

# DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULO

Curso 2016/2017

(Código: 63022037)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta es una asignatura obligatoria de segundo curso del Grado de Pedagogía.

Sus contenidos intentan abordar la complejidad de la educación en la escolarización obligatoria, una realidad controvertida con concepciones sociopolíticas, económicas y pedagógicas muy distintas, por ejemplo, sobre qué debe ser el currículum escolar y cómo llevarlo a cabo. Este carácter conflictivo, polémico, se evidencia particularmente en las sociedades democráticas plurales.

El currículum, tanto como regulador de los contenidos que se seleccionan, organizan y evalúan en la educación obligatoria, como regulador de la prácticas desarrolladas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, constituye un campo privilegiado para acercarse a la comprensión de la realidad educativa. En él se hacen evidentes concepciones –por ejemplo, sobre las bases que permiten decidir en nuestro días cuáles son los conocimientos adecuados que deben ser transmitidos-, y también opciones, cursos de acción posibles y distintos puntos de vista. En él se cruzan teorías y prácticas reales, decisiones políticas y organizativas sobre lo que todos los ciudadanos de un país deben saber en el curso de la escolaridad obligatoria, utilización de materiales curriculares que plasman la selección de contenidos de cultura realizada, etc., y en él, sobre él, intervienen también una variedad de agentes (instituciones oficiales, centros educativos, profesorado, etc.) que producen transformaciones significativas en el desarrollo de los planes iniciales pensados y previstos.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

*Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum* es una asignatura obligatoria de cuarto curso, primer cuatrimestre, del Grado de Pedagogía. Tiene 6 créditos ECTS.

Contribuye a la formación en el Título de Grado de Pedagogía, entre otras, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

Competencias genéricas de los Grados (UNED).

Las competencias genéricas son las siguientes: "Desarrollar procesos cognitivos superiores", "Gestionar y planificar la actividad profesional", "Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación", "Comunicarse de forma oral y escrita en todas las dimensiones de la actividad profesional con todo tipo de interlocutores", "Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento", y "trabajar en equipo".

Competencias específicas del Grado de Pedagogía.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales"; la competencia: "Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales", y la competencia: "Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos", así como "Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos".



### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Dispositivos con conexión a Internet.
2. Sintaxis y ortografía correctas en la comunicación escrita.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprensión fundamentada de la complejidad de los diferentes procesos que caracterizan la educación en los niveles obligatorios, así como de su permeabilidad e interpenetración mutuas.
- Adquisición de una base conceptual sustantiva diferente de aseveraciones generales e inespecíficas sobre la educación que pudiera hacer un lego.
- Adquisición de conocimiento de la práctica escolar y el currículum que se desarrolla en contextos reales de enseñanza-aprendizaje. Con especial atención, tanto a las experiencias de las personas que aprenden y a la vida cotidiana en las aulas, como a la práctica profesional del profesorado.
- Utilización de un lenguaje preciso acerca de los discursos sobre el currículum y la educación, alejado de comentarios no informados y de meras declaraciones de buenas intenciones.
- Empleo de habilidades de consulta, manejo de programas específicos y adquisición de información en Internet.
- Sintaxis y ortografía correctas en la comunicación escrita.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### PRIMERA PARTE. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE EL CURRÍCULUM.

Tema 1. Democracia escolar o el problema de la nieve frita. Miguel Ángel Santos Guerra.

1. Las contradicciones de la escuela.
2. Las exigencias de la democracia.
3. Caminos hacia la mejora de la dinámica democrática en las escuelas.

Tema 2. El currículum como estudio del contenido de la enseñanza. José Gimeno Sacristán.

1. ¿Un solo concepto o acepciones diversas de *currículum*?
2. Cuatro vertientes para entender una realidad.
  - a) La amplitud variable de significado.
  - b) El currículum dentro de prácticas diversas.
  - c) Lo oculto y lo manifiesto. Una visión desde los que aprenden
  - d) ¿A qué llamamos currículum? ¿A un proceso o a alguna representación del mismo? Desde las retóricas de las declaraciones, los propósitos y las ideas, a la práctica.
3. Obstáculos para un marco de comprensión procesual.
4. Algunas conclusiones para caracterizar el pensamiento educativo sobre el currículum.



5. ¿Existe una definición de qué es el curriculum?

Tema 3. El significado del curriculum en la enseñanza obligatoria. José Gimeno Sacristán.

1. La cultura de la enseñanza obligatoria.

- a) Significado social de la enseñanza obligatoria.
- b) Las virtualidades y condiciones básicas del curriculum común.
- c) Dilucidar el contenido de la cultura del curriculum común o la educación general.
- d) La integración entre conocimientos.
- e) La diversidad y el curriculum común. Respuestas políticas, organizativas y didácticas.

2. Diseño del curriculum, diseño de la enseñanza.

- a) Aproximación al concepto. La enseñanza como diseño, y el diseño del curriculum.
- b) Diseñar el curriculum depende de su amplitud.
- c) ¿Ante qué tipo de práctica nos hallamos?
- d) Distintos cometidos en el diseño del curriculum. Ámbitos en los que se toman decisiones.
- e) Agentes decisorios y diseñadores.
- d) La ordenación general del curriculum. El ámbito de determinación político y macroorganizativo.
- f) La decisión de grandes áreas de contenidos culturales.

Tema 4. Políticas educativas: revoluciones y reformas. Jurjo Torres Santomé.

Tema 5. Sin muros en las aulas: el curriculum integrado. Jurjo Torres Santomé

Tema 6. Los afanes cotidianos de las aulas.

1. El significado de los hechos triviales

2. Rasgos de la vida escolar: Hacinamiento, demoras, distracciones e interrupciones, paciencia.

3. Evaluaciones y emisiones de juicios. Premios y castigos.

4. Las desigualdades de poder.

5. El curriculum oculto.

SEGUNDA PARTE. EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS Y PROYECTOS.

Tema 7. El curriculum que es interpretado. ¿Qué enseñan los centros y los profesores y profesoras? Javier Marrero Acosta.

- 1. Del curriculum establecido al curriculum interpretado por el profesorado.
- 2. De la esfera política a la práctica pedagógica: decodificación y recontextualización.
- 3. Una mediación condicionada: autonomía y profesionalidad para decidir lo que se enseña.
- 4. Buscar el sentido de la praxis.
- 5. Dilemas prácticos de los docentes que influyen en lo que enseñan.
- 6. Reconstrucción permanente de la praxis.



7. Usar los conocimientos prácticos reflexivos del profesorado para interpretar el curriculum.
  - a) Lo que aportan los primeros estudios sobre el conocimiento docente.
  - b) Lo que nos enseñan los estudios desde el conocimiento de los docentes.
  - c) La gestión del aula y las tareas académicas como eje de lo que enseñan.
  - d) La reflexión es la clave.
  - e) Un conocimiento construido, social y distribuido.
8. Dar forma a la práctica: moldear, adaptar y tomar decisiones acerca de lo que se enseña.
  - a) Un esquema formal de lo que es la enseñanza.
  - b) La transposición didáctica de los saberes.
  - c) El principio de preclusividad didáctica.
  - d) Estructura social del trabajo docente y su mediación en el curriculum que es enseñado.
9. Estructura social del trabajo docente y su mediación en el curriculum que es enseñado.
  - a) Enseñar en el marco de una cultura docente.
  - b) La mediación colegiada de lo que se enseña.

Tema 8. El proyecto de un centro: una tarea comunitaria, un proyecto de viaje compartido. Miguel Angel Santos Guerra.

1. La escuela como unidad funcional.
2. Compartir los códigos para elaborar un proyecto común.
3. El conocimiento del contexto como eje de las decisiones.
  - a) El contexto cultural.
  - b) El contexto inmediato.
  - c) El contexto institucional.
4. Los agentes del Proyecto.
5. Exigencias organizativas para el desarrollo de un buen Proyecto.
6. Escribir el Proyecto.

TERCERA PARTE. EL CURRÍCULO FUERA DEL HORARIO ESCOLAR.

Tema 9. El tiempo *escolarizado* fuera del horario escolar. La escolaridad se hace a sí misma insuficiente. José Gimeno Sacristán.

1. Hiper-escolarizar el tiempo en las sociedades de la información.



2. El peso del tiempo de los deberes.

- a) Efectos de trabajar las exigencias académicas fuera para ser evaluado dentro.
- b) Una condición derivada del modelo educativo que no se discute.
- c) ¿Qué ocupa este tiempo extraescolar, aunque académico?
- d) Un tiempo que es fuente de desigualdades.
- e) Un programa externo para lo no programado por los centros educativos, ¿una extensión de éstos o un reconocimiento de su insuficiencia?
- f) La necesidad de intervenir en el espacio-tiempo no escolar. Una posibilidad a explorar.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [ANA SACRISTAN LUCAS](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en: 1) el conocimiento de los contenidos teóricos y 2), en la realización de una actividad práctica de evaluación continua, que tendrá carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haberla realizado obteniendo una calificación de 10 puntos. En caso de que la actividad de evaluación continua se haga, la puntuación conseguida será sumada a la calificación del examen, siempre y cuando esté aprobado con un mínimo de 5 puntos.

La descripción de la actividad optativa de evaluación continua se hará en la Guía de Estudio de la asignatura, disponible a principios de curso.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se establecerá sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba presencial y los logrados en la realización de la actividad voluntaria, que se sumarán siempre y cuando el examen esté aprobado con, al menos, un 5. La suma de la nota de la actividad y la del examen no podrá superar los 10 puntos.

Tipo de examen.

El examen consistirá en una prueba de desarrollo compuesta por varias preguntas. Para superar el examen será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

Contenidos obligatorios que entran en el examen.

Todo el temario está recogido en el siguiente libro de estudio de la asignatura:

Ensayos sobre el curriculum: Teoría y práctica. José Gimeno Sacristán, Miguel Angel Santos Guerra, Jurjo Torres Santomé, Philip W. Jackson y Javier Marrero Acosta. ISBN 978-84-7112-817-1

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



ISBN(13): 9788471128171

Título: ENSAYOS SOBRE EL CURRÍCULUM: TEORÍA Y PRACTICA (Primera)

Autor/es: José Gimeno Sacristán, Miguel Ángel Santos Guerra, Jurjo Torres Santomé, Philip W. Jackson, Javier Marrero Acosta ;

Editorial: EDICIONES MORATA

[Buscarlo en Editorial UNED](#)

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

Comentarios y anexos:

El libro de estudio: "Ensayos sobre el currículum: Teoría y Práctica", de Ediciones Morata, publicado en Madrid (2015), cubre la totalidad del programa.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788471124111

Título: ESCUELAS Y JUSTICIA SOCIAL ([2ª ed.])

Autor/es:

Editorial: : MORATA

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

[Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico](#)

ISBN(13): 9788471124944

Título: LA INTEGRACIÓN DEL CURRÍCULUM

Autor/es: James A. Beane ;

Editorial: EDICIONES MORATA

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

[Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico](#)

ISBN(13): 9788471126184

Título: SABERES E INCERTIDUMBRES SOBRE EL CURRÍCULUM

Autor/es: José Gimeno Sacristán (Comp) ;

Editorial: EDICIONES MORATA



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471127303

Título: ENSEÑAR, UN VIAJE EN CÓMIC

Autor/es: Ryan Alexander Tanner & William Ayers ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

#### Comentarios y anexos:

Su consulta es recomendable, aunque optativa.

## 11.RECURSOS DE APOYO

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- Guía general de la asignatura. Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de esta Guía, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio y la bibliografía obligatoria de estudio.
- Guía de Estudio: Amplía y especifica la información de esta Guía general. Se encontrará disponible en el Curso virtual de la asignatura a comienzo del curso.

Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de la Guía de Estudio disponible en el curso virtual de la asignatura desde principios de curso. En especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.

- Curso virtual: a través de él se pondrá a disposición de los estudiantes la Guía de estudio, así como información y ayuda para estudiar la asignatura. Tiene distintos foros destinados a la comunicación, información e interacción mutua. Se accede al comienzo del curso, con usuario y contraseña autorizados.

## 12.TUTORIZACIÓN

- Profesora responsable: Ana Sacristán Lucas.

Pertenece al Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con la profesora de la asignatura a través de los diferentes medios que se indican a continuación:



Curso Virtual, durante todo el tiempo de duración del curso académico.

Correo electrónico: [asacristan@edu.uned.es](mailto:asacristan@edu.uned.es)

Correo electrónico de la asignatura: [curriculum@edu.uned.es](mailto:curriculum@edu.uned.es)

Horario de atención telefónica: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 76 96.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



64376A4DABA9B536E5073B9D50315862