y la traducción es adecuada.

Solo se ofrecerán lecturas de textos escritos en otro idioma (francés, alemán, italiano) si *no* se dispone de traducciones castellanas aceptables. El/la estudiante puede leerlas en idioma original si lo desea.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

1) Lectura obligatoria para la primera parte del examen

CHRISTIAN DELACAMPAGNE

Historia de la filosofía en el siglo XX, Barcelona, RBA, 2011 (sobre la edición francesa de 1995)

ISBN 978-84-9006-040-7

2) Lectura optativa para la segunda parte del examen

La lista de lecturas disponibles figura en la GUIA DE ESTUDIO, agrupadas bajo una serie de BLOQUES. Los/as estudiantes escogerán, según sus intereses, una lectura de algún bloque.

Solo se ofrecerán lecturas de textos escritos en otro idioma (francés, alemán, italiano) si *no* se dispone de traducciones castellanas aceptables. El/la estudiante puede leerlas en idioma original si lo desea.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

GRADO de FILOSOFÍA

Tal y como se ha indicado al comienzo de esta Guía, el objetivo de esta asignatura es que el estudiante lea directamente a los pensadores de este período y que reflexione a partir de esas lecturas. Tal y como se indica asimismo en el Apartado "Evaluación" de esta misma Guía, el estudiante deberá escoger dos libros entre los propuestos (que podrán variar de un curso académico a otro) con el fin de dar cuenta de ambos libros en la prueba presencial correspondiente.

La lista de los libros propuestos (que se puede consultar asimismo se puede consultar en la Guía II de la asignatura) para este curso es la siguiente:

Para el tema 1:

- Heidegger, M.: *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*. Buenos Aires, Biblioteca Internacional Martin Heidegger/Editorial Almagesto/Editorial Biblos, 2003 (LEER únicamente la Parte "I. Prospectiva", pp. 21 a 95).

Para el tema 2:



- Foucault, M.: *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona, Paidós, 2000.

- Deleuze, G. y Guattari, F.: *¿Qué es filosofía?* Barcelona, Anagrama, 2009.

Para el tema 3:

- Derrida, J.: *Papel Máquina. La cinta de máquina de escribir y otras respuestas*. Madrid, Trotta, 2003 (LEER únicamente los siguientes textos: "La máquina de tratamiento de texto", pp. 131-144; "Como si fuese posible, 'within such limits'", pp. 249-280; "No la utopía, lo im-posible", pp. 305-320; "'El otro es secreto porque es otro", pp. 321-347).

- Nancy, J.-L.: *La comunidad desobrada*. Madrid, Arena Libros, 2007.

Para el tema 4:

- Lyotard, J.-F.: *La condición postmoderna*. Madrid, Cátedra, 2006.

- Rorty, R.: *Filosofía y futuro*. Barcelona, Gedisa, 2002.

- Vattimo, G.: *Adiós a la verdad*. Barcelona, Gedisa, 2010.

- Badiou, A.: *Manifiesto por la filosofía*. Madrid, Cátedra, 1990.

- Agamben, G.: *La comunidad que viene*. Valencia, Pre-textos, 2006.

- Sloterdijk, P.: *Venir al mundo, venir al lenguaje*. Valencia, Pre-textos, 2002.

- Žižek, S.: *El frágil Absoluto o ¿por qué merece la pena luchar por el legado cristiano?* Valencia, Pre-textos, 2002.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES y GRADO de ANTROPOLOGÍA

Se incluyen en este epígrafe obras en su edición original, para tener en cuenta la fecha de primera edición, y por tanto, las consiguientes restricciones temporales de algunas historias y crónicas de la filosofía del siglo XX y de la primera década del siglo XXI.

Estos libros pueden usarse como complementos tanto de la primera parte como para la segunda. Véase la GUIA de ESTUDIO para obtener más información sobre el uso de la bibliografía complementaria específica para cada Grado.

HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA del SIGLO XX

AA.VV.: *Routledge History of Philosophy*. London/New York, Routledge, 1994. Solo vol. VIII, editado por Richard Kearney.

AYER, A. J.: *Philosophy in the Twentieth Century*, Weidenfeld and Nicolson, London, 1982 (trad. cast.: *La filosofía del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1983).

BELAVAL, Y. (comp.): *Historie de la philosophie. Encyclopédie de la Pléiade* (trad. cast.: *Historia de la filosofía*. Vol. 10. *La filosofía en el siglo XX*, México, Siglo XXI, 1981).

CRUZ, M.: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002.

FERRATER MORA, J.: *La filosofía actual*, Madrid, Alianza, 1973.

GARIN, E.: *La filosofía y las ciencias en el siglo XX*. Barcelona, Icaria, 1983 (originalmente escrito como voz "Filosofía" para la Enciclopedia del Novecento, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1997).



GARRIDO, M., VALDÉS, L. M., y ARENAS, L. (eds.): *El legado filosófico y científico del siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2005.

IZUZQUIZA, I.: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2000.

KENNY, A.: *The Oxford Illustrated History of Western Philosophy*. Oxford, Oxford University Press, 1994.

LECHTE, J.: *Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*, Londres, Routledge, 1994 (trad. cast.: *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*, Madrid, Cátedra, 1996)

PASSMORE, J.: *A Hundred Years of Philosophy*. London, Duckworth, 1957 (trad. cast.: *Cien años de filosofía*. Madrid, Alianza, 1981).

—: *Recent Philosophers*. London, Duckworth, 1985.

REALE, G. y ANTISERI, D.: *Historia de la filosofía y la Ciencia*, Herder, Barcelona, 1988. 3 vols. (tomos I, II, y especialmente tomo III: De Freud a nuestros días).

RUSSELL, B.: *A History of Western Philosophy and Its Connection with Political and Social Circumstances, from the Earliest Times to the Present*. London, 1947 (trad. cast.: *Historia de la filosofía*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971).

SCRUTON, R.: *From Descartes to Wittgenstein. A Short History of Modern Philosophy*. London, Routledge & Kegan Paul, 1981 (trad. cast.: *Historia de la filosofía moderna. De Descartes a Wittgenstein*. Barcelona, Península, 1983).

VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, J. F.: *Filosofías del siglo XX*. Madrid, Síntesis, 2005.

VILLACAÑAS, J. R., *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal, 1998.

POR CORRIENTES

CRITCHLEY, S.: *Continental Philosophy. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2001.

CUTROFELLO, A.: *Continental Philosophy. A Contemporary Introduction*. Routledge Contemporary Introductions to Philosophy, Routledge, London, 2005.

D'AGOSTINI, F.: *Analitici e continentali. Guida alla filosofia degli ultimi trent'anni*, Raffaello Cortina Editore, 1997 (trad. cast.: *Analíticos y continentales*. Madrid, Cátedra, 2000).

KEARNEY, R.: *Modern Movements in European Philosophy*. Manchester University Press, 1986.

SÁEZ RUEDA, L.: *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2002.

—: *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, Trotta, 2001.

REGIONALES

CUSSET, F.: *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*. Éditions La Découverte & Syros, Paris, 2001 (trad. cast.: *French Theory, Foucault, Derrida, Deleuze & Cia. y las mutaciones de la vida intelectual en Estados Unidos*, Barcelona, Melusina, 2005).

DESCAMPS, Christian: *Les idées philosophiques contemporaines en France*, Bordas, París, 1986.

DESCOMBES, V.: *Le même et l'autre. Quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, París, Éd. de Minuit, 1979. (trad. cast.: *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa 1933-1978*. Madrid, Cátedra, 1982).

KUBLICK, B.: *The Rise of American Philosophy*. New Haven and London. Yale University Press, 1977.

MONTEFIORE, A. (ed.): *Philosophy in France Today*. Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

RUBNER, R.: *Modern German Philosophy*, Cambridge University Press, 1981 (trad. cast.: *La filosofía alemana*



contemporánea, Madrid, Cátedra, 1984).

SCHNADELBACH, H.: *Philosophy in Germany (1831-1933)*, Syndicate of the Press of the University of Cambridge (trad. cast.: Filosofía en Alemania, 1831-1933. Madrid, Cátedra, 1991).

SCHNEIDER, H.: *A History of American Philosophy*. New York, Columbia University Press, 1963 (2ª ed.).

ENTREVISTAS

KEARNEY, R.: *States of Mind: Dialogues with Contemporary Continental Thinkers on the European Mind*. Manchester, Manchester University Press, 1995 (trad. cast.: La paradoja europea: Diálogos sobre el espíritu europeo. Barcelona, Tusquets, 1998).

MAGEE, B.: *Men of Ideas. Some Creators of Contemporary Philosophy*. London, British Broadcasting Corporation, 1978 (trad. cast.: Los hombres detrás de las ideas. Algunos creadores de la filosofía contemporánea, México, FCE, 1982).

GROOT, G.: *Twee zielen. Gesprekken met hedendaagse filosofen*, Uitgeverij SUN, Nijmegen, 1999 (trad. cast.: Adelante, ¡Contradígame! Filosofía en conversación. Madrid, 2008, edic. actualizada por Groot).

DICCIONARIOS DE FILOSOFÍA

Véase GUIA de ESTUDIO.

OTROS MATERIALES

Distintos diccionarios e introducciones a la crítica literaria (para grado de Estudios Ingleses) y a los estudios culturales (para grado de Antropología) también pueden servir para obtener información sobre conceptos y autores representativos de algunas corrientes actuales de la filosofía. Véanse más detalles a este respecto en la GUIA de ESTUDIO.

11.RECURSOS DE APOYO

GRADO de FILOSOFÍA

El alumno contará con una página web dedicada a esta asignatura, en donde encontrará la bibliografía necesaria, material de estudio y foros donde comunicarse con el profesor y con sus compañeros sobre los diversos temas de estudio. Las horas que habrá de dedicar a cada uno de esos ámbitos y a cada uno de los temas de la asignatura dependen de lo que cada estudiante considere más oportuno.

Además de las tutorías organizadas por los Centros Asociados, el estudiante puede contactar directamente con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico (mperetti@fsof.uned.es), hablar con ella por teléfono (913988377) o acudir personalmente a su despacho durante las horas de tutoría.

GRADO de ESTUDIOS INGLESES

Curso virtual

Al matricularse, el estudiante recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave se podrá acceder a las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Estas plataformas son una herramienta útil en la enseñanza a distancia, pero los foros son sobre todo un medio auxiliar que en modo alguno pueden sustituir el estudio continuo y reflexivo de los contenidos de la presente asignatura. El profesor responsable de la asignatura atenderá con regularidad los foros de la asignatura.

Los foros pueden resultar útiles para:



- 1) Formular dudas acerca de los contenidos de la asignatura.
- 2) Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como preguntas sobre el procedimiento general de la asignatura.

Sin embargo, dudas del tipo 1 y del tipo 2 pueden subsanarse en la mayoría de los casos leyendo con atención la GUIA de ESTUDIO, de uso imprescindible para el seguimiento correcto de la asignatura. En consecuencia, se ruega usar los foros con estos propósitos sólo después de leer la GUIA de ESTUDIO.

Los foros pueden resultar también útiles para

- 3) Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes de la asignatura.
- 4) Plantear preguntas de carácter general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

Atención específica

En caso de que se tengan dudas concretas sobre un tema, autor o autora, aspecto, concepto, problema, etcétera, se ruega usar un procedimiento directo y preciso de consulta escribiendo al equipo docente un email en el que se solicite una atención particular. El email debe dirigirse no al correo del curso virtual (destinado a otros usos), sino directamente al correo electrónico del profesor

rcastillo@fsf.uned.es

Escribiendo claramente en el campo ASUNTO, las palabras:

CONSULTA CORRIENTES-EI

En ese email se puede explicar en líneas generales la duda en cuestión. Trate de ser sintético, y preciso. El equipo docente, decidirá, según las características de la duda, si procede contestar por email o si es preferible una conversación telefónica. En este segundo caso, se concertará o una cita personal o se mantendrá una conversación llamando el/la estudiante al profesor en su horario de tutoría (véase más abajo).

Los/as estudiantes cuentan, además, con las bibliotecas de la Sede Central y de los Centros Asociados; es tarea de todos solicitar que en estos lugares se encuentren los recursos bibliográficos más básicos y necesarios para el seguimiento de la asignatura.

GRADO de ANTROPOLOGÍA

Curso virtual

Al matricularse, el estudiante recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave se podrá acceder a las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Estas plataformas son una herramienta útil en la enseñanza a distancia, pero los foros son sobre todo un medio auxiliar que en modo alguno pueden sustituir el estudio continuo y reflexivo de los contenidos de la presente asignatura. El profesor responsable de la asignatura atenderá con regularidad los foros de la asignatura.

Los foros pueden resultar útiles para:

- 1) Formular dudas acerca de los contenidos de la asignatura.
- 2) Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como preguntas sobre el procedimiento general de la asignatura.

Sin embargo, dudas del tipo 1 y del tipo 2 pueden subsanarse en la mayoría de los casos leyendo con atención la GUIA de ESTUDIO, de uso imprescindible para el seguimiento correcto de la asignatura. En consecuencia, se ruega usar los foros con



estos propósitos sólo después de leer la GUIA de ESTUDIO.

Los foros pueden resultar también útiles para

- 3) Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes de la asignatura.
- 4) Plantear preguntas de carácter general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

Atención específica

En caso de que se tengan dudas concretas sobre un tema, autor o autora, aspecto, concepto, problema, etcétera, se ruega usar un procedimiento directo y preciso de consulta escribiendo al equipo docente un email en el que se solicite una atención particular. El email debe dirigirse no al correo del curso virtual (destinado a otros usos), sino directamente al correo electrónico del profesor

rcastillo@fsf.uned.es

Escribiendo claramente en el campo ASUNTO, las palabras:

CONSULTA CORRIENTES-ANT

En ese email se puede explicar en líneas generales la duda en cuestión. Trate de ser sintético, y preciso. El equipo docente, decidirá, según las características de la duda, si procede contestar por email o si es preferible una conversación telefónica. En este segundo caso, se concertará o una cita personal o se mantendrá una conversación llamando el/la estudiante al profesor en su horario de tutoría (véase más abajo).

Los/as estudiantes cuentan, además, con las bibliotecas de la Sede Central y de los Centros Asociados; es tarea de todos solicitar que en estos lugares se encuentren los recursos bibliográficos más básicos y necesarios para el seguimiento de la asignatura.

12.TUTORIZACIÓN

GRADO de FILOSOFÍA

Prof^a. Cristina de Peretti Peñaranda

Lunes y jueves mañanas

Tel.: 91 398 83 77 (con contestador automático donde poder dejar un mensaje)

Correo electrónico: mperetti@fsf.uned.es

Despacho 202 (2ª planta). Edificio Humanidades. UNED. Senda del Rey 7 (28040 Madrid)

GRADO de ESTUDIOS INGLESES y GRADO de ANTROPOLOGÍA

Prof. Ramón del Castillo

Como hemos dicho arriba, los alumnos podrán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura utilizando una de las siguientes vías:



1) Por teléfono:

(+ 34) 913986952

El horario de las guardias es:

LUNES de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

2) Por correo electrónico:

rcastillo@fsof.uned.es

3) En la dirección postal:

R. del Castillo. Departamento de Filosofía (313)

UNED (edificio de Humanidades).

Paseo Senda del Rey, nº 7

28040, Madrid. ESPAÑA

4) El estudiante de la UNED contará además con equipos de tutorías asignados a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente.

A través de sesiones presenciales previamente fijadas, los equipos tutoriales se encargarán de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante los medios que estimen oportunos. Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor (o tutora) para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para la conexión a Internet.

