

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS DE MATERIALES EMPÍRICOS Y ESCRITURA

Curso 2015/2016

(Código: 70023043)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Proyecto de investigación, análisis de materiales empíricos y escritura es una asignatura obligatoria de 5 créditos (ECTS) para los estudiantes de tercer curso del Grado. El objetivo principal es aprender a diseñar y elaborar un proyecto de investigación antropológico. Para ello, los estudiantes contarán con el apoyo directo de un/a profesor/a del Departamento de Antropología Social y Cultural.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Proyecto de investigación, análisis de materiales empíricos y escritura se plantea como una continuación del proceso de formación en la investigación iniciado con las asignaturas Etnografía y Prácticas Introdutorias al Trabajo de Campo I y II .

Asimismo, se plantea como un paso previo y necesario para matricularse en la asignatura Trabajo Fin de Grado. Es decir, será obligatorio que los estudiantes hayan superado esta asignatura para poder matricularse de TFG.

Se espera que los estudiantes elaboren un proyecto de investigación que profundizarán y desarrollarán posteriormente en su Trabajo Fin de Grado con el apoyo de su director/a.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos previos obligatorios, sí es muy recomendable que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura, hayan cursado previamente Etnografía y Prácticas Introdutorias al Trabajo de Campo I y II.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La elaboración del proyecto de investigación tiene un doble objetivo: 1) familiarizarse con los obstáculos que plantea el proceso de investigación, especialmente los derivados de la articulación entre las dimensiones empírica, teórica y metodológica del problema que se investiga; y 2) producir el documento del proyecto de investigación que se utilizará como guía para la asignatura Trabajo de Fin de Grado que se desarrollará en el último curso del Grado en Antropología Social y Cultural.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura los estudiantes se iniciarán en la investigación diseñando un proyecto de investigación con la orientación de un/a director/a que les será asignado de entre los profesores del Departamento de Antropología Social y Cultural. Cada estudiante desarrollará su proyecto en el curso siguiente, en la asignatura de Trabajo Fin de Grado.

La elaboración de un proyecto de investigación requiere tener en cuenta una serie de temas que luego se reflejarán en la estructura del mismo. El ejercicio de construir un proyecto de investigación supone plantear, a modo de esquema, tanto los objetivos, como la metodología, bibliografía, etc. Es un proceso siempre necesario y previo a la "inmersión" en la investigación. Realizar un proyecto de investigación es, por ejemplo, paso previo para el Trabajo Fin de Grado, Trabajo Fin de Máster, Doctorado, así como para solicitar becas. Si bien cada director/a guiará al estudiante en la estructura de su proyecto, se ofrecen aquí una serie de recomendaciones y contenidos fundamentales:

- Título del proyecto
- Introducción (finalidad, antecedentes y estado de la cuestión).
- Objetivos
- Metodología
- Plan de trabajo

6. EQUIPO DOCENTE

- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)
- [MARIA DEL CARMEN OSUNA NEVADO](#)
- [FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS](#)
- [JUAN RAMON ARANZADI MARTINEZ](#)
- [MONTSERRAT CAÑEDO RODRIGUEZ](#)
- [ANGEL DIAZ DE RADA BRUN](#)
- [NURIA FERNANDEZ MORENO](#)
- [ALFREDO FRANCESCH DIAZ](#)
- [MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO](#)
- [ELENA HERNANDEZ CORROCHANO](#)
- [NANCY ANNE KONVALINKA](#)
- [MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO](#)
- [FERNANDO MONGE MARTINEZ](#)
- [JOSE MANUEL MONTERO LLERANDI](#)
- [MARIA PAZ SOFIA MORENO FELIU](#)
- [WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER](#)
- [BEATRIZ PEREZ GALAN](#)
- [EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA](#)
- [SARA SAMA ACEDO](#)
- [EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA](#)
- [HONORIO MANUEL VELASCO MAILLO](#)

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Como primer paso, cada estudiante deberá elegir dos campos, entre los que se citan a continuación, en los que le gustaría enmarcar su investigación:

Procesos étnicos y etnopolíticos



Pueblos indígenas e indigenismo

Colonialismo y postcolonialidad

Antropología del desarrollo

Antropología biosocial y biocultural

Violencias, etnocidio y genocidio

Primatología

Antropología de la educación y de la escuela

Historia y etnografía de la institución escolar

Trayectorias y narrativas en sujetos escolares

Patrimonio inmaterial y procesos de patrimonialización

Derechos humanos y derechos culturales

Memoria cultural y memoria histórica

Paisaje cultural

Migraciones

Transnacionalismo

Desigualdad, conflicto y pobreza

Procesos de metropolización

Prácticas emergentes en ciudades

Perspectiva de género

Familia, familias tardías

Parentesco

Curso de vida

Maternidades y paternidades

En el curso virtual de la asignatura, los estudiantes encontrarán a su disposición un formulario que deberán rellenar atendiendo a dos opciones:

1. Aquellos estudiantes que tengan tema de investigación definido y que hayan llegado a un acuerdo con un profesor/a del Departamento.
2. Aquellos estudiantes que no tengan tema definido ni acuerdo previo con ningún profesor

Este formulario se enviará a través de la herramienta de "entrega de tareas" en un plazo de 10 días naturales a partir del inicio del segundo cuatrimestre. Después, se abrirá un nuevo plazo de 15 días en los que se procederá a la asignación de directores/as.

Proceso de asignación de directores/as:



En primer lugar, se respetarán los acuerdos previos entre profesor/estudiante. En segundo lugar, se asignará el tutor o tutora académica a cada estudiante en función de la temática y de las posibilidades de tutorización.

Una vez que los/as estudiantes tengan un/a tutor/a designado, comenzarán el proceso de trabajo a partir de su orientación e indicaciones.

Aquellos estudiantes que no cumplimenten el formulario serán asignados aleatoriamente.

8.EVALUACIÓN

El alumno habrá de presentar un proyecto escrito a su director/a que será el encargado de evaluar la asignatura. El proyecto deberá entregarse a través de la herramienta de la plataforma habilitada para tal fin y en formato Word o Pdf sin proteger. La fecha límite para entregar este proyecto coincide con la fecha de finalización de exámenes de cada convocatoria (junio y septiembre). La coordinadora de la asignatura publicará, de acuerdo a las indicaciones de cada director/a, la nota final obtenida por cada estudiante. El plazo de publicación del listado corresponde con los plazos oficiales de las convocatorias de junio y/o septiembre

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En esta asignatura no existe bibliografía básica obligatoria. Se espera que cada estudiante, con orientación de su director/a, desarrolle la capacidad de seleccionar aquellos libros más significativos para su trabajo de investigación.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Toda aquella que cada estudiante y su respectivo/a tutor/a consideren oportuna.

11.RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes tendrán a su disposición una serie de webconferencias grabadas por parte de las tutoras Intercampus. Además, se ofrecerá apoyo a través de los foros del curso virtual.

Cabe destacar los recursos que la UNED pone a disposición de sus estudiantes: Red de bibliotecas, e-spacio de contenidos digitales de la UNED, Canal UNED, etc.

12.TUTORIZACIÓN

Cada estudiante será tutorizado por el profesor/a del Departamento que se le haya asignado. Durante el proceso previo de asignación y para cuestiones de carácter más general, los estudiantes podrán ponerse en contacto con la coordinadora de la asignatura:

Carmen Osuna

Lunes, de 15:00 a 19:00 hrs.

Despacho: 1.11

E-Mail: cosuna@fsof.uned.es

Tf: (00 34) 91 398 66 54

