

ASIGNATURA DE GRADO:

UNED

RACISMO

Curso 2015/2016

(Código: 70024108)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Por su especialización, volumen de trabajo y grado de exigencia, esta asignatura está específicamente dirigida a aquell@s alumn@s cuyos intereses antropológicos se dirijan al conocimiento y profundización de las formas de identificación y alterización sociales, del que el Racismo forma parte, estando dispuest@s a dedicar el grado de esfuerzo y tiempo necesarios.

El objetivo general de la asignatura Racismo es el aprendizaje de las complejas articulaciones y ensambladuras históricopolíticas, socioculturales y económicopolíticas de la desigualdad, la discriminación y la violencia y sus formas de objetivación basadas en ontologías, clasificaciones y prácticas materialsimbólicas esencialistas y *naturalizadas* a partir de una categoría social construida sociohistórica y políticamente, el de *raza*.

El Racismo es un fenómeno complejo cuyo estudio implica necesariamente una aproximación transdisciplinar entre diversos campos de estudio : Antropología, Sociología, Ciencias Políticas, Historia social y política, Economía Política, Historia de las ideas, Filosofía crítica, Psicología cognitiva y de las emociones, Psicología social, Crítica literaria, Estudio de Género, Estudios feministas, Estudios sobre el cuerpo, Estudios (pos)coloniales, Genética, Derecho, Ética.

Algunas de estas áreas de producción de conocimiento serán incluidas en el elenco de lecturas obligatorias para las distintas lecciones del programa.

Desde una perspectiva interdisciplinar, se ofrece al estudiante una manera diferente de enfocar y pensar el racismo, siempre desde la mirada orientadora e integradora de una Antropología sociocultural crítica. La orientación conceptual que inspira la asignatura se funda en:

- . una deconstrucción crítica del racismo como ejercicio del poder
- . su fundamental dimensión económicopolítica
- . la contextualización sociohistórica, económicopolítica y cultural de la génealogía del racismo y sus formas concretas desde las más visibles a las más sutiles
- . la conjunción materialsimbólica, pragmática, discursiva y representacional de todo proceso y fenómeno social, incluyendo, por tanto, el racismo
- . la intersectorialidad entre diversos sistemas materialsimbólicos de diferenciación y desigualdad, con especial énfasis en sus continuidades y discontinuidades

La asignatura de RACISMO trabajará las siguientes competencias y habilidades:

Competencias específicas de la asignatura

1. Competencias en el ámbito del saber relativos a:

. Idoneidad de la Antropología Social y Cultural para el estudio antropológico de las formas de relacionalidad, identidad/alteridad, exclusión social, violencia, interculturalidad y transculturalidad.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0CC2E40D90DD4D4E33C5ABE3D3CD44659

. Análisis de las *culturas* como totalidades complejas, con límites difusos y múltiples procesos y jerarquías adscriptivas y referenciales.

. Aplicación de la perspectiva holística de la Antropología y el modo en que propicia un conocimiento articulado y ensamblado de dimensiones políticas, económicas, evaluativas y de conocimiento de las prácticas humanas, tanto en

la construcción de las diversidades/semajanzas como en los procesos de trascendencia de éstas.

. Discriminación entre distintas teorías, debates y conceptos trabajados en las diversas lecciones

. Reconocimiento de las formas fluidas, porosas, híbridas de las relaciones sociales así como los procesos de estructuración, objetivación e institucionalización, en contextos evolutivos e históricos diversos.

. Apreciación de las relaciones complejas entre la producción de teorías, categorías y prácticas sobre el Racismo con sus contextos y escenarios concretos de producción.

. De-construcción de los discursos, representaciones y prácticas epistemológicas dualistas en el análisis e interpretación de los procesos evolutivos.

2. Competencias en el ámbito de las destrezas intelectuales

. Capacidades analíticas y sintéticas que permitan transitar desde lo más específico y particular, a lo más global y general, y sus múltiples intersecciones.

. En consonancia con la orientación holística de la Antropología social y cultural, capacidad de comprender y reflexionar críticamente sobre los fenómenos humanos en sus intersecciones con otros seres vivos y objetos.

. Dominio de un conjunto suficiente de herramientas conceptuales para la comprensión de los procesos de génesis, producción, mantenimiento y transformación del Racismo como práctica material-simbólica de la diferencia y la desigualdad.

. Aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis

. Habilidades críticas para construir y analizar nuevos datos, aplicando de forma productiva los conocimientos adquiridos.

3. Competencias en el ámbito epistemológico

. Practicar la interdisciplinariedad y la interseccionalidad tanto en la producción teórica, la construcción de metodológicas acordes, la producción de datos, el análisis de procesos y la interpretación situada de fenómenos y prácticas humanas

. Desarrollo explícito de capacidades analíticas e interpretativas críticas

. Capacidad de comparación etnográfica y sociohistóricopolítica.

4. Competencias en el ámbito académico

. Dominar la bibliografía obligatoria tanto desde el punto de vista específico/de caso como en su aportación a los diversos temas del programa.

. Uso de los recursos de apoyo voluntarios propios de la asignatura, así como otras herramientas de la sociedad del conocimiento útiles para la práctica antropológica interdisciplinar.

. Utilizar adecuada y eficazmente los instrumentos conceptuales, modos de reflexión y análisis, e información de la asignatura, en conexión con otras asignaturas del Grado.

. Usar eficaz y competentemente las TICs para profundizar en el conocimiento y comparación de la multiversidad humana.

. Mantener una interlocución fluida y satisfactoria con el Equipo Docente.



- Una interacción e intercambio frecuentes, ágiles y provechosas con otros estudiantes en relación al estudio de la asignatura por medio de la plataforma virtual y los dispositivos que presenta

. Capacitación en la correcta expresión en el ámbito de la asignatura, utilizando adecuadamente sus categorías, léxico y conceptos.

. Dominio en la resolución correcta de las preguntas tanto de la PEC como de la prueba final, mostrando todas las competencias adquiridas.

5. Competencias en el ámbito profesional:

. Destrezas básicas en la comprensión de la complejidad de los debates actuales sobre el Racismo, las políticas de desigualdad y exclusión por motivos raciales/racistas.

. Competencias para reclamar la relevancia del estudio de las prácticas materialsimbólicas raciales/racistas para el diseño y aplicación de programas sociales de igualdad, justicia social e interculturalidad.

. Competencias para la detección de actitudes, discursos y prácticas raciales/racistas en ámbitos institucionales, educativos, laborales y otros sistemas expertos.

. Fomento del diálogo y la interlocución de los antropólog@s sociales con otr@s científic@s en el debate sobre la necesidad de prevenir, educar y erradicar el Racismo.

. Competencias para el asesoramiento, diseño y monitorización de proyectos educativos para la de-construcción del discurso racial/racista y sus prácticas en la sociedad local y global.

6. Competencias en el ámbito ético moral

. Desarrollo de valores y criterios éticos sobre el respeto a la diferencia humana disociada de cualquier tipo de desigualdad, discriminación y/o segregación.

. Desarrollo y divulgación de la memoria histórica de las diversas formas de alterización y del Racismo entre adolescentes y jóvenes para su conocimiento y posible prevención en futuras generaciones.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura pertenece al grupo de asignaturas de la Materia IX. FORMACIÓN OPTATIVA, de 5 créditos. Está ubicada en cuarto curso, primer semestre.

La asignatura de RACISMO continúa y amplía contenidos y perspectivas introducidos en el primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural en la asignatura obligatoria de Formación Básica *RELACIONES INTERCULTURALES* (70021067).

También está conectada transversalmente con otras asignaturas del Grado de Antropología relacionados con la etnicidad, la identidad y alteridad, los sistemas clasificatorios, el indigenismo, la exclusión social, las políticas segregacionistas y de desigualdad, el colonialismo, el poscolonialismo, el genocidio: Historia de la Antropología, Antropología política, Antropología simbólica y cognitiva, Antropología y Perspectivas de Género, Tiempo y Teoría de la Cultura: Etnohistoria, Antropología crítica y de la Modernidad, Migraciones.

Y especialmente con otras optativas de cuarto curso como *Antropología y colonialismo del África Subsahariana* (70024120), *Antropología de los Pueblos de Guinea Ecuatorial* (70024025) y *Movimientos indigenistas y pueblos indígenas* (70024143).

Uno de los itinerarios del Máster de Antropología Social y Cultural incluye rúbricas que dan continuidad a algunos de los contenidos de RACISMO: *Etnocidio, violencia planificada y genocidio, Poscolonialismo y construcción de identidades en Guinea Ecuatorial, y Pueblos indígenas de América Latina.*



3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los requisitos previos para matricularse en esta optativa ofrecida sólo para los matriculados en cuarto curso del Grado de Antropología Social y Cultural están descritos en la Guía General del mismo.

Como estudiantes de cuarto curso se espera del alumnado una experiencia suficiente en el manejo del léxico académico y científico de la Antropología Social y Cultural, una capacidad de análisis e interpretación críticos, así como una experiencia suficiente en el estudio autoregulado y en la metodología de educación a distancia de la UNED.

Uno de los principales requisitos es la FUERTE MOTIVACIÓN por los temas que aborda la asignatura de modo que se garantice el ESFUERZO NECESARIO de LECTURA Y ANÁLISIS que se exige para cursarla. En esa medida, l@s alumn@s han de estar dispuest@s a emplear el TIEMPO Y DEDICACIÓN requeridos para completar las tareas de lectura y aprendizaje contenidos en esta guía.

Aunque la asignatura está abierta a tod@s, aquéll@s que no estén segur@s de su disponibilidad a este respecto harán mejor en matricularse en otras asignaturas optativas que se ofrecen.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir del proceso de formación, estudio y conocimiento de la asignatura de RACISMO, el/la alumn@ podrá acceder a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS

A-Sobre el trabajo y la dedicación al estudio

· Organizar y gestionar el trabajo, planificando y distribuyendo autónomamente la intensidad y la frecuencia de la dedicación, el esfuerzo y el tiempo de estudio, tanto respecto del programa en sí como de la prueba de Evaluación

continua y sobre todo, en relación a la Prueba Final.

· Gestionar la calidad y la innovación, el seguimiento, la monitorización y la evaluación del propio trabajo, aplicando medidas de mejora

· Elaborar resúmenes, esquemas y cualquier otra destreza que favorezca una comprensión analítica y sintética de los contenidos del programa y que representen una buena parte de los créditos ECTS atribuidos al trabajo autónomo de los y las alumn@s.

B-Sobre la información y los recursos

· Buscar, organizar, gestionar, y discriminar la información relevante, tanto en el propio texto obligatorio como en aquellos recursos virtuales voluntarios complementarios, aprendiendo

· Manejar adecuadamente las fuentes documentales útiles y pertinentes.

· Usar productivamente las TIC, conociendo y utilizando las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la Antropología en sus distintas áreas.

· Utilizar los medios y recursos virtuales voluntarios puestos al alcance de l@s alumn@s en la página del curso virtual de la asignatura.

C-Sobre las relaciones académicas

· Desarrollar interacciones significativas y productivas con docentes y otros estudiantes por medio de los foros diseñados para la participación en el debate individual y colectivo.

· Trabajar en equipo, debatiendo, intercambiando y estableciendo puntos de encuentro y consenso.



D-Sobre la capacitación intelectual comunicativa y práctica

- Desarrollo del razonamiento crítico y la reflexividad, así como la capacidad de análisis y síntesis; también del pensamiento creativo para nuevos contextos y la toma de perspectiva y decisiones.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica
- Conocer algunos de los parámetros básicos – epistemológicos, teóricos y conceptuales - de la Antropología social y cultural, a ampliar y desarrollar a lo largo de todo el Grado, en sus diversas materias y asignaturas.
- Aplicar los conocimientos teóricos y empíricos obtenidos al análisis sociocultural y la práctica profesional.
- Mostrar una correcta expresión, especialmente escrita, que dé cuenta del buen uso tanto del idioma como de los conceptos y contenidos de la asignatura.
- Comunicarse y expresarse científicamente de forma adecuada, particularmente en cuanto al uso conceptual terminológico propio de la Antropología Social y Cultural.

C-Sobre la capacitación moral

- Reconocimiento, valoración y respeto de las distintas formas históricas y etnográficas de llegar a ser "ser humano".
- Reconocimiento, valoración y respeto a cualquier tipo de diferencia fenotípica, étnica, histórica, dentro del respeto a los derechos humanos y la igualdad social.
- Valoración y defensa de las formas dialógicas de interlocución en la constitución de lo humano.
- Promoción de una actitud crítica y reflexiva que neutralice cualquier atisbo de etnocentrismo, discriminación o desigualdad.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS respecto de la asignatura RACISMO.

A. Saberes en el ámbito de (cf. Programa):

- Lugar de las Ciencias Sociales, incluyendo la Antropología Social en el desarrollo teórico sobre el Racismo
- Teorías críticas y deconstructivas del Racismo
- Experiencias sociohistóricas y tradiciones de pensamiento sobre Racismo
- Formas de identificación/alterización
- Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación social (*Naturalización*)
- Clasificaciones sociales y estereotipos
- Fronteras y categorías polítéticas, invisibilidades
- Genealogía de las ideas raciales/racistas en Occidente.
- Construcción histórica, social y económica-política del Racismo
- Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas.
- Deconstrucción del concepto de *raza* como a-científico
- Eugenesia y políticas raciales/racistas en Europa



- . Racismo, Etnicidad y *cultura*
- . Economía política del Racismo
- . Representaciones, poder y hegemonía
- . Devaluación moral y epistémica
- . Colonización, esclavitud y capitalismo mercantil
- . Colonialismo eurocéntrico: dominación y subordinación
- . Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
- . Racismo, Modernidad y Estado-nación: identidades nacionales/excluyentes
- . Mestizaje e hibridación
- . Intersectorialidad
- . Racismo, clase y explotación
- . Exclusión social, discriminación, segregación
- . Prejuicio, Deshumanización, Exterminio, Genocidio
- . Antisemitismo
- . Poscolonialismo
- . Movimientos sociales y políticos antirraciales/antirracistas
- . Neo-racismo y racismo *culturalista*. Xenophobia
- . Multiculturalismo *versus* Interculturalidad
- . Derechos Humanos, Relativismo Cultural y transculturalidad.
- . Prevención y educación en el respeto y la tolerancia
- . Experiencias raciales/racistas en perspectiva comparativa

B. Destrezas

- . Experiencia eficaz de la metodología, actividades y recursos de la Educación a Distancia respecto del Grado y de la asignatura.
- . Localizar e identificar la transversalidad de muchos de los contenidos de la asignatura con otras materias y asignaturas siguientes del Grado de Antropología Social y Cultural
- . Ejercicio de una perspectiva interdisciplinar, un trabajo epistemológico y conceptual y un análisis interpretativo complejo de los fenómenos de alteridad, desigualdad, exclusión, discriminación y segregación en general y en relación a prácticas materialsimbólicas raciales/racistas.

C. Actitudes

- . Apreciación de la variabilidad histórica y etnográfica de la especie humana dentro de su diversidad/unidad, como modo de enriquecimiento intelectual y personal.



. Estimulación para una crítica del determinismo y etnocentrismo y el fortalecimiento de disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y crítica sobre las prácticas, actitudes e ideologías raciales/racistas.

. Valoración de una actitud comprensiva y respetuosa de los diferentes modos de construir nuestra humanidad en distintos contextos históricos y etnográficos.

. Motivación e interés para la continuidad de la formación académica en el ámbito de la Antropología Social y Cultural en la UNED.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA CURSO 2015-2016.

Esta asignatura consta de diez lecciones, nueve evaluables (1 a 9) y otra no (10, cf. infra)*.

Lección 1. FORMAS Y PROCESOS DE LA IDENTIFICACIÓN/ALTERIZACIÓN

- Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación social (*Naturalización*)
- Identidad/Alteridad: categorías polítéticas de la práctica y la representación
- Articulaciones, localizaciones, fronteras, invisibilidad, hibridación, identidades múltiples, plurales
- Gramáticas de la autoidentificación y de la alterización

Lección 2. GENEALOGÍA DE LAS IDEAS RACIALES/RACISTAS EN OCCIDENTE. ENTRE LAS ESENCIAS Y LAS APARIENCIAS.

- Experiencias etnohistóricas del encuentro y el intercambio
- Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas
- Eugenesia y políticas raciales/racistas en Europa
- Deconstrucción del concepto de *raza*.

Lección 3. CLASIFICACIONES DE/PARA LA ALTERIZACIÓN

- Dimensiones sensibles de la alterización: rasgos fenotípicos, rasgos psicosociales
- Clasificaciones raciales/racistas y estrategias de reversibilidad y neutralización.
- Estereotipos y categorías etnocéntricas de la diferencia: salvajes, bárbaros y civilizados; blancos, negros, mestizos; castas; indios, aborígenes; etnónimos, etc.
- Identidades raciales/racistas, identidades étnicas y culturales. Continuidades y discontinuidades

Lección 4. ECONOMÍA POLÍTICA DEL RACISMO Y MODERNIDAD I: COLONIALISMO Y EUROCENTRISMO.

- Representaciones, poder y hegemonía.
- Devaluación moral y epistémica. Inferioridad y superioridad
- Colonización, esclavitud y capitalismo mercantil
- Colonialismo eurocéntrico: dominación y subordinación

Lección 5. ECONOMÍA POLÍTICA DEL RACISMO Y MODERNIDAD II: ESTADO, IDENTIDADES, MESTIZAJE

- Estado-nación e identidades nacionales en Europa y en América Latina
- El proyecto de la Modernidad: abarcar sin incluir
- Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
- Mestizaje e hibridación
- Intersectorialidad: *raza*, género y otras adscripciones

Lección 6. RACISMO, ESTRUCTURA SOCIAL Y CLASE



Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

. Orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de la materia, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS

. Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos

por profesores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS

. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo

Docente por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS

. Realización de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación continua por parte de los profesores del equipo docente: 5% de los ECTS

2. Trabajo autónomo. El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 75% de los ECTS para esta asignatura.

Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

. Estudio de los materiales obligatorios de preparación de la asignatura: 55% de los ECTS.

. Prácticas de análisis y escritura: 20%

VÉASE GUÍA DE LECTURAS Y PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EVALUACIÓN Y COMENTARIOS BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

8.EVALUACIÓN

GUÍA DE LECTURA Y CONSEJOS PARA LA PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para la preparación de cada lección o tema, además del libro de Ramírez Goicoechea (2011) citado en la bibliografía básica y de uso introductorio para la mayoría de las lecciones, los y las estudiantes deberán escoger una o dos lecturas del compendio ofrecido como Bibliografía Básica. En el curso virtual se señalará la correspondencia de las lecturas para cada tema, de donde habrá que seleccionar una o dos para la preparación de cada lección. Se podrán descargar desde la plataforma virtual al inicio del curso.

Por tanto, las LECTURAS para cada tema o lección consisten en:

1. LIBRO GENERAL (aquellas partes pertinentes al tema) MÁS

2. 1 ó 2 LECTURAS escogidas de la BIBLIOGRAFÍA BÁSICA y de su correspondencia con cada lección (esta información se colgará en la página virtual) Y

3. VOLUNTARIAMENTE, OTRAS LECTURAS ESCOGIDAS PARA LA PREPARACIÓN DE OTRAS LECCIONES PERO CUYO CONTENIDO ESTÁ RELACIONADO Y PUEDE COMPLETAR LA PREPARACIÓN DE OTRAS.

Por tanto, el total de lecturas OBLIGATORIAS a manejar de la Bibliografía Básica, además del libro, serán de entre 9 (1 para cada tema) COMO MÍNIMO y de 18 (2 para cada lección o tema) COMO MÁXIMO*.

A la hora del examen, lxs alumnxs deberán informar en cada respuesta, la o las lecturas que hayan utilizado para su estudio (con el autor basta y si no, alguna palabra clave que identifique la lectura).



Se recomienda comenzar por el libro obligatorio, en las partes que corresponda a cada lección (se localización en el índice al tener epígrafe igual o parecido a los subtemas de cada lección descritos en el programa de la asignatura). Después se realiza la selección de artículos obligatorios (uno ó dos) escogidos para la preparación de cada lección y que completa lo aprendido en el libro obligatorio. Conviene diseccionar cada lectura en sí misma, en lo que pregunta, discute, plantea, describe, critica, aporta. Lo siguiente es conocer desde qué perspectiva teórica argumenta, mantiene, confirma, compara.

La mayoría de las lecturas a escoger de entre la Bibliografía presentan la estructura siguiente: a) una introducción a diferentes perspectivas teóricas y orientaciones sobre el Racismo; b) un argumento crítico que intenta validar una perspectiva específica por medio de la c) presentación y análisis de uno varios casos histórico/etnográficos y d) unas conclusiones, que a generalmente incorporan una reflexión para el análisis. En otras el/los argumentos se entretajan con distintos casos histórico/etnográficos presentados y discutidos, siendo que el contenido teórico permea todo el artículo o capítulo. Por fin, están aquellas que van directa y claramente a discutir críticamente un aspecto, una teoría, una aproximación, una relación de intersectorialidad, de interdisciplinariedad, etc., en contraste directo con otr@s considerados como insuficientes o equivocad@s. En este caso es posible que no incorpore información de casos o que éstos sean escasos.

Es posible que los contenidos de una lectura sean de utilidad para cubrir varias lecciones: el/la alumno/a puede utilizar también estos contenidos VOLUNTARIAMENTE para completar el estudio de cada lección y contestar, así, de forma más completa y en su momento, las distintas preguntas del examen. EN LA ASIGNATURA VIRTUAL SE COLGARÁ INFORMACIÓN SOBRE QUÉ CAPÍTULOS DEL LIBRO OBLIGATORIO Y QUÉ LECTURAS CORRESPONDEN A CADA TEMA DEL PROGRAMA.

* Quien quiera profundizar más y dedicar más tiempo a su formación en esta asignatura puede leer voluntariamente las referencias que se indican en la Bibliografía Complementaria. Estos materiales no entran en el examen, ya que su consulta es voluntaria. Podrán descargarse también desde la página de la asignatura al comienzo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura de RACISMO se realizará del siguiente modo.

1. Evaluación continua o formativa

Existirá una Prueba de Evaluación Continua voluntaria que se realizará en línea a través del curso virtual. Se realizará hacia la mitad del calendario de la asignatura, siendo que la fecha se anunciará en la página de la asignatura en la plataforma alf. Sus objetivos son los siguientes. 1. Facilitar a los alumnos la autoevaluación de su esfuerzo y rendimiento hasta entonces. 2. Ejercitarlos en la preparación para el examen final.

La prueba consistirá en diez preguntas tipo test sobre los materiales y contenidos estudiados hasta entonces, con tres opciones excluyentes para elegir. El valor máximo de la prueba será de 1 punto (0,1 cada respuesta correcta), a añadir a la calificación final, siempre y cuando en la Prueba Presencial o examen final se haya obtenido al menos un 5. Aquell@s que hubieran obtenido un 10 en la prueba final no podrán sumar el resultado del PEC. La corrección estará automatizada y el/la estudiante podrá comprobar en el momento su nota.

2. Prueba presencial.

Se hará mediante un examen escrito presencial que se realizará en los centros asociados en las fechas determinadas por el calendario académico de la UNED. El/la alumn@ dispondrá de hora y media (90 minutos) para realizarlo, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia y los resultados de aprendizaje. No se pondrá disponer de ningún material durante el examen.

Constará de 4 PREGUNTAS a contestar EXCLUSIVAMENTE en la página en donde se formulan las preguntas y en el espacio indicado para cada una.

Las PREGUNTAS referirán siempre y exclusivamente al MATERIAL DE ESTUDIO OBLIGATORIO citado en la Bibliografía Básica. Las PREGUNTAS se contestarán a partir de lo estudiado en el libro obligatorio y de las LECTURAS REALIZADAS (1 ó 2), que serán citadas (al menos el autor y si no, alguna palabra clave que identifique la lectura) en cada respuesta. No pedirán memorizar ni describir casos etnográficos/históricos a no ser que el análisis de alguno de estos propicie la reflexión teórica crítica, el planteamiento de algún debate, la interpretación de categorías y conceptos, la articulación entre determinados procesos y fenómenos, la comparación entre casos, perspectivas, orientaciones.

Cada pregunta corta contestada PERFECTAMENTE alcanzará como máximo una puntuación de 2, siendo que la última, bien



desarrollada, tendrá una calificación posible de 4. De 0 a 4 significa que el ejercicio es insuficiente o lleno de errores; De 5 a 6 el ejercicio es suficiente, las respuestas no son erróneas aunque no completas y denotan cierta familiaridad con el material obligatorio; a partir de 6, las respuestas son válidas y se percibe el estudio de parte/s de la asignatura. De 7 a 8,5 significa que el/la estudiante ha profundizado bastante en los temas, habiendo comprendido sus contenidos, conociendo los debates y algunos autores principales. A partir de 9, significa que el ejercicio está muy bien contestado: además de los criterios anteriores, 10 significa que se ha abordado al menos el 80% del contenido de la pregunta, que ha centrado bien la respuesta y se ha expresado con rigurosidad y conocimiento.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN de la Prueba Presencial y que deben guiar, así mismo, el estudio del/la alumno/a:

1. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates; también de sus autores.
2. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos de los textos, especialmente desde la visión holística, relacional y contextual de los procesos humanos desde una perspectiva socioantropológica.
3. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos y de sus relaciones jerárquicas horizontales (con otros conceptos) y verticales (con procesos y fenómenos de complejidad mayor).
4. Capacidad de razonamiento, relación, interpretación y análisis crítico.
5. Correspondencia de las respuestas con las preguntas que se hacen
6. Dedicación al estudio, reflejado en la precisión y bondad de las respuestas y las lecturas que se citen como estudiadas.
7. NO PODRÁN CORREGIRSE ejercicios ilegibles, bien por la grafía bien por el tamaño de la escritura.

CALIFICACIONES

Las calificaciones finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED (véase portal UNED).

REVISIÓN DE EXAMEN

Sólo se aceptarán solicitudes de alumn@s con calificación mayor de 3 en su examen final.

Para aceptar una solicitud de revisión, ésta ha de ser MOTIVADA, según el Reglamento de la UNED.

Para ello es imprescindible que el/la alumn@ justifique su discrepancia con la calificación obtenida del siguiente modo, a partir de un modelo facilitado en la página virtual por el Equipo Docente:

1. Acceso a su ejercicio escaneado por medio de su correo ciberuned.
2. Una vez impreso, cotejo pormenorizado de su respuesta con las páginas del libro a que corresponde la pregunta. NO SERÁ SUFICIENTE con detectar las coincidencias entre lo escrito y el libro (lo que se ha hecho bien). Será imprescindible fijarse también en los posibles errores cometidos y SOBRE TODO en el CONTENIDO del LIBRO al que se refiere la pregunta y que el alumno debería haber sido incluido (en todo o en parte) en su respuesta escrita.
3. Después de esta comparación exhaustiva, se estará en disposición de decidir sobre la pertinencia o no de la reclamación
4. En caso afirmativo, envío al Equipo Docente de la solicitud motivada según las indicaciones anteriores en archivo word por correo electrónico preferentemente.

NO SE REVISARÁ ningún ejercicio que no siga este procedimiento.

La solicitud se realizará dentro de los 10 días siguientes a la publicación de las notas en el SIRA. NO OLVIDE CONSIGNAR: Asignatura, Semana o Centro en que se examinó, nombre completo, dirección y correo electrónico.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

COMENTARIOS

La Bibliografía Básica consiste en dos tipos de materiales obligatorios:

- Un libro obligatorio que sirve de introducción para muchas de las lecciones y específico para algunas de ellas. Se trata de Ramirez Goicoechea, E. (2011). Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. . Madrid, Ed.Univ.Ramón Areces/UNED. Este libro también fue obligatorio para la asignatura de Relaciones Interculturales cursada en primero del Grado de Antropología social y cultural, por lo que es de suponer que muchos alumnxs lo tengan ya.
- Unas lecturas obligatorias a escoger (entre 1 ó 2 por lección) de entre las referencias abajo citadas, y que podrán descargarse desde la página de la asignatura virtual. Las lecturas han sido seleccionadas en base a los siguientes criterios
 - . Diversidad de perspectivas y orientaciones
 - . Interés por su planteamiento teórico y analítico críticos*
 - . Variedad de casos etnográfico/históricos y su interés comparativo**
 - . Enfoque interdisciplinar y transdisciplinar, intersectorial
 - . Idioma castellano**

ESTOS ARTÍCULOS PODRÁN DESCARGARSE DESDE LA PÁGINA DE LA ASIGNATURA VIRTUAL

La mayoría presentan la estructura siguiente: a) una introducción a diferentes perspectivas teóricas y orientaciones sobre el Racismo; b) un argumento crítico que intenta validar una perspectiva específica por medio de la c) presentación y análisis de uno varios casos histórico/etnográficos y d) unas conclusiones, que a generalmente incorporan una reflexión para el análisis.

En otras el/los argumentos se entretajan con distintos casos histórico/etnográficos presentados y discutidos, siendo que el contenido teórico permea todo el artículo o capítulo.

Por fin, están aquéllas que van directa y claramente a discutir críticamente un aspecto, una teoría, una aproximación, una relación de intersectorialidad, de interdisciplinariedad, etc., en contraste directo con otr@s considerados como insuficientes o equivocad@s. En este caso es posible que no incorpore información de casos o que éstos sean escasos.

Se sugiere una aproximación para el estudio tanto vertical (de cada lectura) así como horizontal (asociada a una o varias lecciones del temario). Estando en cuarto curso de Grado, es de suponer que l@s alumn@s estén ya familiarizados con este procedimiento de construcción del conocimiento a partir de textos escritos.

*El Equipo Docente puede no estar siempre de acuerdo con todos sus contenidos y discrepar de algunas informaciones y/o orientaciones).

**Hay predominancia de estudios sobre América Latina pues publicaciones en red sobre países de origen anglosajón y otros no suelen estar en lengua castellana. No obstante, se ha hecho lo posible porque estén representados, bien en la bibliografía obligatoria, bien en la complementaria.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

(Elegir 1 ó 2 lecturas para cada lección, además del libro obligatorio)

Aguerre, L. (2011). "Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial." Working Papers5 desiguALdades.net



Research Network on Interdependent Inequalities in Latin America

Anónimo (1972). Raíces históricas del prejuicio racial. Diario La Opinión Cultural. Domingo 15.10.1972.

Arias, J. and E. Restrepo (2010). "Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas." Crítica Y Emancipación, Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales II(3, 1er S.): 45-64.

Arocha, J. (1998). La inclusión de los Afrocolombianos. ¿Meta inalcanzable? Los Afrocolombianos. Geografía Humana de Colombia. in A. Maya. Santa Fe de Bogotá, Instituto de Cultura Hispánica. VI: 333-395.

Bhabha, H. (2002 (1994)). El lugar de la cultura. Buenos Aires, Manantial.

Bokser, J. (2001). "El antisemitismo: recurrencias y cambios históricos." Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales XLIV, núm. 183, mayo-diciembre(183 mayo-diciembre): 101-132.

Bosemberg, L. E. (2009). "El conflicto palestino-israelí. Una propuesta para la negociación." Colombia Internacional 69(enero-junio Bogotá): 142-161

Bruner, S. (s/f). "Racismo en los veredictos de Jurados en Estados Unidos." Biblioteca Jurídica Virtual

Cambra, L. and A. G. Rojas (2008). "Nueva versión del racismo blanco. Vuelve la herencia poscolonial: los blanqueadores de piel y la cirugía para redondear rasgos faciales triunfan entre asiáticos y africanos - El estándar de belleza y modernidad es occidental. Lejía en la piel." El País 17.09.2008

Casaús Arzú, M. (2009). "El Genocidio: la máxima expresión del racismo en Guatemala: una interpretación histórica y una reflexión." Journée d'Étude - Séminaire « Usages politiques du passé » IEP-Master HRI / IDA-Rennes / EHES-Mascipo- (VIe Journée d'Histoire des sensibilités) / Programme ANR Indiens dans la Guerre du Chaco – Rennes, IEP, 28 mai 2009

Cofradía, d. I. N. (2009). "La Cofradía de la Negritud: Un proyecto de acción ciudadana contra la discriminación racial." Encuentro de la Cultura cubana. 53-54(Dossier Raza y Racismo en Cuba): 106-115.

Cubas Hernández, P. A. (2009). "Entre ademanes de lo posible y ardidés de lo permitido. Hablar de racismo en Cuba." Encuentro de la Cultura cubana 53-54. : 44-56.

Chanet-García, J. (2007). "La aparición de un nuevo enfoque raciológico. Cuando el ADN determina la identidad étnica. ." Thémata. Revista de Filosofía 39: 605-612.

Espelt, E. (2011). "Nosotros y el Racismo." Mugak 58:

Gadea, C. (2011). "El espacio de la negritud y el reverso de la africanidad: crítica sobre las relaciones raciales contemporáneas." Estudios Sociológicos, XXIX(87 septiembre-diciembre): 857-880.

Gall, O. (2004). "Identidad, Exclusión y Racismo." Revista Mexicana de Sociología 66(2): 221-259.

Guimarães, A. S. A. (1996). "El mito del anti-racismo en Brasil." Nueva Sociedad 144(Julio-Agosto): 32-45.

Hall, S. (2010). Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en Estudios Culturales. E. Restrepo, C. Walsh y V. Vich eds. Popayán, Col., Instituto de estudios sociales y culturales Pensar, Universidad Javeriana; Instituto de Estudios Peruanos; Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador) y Enviñón Editores.

Huete, L. (2012). "Ingenieros Intocables 'Made in India'." El País Semanal(08.04.12):

Javaloy, F. (1994). "El nuevo rostro del racismo." Anales de Psicología 10(1): 19-28.

Jawad, S. A. (2006). "La política israelí hacia el pueblo palestino: un "sociocidio". Inprecor 517

Krotz, E. (1994). "Alteridad y pregunta antropológica." Alteridades 4(8): 5-11.



Leach, E. (1967). Nosotros y los demás. Un mundo en explosión. in E. Leach. Barcelona, Anagrama.

Lévi-Strauss, C. (1999). Raza y cultura. Raza y Cultura. in C. Lévi-Strauss. Madrid, Altaya: 37-104.

Martín Muñoz, G. and R. Grosfoguel, Eds. (2012). La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al islam y la construcción de los discursos antiislámicos. Madrid, Casa Árabe-IEAM.

Ogass Bilbao, C. M. (2008). "Ama de piel morena: el proceso de blanqueamiento de la mulata Blasa Díaz, esclava en Lima y propietaria esclavista en Santiago (1700-1750)." Revista de Humanidades 17-18: 67-86.

Pappé, I. (2006). La limpieza étnica de Palestina. Barcelona, Crítica (Resúmenes y Comentarios varios en archivo Word).

Pappé, I. (2006). Llamando las cosas por su nombre. La limpieza étnica de Palestina de 1948. Jornadas Internacionales. Quien no tiene memoria no tiene futuro.

Rahier, J. (1986). "Mami, ¿que será lo que quiere el negro?: representaciones racistas en la revista Vistazo, 1957-1991."

Ramírez Goicoechea, E. (2011). Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. Madrid, Ed.Univ.Ramón Areces/UNED. LIBRO OBLIGATORIO. (Material ya estudiado en Primer curso del Grado, segundo semestre, asignatura Relaciones Interculturales. Sólo algunos capítulos).

Restrepo, E. (2004). Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las colombianas negras Conflicto e (in) visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia. in E. Restrepo and A. Rojas. Popayán, Col., Universidad del Cauca: 269-298.

Restrepo, E. (2007). "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio." Jangwa Pana. Revista del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena 5: 24-35.

Restrepo, E. (2008). Racismo y discriminación. Colombia in C. D. E. A. A. P. Maestros. Cauca, Universidad del Cauca: 192-204.

Restrepo, E. (2009). El negro en un pensamiento colonial de principios del siglo XVII: diferencia, jerarquía y sujeción sin racialización. Genealogía de la diferencia racial. in M. E. Chaves. Bogotá Abya-Yala-Editorial Universidad Javeriana: 118-176.

Restrepo, E. (2010). "Cuerpos Racializados." Revista Javeriana 146(770): 16-23.

Rivera Vélez, F. (2000). Las aristas del racismo. Ecuador racista: imágenes e identidades. in E. Cervone and F. Rivera Vélez. Ecuador, FLACSO.

Stavenhagen, R. (1993). Racismo y Xenofobia en tiempos de globalización. Xenophobia and Racism. Copenhagen, University of Copenhagen.

Stolcke, V. (1999). "La nueva retórica de la exclusión en Europa " Revista Internacional de Ciencias Sociales 159. .

Stolcke, V. (2000). "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad...y la naturaleza para la sociedad?" Política y Cultura 14, UNAM: 25-60.

Todorov, T. (1990). "El cruce de las culturas." Criterios, La Habana 25-28(enero-diciembre): 3-19.

Todorov, T. (1991). Prefacio, Etnocentrismo y De lo General a lo Particular. Nosotros y los otros. in T. Todorov. Madrid, S.XXI: 9-32.

Todorov, T. (2000). La memoria amenazada. Los abusos de la memoria. in T. Todorov. Barcelona, Paidós: 11-60.

Van Dijk, T. A. (1999). "Análisis crítico del discurso." Anthropos 186(Sept-Oct): 23-36.



Van Dijk, T. A. (2005). Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo. Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. in M. Nash, R. Tello and N. Benach. Barcelona, Edicions Bellaterra: 35-55.

Wade, P. (2008). Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica. Formaciones de Indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina. in M. De la Cadena. Lima, Enviñón.

Wieviorka, M. (1994). "Racismo y Exclusión." Estudios Sociológicos XII(34): 37-47.

Wieviorka, M. (2003). Diferencias culturales, racismo y democracia. Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. in D.Mato. Caracas, FACES – UCV: 17-32.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ESTAS REFERENCIAS SON DE LECTURA VOLUNTARIA, EXCLUSIVAMENTE PARA PROFUNDIZAR EN LA ASIGNATURA. POR TANTO, NO SERÁN MATERIAL DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN. Se podrán descargar desde la página de la asignatura virtual la comienzo del curso.

ACNUDH and UNESCO (2005). Las Dimensiones del Racismo. Actas de un Taller para conmemorar el fin del Tercer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial. París, 19 y 20 de febrero de 2003. Nueva York y Ginebra.

Bhabha, H. (2002 (1994)). El lugar de la cultura. Buenos Aires, Manantial.

Cáceres Gómez, R., Ed. Del olvido a la memoria. África en tiempos de esclavitud, UNESCO.

Casamayor-Cisneros, O. (2009). "Todos los negros finos hemos decidido. Nuevos caminos de la expresión racial " Encuentro de la Cultura cubana 53-54: 74-81.

De los Ríos, P. (1998). "Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio." Sociológica 1(38).

Derman-Sparks, L., C. Tanaka Higa, et al. (1980). " Los niños, la raza y el

racismo: Cómo se desarrolla la conciencia de raza ("Children, Race, and Racism: How Race Awareness Develops")." Interracial Books for Children Bulletin 11(3 y 4. Council on Interracial Books for Children.

Foucault, M. (1996 (1976)). Genealogía del racismo. La Plata, Arg. , Altamira.

Girvan, N. (1977). "Aspectos de la Economía Política de Raza en el Caribe y las Américas." Nueva Sociedad 28: 75-86.

González, F. and J. Contesse (c.2004). "Sistemas judiciales y racismo contra Afrodescendientes: Noviembre 2004: Resumen " Informes Comparativos. Centro de Estudios de Justicia de las Américas

INTER (2007). Racismo: qué es y cómo se afronta. Una guía para hablar sobre racismo. Madrid, Pearson.

Lao-Montes, A. (2009). "Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina." Universitas Humanística 68: 207-245. Bogotá, Colombia.

Martínez Ten, L. and M. Tuts (s.f.). Racismo e Inmigración. Unidad Didáctica, Aula Intercultural.

Ngou-Mvé, N. (2003). "Los africanos y la trata de esclavos en el África bantú en los siglos XVI y XVII." ULUA 2 (Julio-Diciembre): 9-37.



Restrepo, E. (2007). "Imágenes del 'negro' y nociones de raza en Colombia a principios del siglo XX. ." Revista de Estudios Sociales 20(Universidad de los Andes): 46-61.

Restrepo, E. (2011). "Modernidad y Diferencia." Tabula Rasa 14(Enero-Junio. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia): 125-154.

Restrepo, E. and E. Rojas (2010). Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos. Cauca, Popayán, Colombia, Editorial Universidad del Cauca.

SOS, R. (2012). "Informe Anual.12. Sobre el racismo en el Estado Español."

Stallaert, C. (2012). "Traducción y conversión como modos de creación de identidades contra-hegemónicas. El caso de las culturas ibéricas." Mutatis Mutandis 5(2): 271-283.

Todorov, T. (1991). Prefacio, Etnocentrismo y De lo General a lo Particular. Nosotros y los otros. in T. Todorov. Madrid, S.XXI: 9-32.

Varios (2001). "Dossier Racismo." Asuntos Indígenas 1(1. GRUPO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE ASUNTOS INDIGENAS, IWGIA. Copenhague)

Varios (2006). "Relaciones raciales en Cuba: aportes empíricos y nuevas interpretaciones." Proyecto IDYMOV (CIESAS-IRD-ICANH)

Wade, P. (2011). "Multiculturalismo y racismo. ." Revista Colombiana de Antropología 47(2 julio-diciembre): 15-35.

11.RECURSOS DE APOYO

La asignatura de RACISMO contará con los siguientes recursos de apoyo que integrarán las dimensiones de formación, seguimiento y evaluación continua.

A. Recursos de introducción, orientación y explicación de la asignatura

. GUÍA DE LA ASIGNATURA, en formato digital y en papel, que contendrá la información básica de la asignatura.

. CURSO VIRTUAL de la asignatura, en la Plataforma ALF, que contendrá el programa y el acceso a los distintos Foros (Tablón de Anuncios, Consultas Académicas y Consultas Generales) (cf. Infra), así como acceso a parte del material obligatorio en archivos Word y Pdf.

El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a la clave

Ciberuned que le será asignado en el momento de la matriculación. En caso de no recibirla o extraviarla, solicítela en: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es o en el tfno. 91398.86.91

B. Materiales de estudio

Textos de estudio obligatorio, disponibles tanto por haber sido material de estudio obligatorio en cursos anteriores como por su obtención legítima para uso educativo exclusivamente, en la red y a través del curso virtual; además, textos de consulta voluntaria, mencionados en la Guía del curso.

C. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y por medio del Foro académico y de consulta de la asignatura.

D.Recursos multimedia de apoyo y consulta voluntaria que se irán indicando a lo largo del curso en la plataforma virtual.

E. Antropología en Radio UNED

Se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html/>. Una



vez emitidos pueden bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

F. Otros medios de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc. La UNED viene produciendo y emitiendo hora y media de programación semanal por la 2 de Televisión Española. Los programas son de carácter monográfico sobre temas relacionados con las enseñanzas de la UNED o de actualidad, las propuestas pueden ser realizadas por los profesores de la UNED o del CEMAV. En los últimos minutos de cada programa se emite un informativo de actividades, acontecimientos académicos y culturales, desarrollados tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados. Puede consultarse en <http://www.uned.es/cemav/>

12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

1. Foro de Consultas académicas del Curso virtual*.

En este foro los y las estudiantes pueden remitir al Equipo Docente sus preguntas y sus dudas sobre los contenidos obligatorios del material de estudio de la asignatura (ver CONSULTAS Y ATENCIÓN AL ALUMNADO).

En este Foro y en el Tablón de Anuncios se anunciará la fecha de la Prueba de Evaluación Continua, así que cualquier otra notificación o información que el Equipo Docente considere oportuna para la correcta marcha de la asignatura. Este Foro acogerá la participación principal de los y las estudiantes de esta asignatura.

2. Foro de Consultas Generales del Curso virtual*

Este Foro incluye todas aquellas preguntas, comentarios u observaciones sobre la organización de la asignatura, exámenes, etc. Como en el anterior, todo el contenido e información de este Foro deberá restringirse EXCLUSIVAMENTE a aspectos académicos relacionados con la asignatura.. Tampoco podrá anunciarse eventos extra-académicos, intercambios, demandas, ofertas, de ningún tipo.

En este foro l@s alumn@s pueden sugerir lugares relevantes de ampliación de conocimientos de la asignatura (videos, documentales, links a discusiones, debates, museos, descubrimientos, etc) SIEMPRE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA y con todos aquellos temas incluidos en los contenidos del programa. L@s alumn@s podrán también ayudar a sus compañeros en dudas, comentarios, etc. sobre la asignatura.

ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA, se recomienda CONSULTAR la GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

* NORMATIVA DE LOS FOROS.

Se recuerda que los Foros tienen un Reglamento de uso y de comunicación estipulado por la UNED, que puede leerse al introducirse en el espacio virtual de la asignatura. Se ruega encarecidamente la observancia escrupulosa de estas normas y las normas de *netiquette* a las que aluden. Así mismo, se insiste en que los Foros tienen una funcionalidad EXCLUSIVAMENTE ACADÉMICA de intercambio de información, sugerencias, ideas, etc., en relación a la ASIGNATURA. No está permitido ningún tipo de ANUNCIO sobre la compra-venta de material u otros servicios, ofertas o demandas. Como no estamos en una universidad presencial en donde la falta a clase pueda suponer una pérdida de información, tampoco está autorizado el intercambio de ningún tipo de APUNTES ni materiales, pues la preparación de la asignatura es una labor personal de cada uno de l@s alumn@s. Por tanto, no podrá intercambiarse ni colgarse ningún tipo de material didáctico (resúmenes, 'apuntes' preguntas, respuestas, material escaneado, etc.) ni de ésta ni de ninguna otra asignatura

3. Tutoría presencial del Equipo Docente.

3.1. Consultas.

Las consultas de tipo general sobre la materia y el CONTENIDO OBLIGATORIO DE ESTUDIO se realizarán preferentemente a



través del CURSO VIRTUAL, a través del Foro de Consultas académicas. De ese modo otros compañer@s pueden beneficiarse tanto de las preguntas como de las respuestas.

2. Además de la información académica y administrativa contenida en las páginas de acogida e información del portal de la UNED, así como en la GUÍA GENERAL DEL GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL, la INFORMACIÓN sobre la asignatura en cuanto a Objetivos, Competencias a desarrollar, Resultados de aprendizaje, Bibliografía, Tipos y Modos de Evaluación, Tipos de Pruebas obligatorias, Exámenes, Criterios de Calificación, Recursos de Apoyo, Tutorización, Consultas, etc. se encuentra completa en los siguientes lugares:

- . GUÍA editada y en línea de la asignatura de RACISMO
- . CURSO VIRTUAL de la asignatura de RACISMO

ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA, se recomienda CONSULTAR la GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA.

Las CALIFICACIONES finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED (véase portal UNED).

3.2. Comunicación y Atención

La forma más rápida para comunicar con el Equipo Docente es por el correo electrónico : eramirez@fsf.uned.es

Toda consulta de contenidos se hará por los Foros, de modo que puedan quedar informados el resto de alumn@s.

Horarios de guardia presencial

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea email: eramirez@fsf.uned.es

Horario: Jueves de 10h-14h (desde comienzo del la asignatura (Octubre) hasta comienzo de los exámenes (Enero/Febrero)
Tfno. (34) 913986933

Dirección postal

Eugenia Ramirez Goicoechea

Departamento de Antropología Social y Cultural

Edificio de Humanidades, UNED

Senda del Rey 7 28040 Madrid

D.Dirección electrónica del Departamento de Antropología Social y Cultural

http://www.uned.es/dpto_asyc/

