

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DESDE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA ÉPOCA INDUSTRIAL

Curso 2016/2017

(Código: 67013064)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

TITULACIÓN: Grado en Geografía e Historia

ÓRGANO RESPONSABLE: Facultad de Geografía e Historia

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia de la cultura material desde la Antigüedad Tardía a la época industrial

TIPO: Obligatoria

CURSO: Tercero

SEMESTRE: Primero

CRÉDITOS ECTS: 5

COORDINADORA: Dra. Mar Zarzalejos Prieto

PROFESORAS:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín
Dra. Mar Zarzalejos Prieto

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

En el marco del programa formativo conducente a la obtención del título de Grado en Geografía e Historia, esta asignatura ofrece una visión global de las principales líneas de estudio abordadas sobre las sociedades medievales, modernas y contemporáneas desde una perspectiva arqueológica. Se aporta, de este modo, otra mirada al conocimiento de estas sociedades, fundamentada en el valor del registro material como generador de conocimiento histórico.

Por razones de extensión, no se aborda en esta asignatura una visión exhaustiva de todos los contenidos y asuntos relacionados con la Arqueología tardoantigua, medieval, moderna y contemporánea, sino que se ha realizado una selección de algunos temas que han sido objeto de aportaciones relevantes al conocimiento de estas etapas históricas, mediante la aplicación del método arqueológico. De este modo, el estudiante podrá adquirir un conocimiento sustancial de las problemáticas planteadas por estos registros arqueológicos, en especial de los relativos a los territorios hispánicos. Se trata, por tanto, de una materia especialmente abierta y sensible a los resultados de las últimas investigaciones, así como a las aportaciones renovadoras emanadas de los trabajos de reflexión teórica, que hacen de esta disciplina uno de los más activos focos de generación de planteamientos teóricos en el seno de la Arqueología.

Esta asignatura forma parte del Plan de Estudios del Grado en Geografía e Historia de la UNED y se imparte en el primer cuatrimestre del tercer curso. Por su carácter transversal, se incardina dentro de la Materia de Historia del Arte y de la Cultura Material.

La contribución al campo de las competencias específicas de esta materia se concreta en la adquisición de:

- Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico y capacidad para comprenderlos.
- Valoración de los testimonios arqueológicos como fuente esencial para el conocimiento histórico de las etapas comprendidas entre la Antigüedad Tardía y la época industrial.
- Capacidad de analizar e interpretar, desde una perspectiva arqueológica, los restos materiales correspondientes a los periodos tardoantiguo, medieval, moderno y contemporáneo.
- Aproximación a las principales líneas de debate e interpretación histórica existente sobre las sociedades tardoantiguas, medievales, modernas y contemporáneas.



- Conocimiento de la diversidad cultural centrada fundamentalmente en la península Ibérica, a partir del análisis de los testimonios materiales aportados por las diferentes sociedades tardoantiguas, medievales, modernas y contemporáneas.
- Conceptualización de la Historia de la cultura material como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades tardoantiguas, medievales, modernas y contemporáneas.
- Conciencia crítica de la necesidad, por parte del historiador, de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, social e ideológico.
- Capacidad de comunicarse de forma correcta, haciendo uso de la terminología y las técnicas comúnmente aceptadas en la profesión histórica.
- Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas histórico-arqueológicos.
- Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación arqueológica.

Dentro de las competencias genéricas asimiladas a la materia en la que se inscribe, esta asignatura proporciona:

- Competencias en el uso de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- Competencia en la búsqueda de información relevante.
- Competencia en la gestión y organización de la información.
- Competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación.
- Pensamiento creativo.
- Razonamiento crítico.

Desde el punto de vista de su concepto y contenidos, se concibe como una asignatura obligatoria, dado que es la única que permite al estudiante analizar las culturas posclásicas con una perspectiva eminentemente arqueológica, esto es, a partir de la caracterización e interpretación de los diferentes *items* que conforman las realizaciones materiales de estas sociedades, que son susceptibles de ser conocidas y analizadas mediante la aplicación del método arqueológico.

Por consiguiente, esta asignatura pretende proporcionar al estudiante los conocimientos básicos e imprescindibles sobre la problemática arqueológica del largo período comprendido entre la desarticulación de las estructuras del mundo clásico y la época contemporánea, con particular atención a la península Ibérica. Asimismo, en su diseño y concepto se ha pretendido la familiarización del estudiante con las principales corrientes de investigación existentes en el ámbito de la Arqueología posclásica.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Por su campo cronológico de aplicación, esta asignatura guarda relación con las asignaturas de Historia Medieval I y II, Historia de la Alta Edad Moderna e Historia de la Baja Edad Moderna, por cuanto estas materias proveen el marco de conocimientos necesario para encuadrar los procesos históricos que se analizan en esta asignatura desde una perspectiva arqueológica.

Es conveniente recordar que la Arqueología es una de las disciplinas que ha experimentado una dinámica de replanteamiento teórico más intensa y positiva en el seno de las ciencias históricas y sociales en las últimas tres décadas. La existencia de un ámbito de trabajo común con la Historia, en este caso con la Historia Medieval y Moderna, ha favorecido en los últimos años el estudio conjunto de una serie de cuestiones, que está modificando de manera sustancial la interpretación de amplios períodos históricos, mediante la introducción del análisis del registro material. Esta evidencia afecta de forma especial a ciertas etapas históricas como la Alta Edad Media, en la que el conocimiento de algunas sociedades como la andalusí se basa fundamentalmente en los avances continuos de la investigación arqueológica. También para momentos posteriores, la Arqueología ofrece una información trascendental para el conocimiento de las condiciones reales de vida de las comunidades en diferentes ámbitos territoriales, así como sobre la organización de los sistemas productivos o la concreción material de los avances tecnológicos. Opinamos que todos estos asuntos resultan imprescindibles en la formación de un historiador.

Por tanto, en el diseño y enfoque conceptual de esta asignatura, el presunto debate entre la Historia –entendida como materia que se ocupa del estudio del pasado, centrando sus fuentes de información en el documento escrito- y la Arqueología –entendida como disciplina que se ocupa del estudio del pasado, basando su discurso en los testimonios materiales- no es tal. Por el contrario, se mostrará al estudiante que el objetivo de ambas es el mismo y que la convergencia de las fuentes de diversa naturaleza que se emplea en ellas permite una reconstrucción más ajustada y objetiva de los períodos históricos en estudio.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Sólo como recomendación genérica, sería deseable el conocimiento, a nivel de lectura comprensiva, de alguna lengua extranjera, particularmente, inglés, francés o italiano. El libro de texto oficial editado por la UNED es suficiente para superar con éxito la asignatura; sin embargo, si se desea profundizar en alguna cuestión concreta del temario, una parte importante de la bibliografía está publicada en las lenguas arriba citadas, de ahí la recomendación.

Asimismo, es conveniente que el estudiante esté familiarizado con el manejo de las herramientas virtuales de la UNED y el acceso a información a través de la red, es decir, debe ser capaz de acceder a los cursos virtuales y debe conocer la potencialidad de Internet para la búsqueda de documentación. En definitiva, se requiere un conocimiento informático a nivel de usuario, que permita la redacción y presentación de los ejercicios prácticos requeridos en la asignatura (formatos: .doc o .pdf).

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante desarrollará sus facultades intelectivas, construyendo una visión diacrónica y dialéctica de la Arqueología como ciencia encargada de interpretar en clave histórica la estratificación de la cultura material del pasado humano.
- Adquirirá un conocimiento de la Historia de la cultura material entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades históricas, cualquiera que sea el período histórico que se analice.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Entenderá las diversas teorías y el debate que se cierne sobre algunos de los procesos históricos estudiados en esta asignatura, percibiendo que la investigación histórica en las etapas tardoantigua, medieval, moderna y contemporánea está abierta a las constantes aportaciones derivadas de la investigación arqueológica.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial –espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contemplados en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad, por parte del arqueólogo, de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información que constituyen el *corpus* documental de esta materia.

Desde el punto de vista de los objetivos formativos, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende ofrecer una visión global y sintética de las aportaciones más relevantes de la Arqueología al conocimiento de las sociedades hispanas en el dilatado período comprendido entre la Antigüedad Tardía y la época industrial. El programa se articula en cuatro bloques temáticos, que contienen un número variable de temas en función de las temáticas seleccionadas y de las necesidades docentes que plantea su análisis. Con este acercamiento a las principales líneas de trabajo de la investigación arqueológica en ámbitos cronológicos que, hasta momentos muy recientes, han basado la restitución histórica en el documento escrito, se mostrará al estudiante el afianzamiento de la disciplina arqueológica y su capacidad para generar conocimiento histórico también en estas etapas.

PROGRAMA

BLOQUE I . ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL PERIODO ALTOMEDIEVAL

Tema 1. La Arqueología Medieval y la investigación arqueológica de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Problemas de nomenclatura y situación de la disciplina en el ámbito europeo occidental

- Introducción. Límites territoriales y cronológicos
- Arqueología Medieval y otras arqueologías posclásicas. Algunas cuestiones conceptuales
- Arqueología e Historia Medieval. Entre la preeminencia del documento escrito y la aportación del registro arqueológico
- La Arqueología Medieval en Europa occidental
- Arqueología e Historia Medieval en España

Tema 2. De Roma a Europa. Claves para un análisis arqueológico de las transformaciones acaecidas en el tránsito entre la Antigüedad y la Edad Media

- Introducción. El fin de la Antigüedad y el inicio de la Edad Media como problema arqueológico
- Mahoma y Carlomagno: reinterpretación arqueológica de las teorías de Pirenne
- La circulación de mercancías en la Antigüedad Tardía y el período altomedieval
- El urbanismo en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

Tema 3. Territorio y sociedad durante la Antigüedad Tardía. El paisaje de los siglos V a VII

- El fin de las *villae* y de otras categorías menores de asentamiento
- Los denominados *castillos de primera generación* (siglos V-VII)
- La ocupación de los espacios marginales
- Las ocupaciones campesinas: granjas y aldeas



Tema 4. La construcción de los paisajes medievales (siglos VIII-X)

- Las aldeas de los siglos VIII-X
- Los denominados *castillos de segunda generación*
- Las prácticas agrícolas y ganaderas

Tema 5. La Arqueología funeraria durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

- Introducción. Los poblados de los muertos
- Las necrópolis de los siglos VI y VII
- Los cementerios de los siglos VIII-X

Tema 6. Construcciones religiosas y domésticas durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

- Los centros de culto cristianos durante los siglos VI y VII
- Las iglesias de los siglos VIII-X
- La arquitectura doméstica entre los siglos VI y X

BLOQUE II. ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES FEUDALES

Tema 7. La construcción de los territorios y los paisajes feudales

- Introducción
- El *incastellamento*
- Las aldeas feudales
- El poblamiento rural bajomedieval: los despoblados

Tema 8. Las ciudades medievales

- Las ciudades con un pasado romano o fundadas en la Alta Edad Media
- Las ciudades nuevas
- Las ciudades islámicas conquistadas por los feudales

Tema 9. La cerámica medieval

- La cerámica de los siglos XI-XIII
- La cerámica de los siglos XIII-XV

BLOQUE III. ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS

Tema 10. El Paisaje urbano y rural en al-Andalus

- Introducción
- El proceso de islamización
- La ciudad en al-Andalus
- Los paisajes rurales

Tema 11. La cerámica andalusí

- Las producciones emirales
- Las producciones califales (929-1031)
- Las cerámicas de los reinos de Taifas (siglo XI)
- Producciones de los imperios africanos
- Cerámicas nazaries (siglos XIII-XV)

BLOQUE IV. ARQUEOLOGÍA POSMEDIEVAL

Tema 12. Cuestiones de Arqueología Posmedieval

- ¿Arqueología Posmedieval o Moderna?
- Arqueología Urbana y Arqueología Posmedieval
- Arqueología del mundo rural en época moderna
- Del artesanado a la industrialización
- La cerámica en época moderna

BLOQUE V. ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL

Tema 13. Cuestiones de Arqueología Industrial

- ¿Arqueología Industrial o de las Sociedades Contemporáneas?
- Los cambios tecnológicos
- Arquitectura industrial: espacios de trabajo, viviendas obreras y paisaje industrial
- El patrimonio industrial

6.EQUIPO DOCENTE

- [CARMEN GUIRAL PELEGRIN](#)



- [MARIA DEL MAR ZARZALEJOS PRIETO](#)
- [MARIA PILAR SAN NICOLAS PEDRAZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se impartirá con los medios propios de la metodología de la enseñanza universitaria a distancia, apoyada en el uso de las TIC's. Los contenidos teóricos serán preparados por los estudiantes, de acuerdo con los criterios generales que figuran en el material didáctico elaborado por el Equipo Docente, así como con las orientaciones bibliográficas complementarias, que permiten profundizar en el conocimiento de la materia que compone cada uno de los bloques temáticos. A través del curso virtual, concretamente en la Guía de Estudio, el Equipo Docente expondrá las instrucciones de estudio y las recomendaciones para satisfacer los objetivos de aprendizaje propuestos en cada tema. El material didáctico preparado por el Equipo Docente se completará con ejercicios de autoevaluación para que el estudiante pueda ir comprobando el avance de su trabajo autónomo, así como lecturas complementarias que ayuden a entender y contextualizar la materia.

Para los estudiantes que opten por el sistema de Evaluación Continua, la parte práctica de la asignatura se concretará en la realización de dos pruebas de evaluación a distancia, diseñadas por el Equipo Docente y evaluadas por los Profesores Tutores. Estas pruebas se ceñirán a los contenidos del Programa y consistirán en ejercicios de comentario y contextualización de elementos de la cultura material de los períodos tratados en la asignatura, o en la realización o comentario de mapas temáticos o de texto. Los estudiantes que opten por el sistema de Evaluación Final resolverán la parte práctica en la prueba presencial.

ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS

La preparación de esta asignatura requiere una dedicación total de 125 horas. Como se explicará más detalladamente en el apartado de Evaluación de esta Guía de Estudio, en esta asignatura se ofrece al estudiante la opción personal de acogerse al procedimiento de Evaluación continua o al de Evaluación final.

- Si se opta por el sistema de Evaluación Final, deberán emplearse 123 para la preparación y estudio de los temas que forman parte de los contenidos teóricos, entendiéndose que dentro de estas actividades se incluye el trabajo autónomo de estudio y preparación del Programa, así como la interacción con el Equipo Docente a través de la plataforma virtual. Las 2 horas restantes se dedicarán a la realización de la prueba presencial.

- Si se opta por el sistema de Evaluación Continua, se emplearán 98 horas para la preparación y estudio de los temas que forman parte de los contenidos teóricos, entendiéndose que dentro de estas actividades se incluye el trabajo autónomo de estudio y preparación del Programa, así como la interacción con el Equipo Docente a través de la plataforma virtual. A la realización de las pruebas prácticas, podrán destinarse 25 horas, incluyendo la fase de documentación y acopio de información para realizar la práctica y la interacción con el Profesor Tutor, así como la redacción y preparación de la práctica para su presentación al Profesor Tutor. Las 2 horas restantes se dedicarán a la realización de la prueba presencial.

PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO

En el transcurso de los cuatro meses en que se imparte la asignatura (octubre a enero) se propone la siguiente distribución de tareas:

Si se opta por el procedimiento de Evaluación Final, la propuesta de planificación del curso sería como sigue:

- Octubre: Preparación de los temas 1 y 2: 15 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Noviembre: Preparación de los temas 3, 4, 5 y 6: 36 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Diciembre: Preparación de los temas 7, 8, 9, 10 y 11: 57 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Enero: Preparación de los temas 12 y 13: 15 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Febrero: Realización de la prueba presencial (2 horas).

Si se opta por el procedimiento de Evaluación Continua, la propuesta de planificación del curso sería como sigue:

- Octubre: Preparación de los temas 1 y 2: 12 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Noviembre: Preparación de los temas 3, 4, 5 y 6: 29 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría. Elaboración de la primera prueba de evaluación a distancia: 12 horas.
- Diciembre: Preparación de los temas 7, 8, 9, 10 y 11: 45 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría.
- Enero: Preparación de los temas 12 y 13: 12 horas. Incluye el trabajo autónomo, la realización de los tests de autoevaluación y la interacción con el Equipo Docente a través del entorno virtual, así como la interacción con el Profesor Tutor en la tutoría. Elaboración de la primera prueba de evaluación a distancia: 13 horas.
- Febrero: Realización de la prueba presencial (2 horas).

8.EVALUACIÓN



Esta asignatura ofrece al estudiante la posibilidad de optar entre dos tipos de evaluación: la evaluación continua o formativa y la evaluación final o sumativa.

1. La evaluación continua o formativa

Permite a los estudiantes conocer su proceso de aprendizaje, al igual que sus posibles deficiencias. Constará de pruebas de autoevaluación, actividades y pruebas de evaluación a distancia y una prueba presencial específica.

- Las pruebas de autoevaluación estarán disponibles en el planificador del curso virtual de la asignatura, en la plataforma Alf,. Permiten al estudiante conocer su progreso continuo en la asignatura ya que afectarán a cada uno de los temas de los que consta el curso.

- Las pruebas de evaluación a distancia se podrán a disposición de los estudiantes en el planificador y en el icono Tareas del curso virtual, al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura. El Equipo Docente ha diseñado dos pruebas que se corresponden con los Bloques Temáticos II-V y que se presentarán en los meses indicados en la Planificación general del Curso.

Estas pruebas deberán enviarse para su corrección al tutor de la asignatura asignado al Centro Asociado donde el estudiante esté matriculado, empleando únicamente la vía telemática disponible para esta finalidad en el curso virtual.

- La prueba presencial consistirá en una pregunta teórica elegida entre dos propuestas y en cinco definiciones cortas.

Para aquellos estudiantes que opten por la evaluación continua, el informe del Profesor Tutor ponderará en la calificación final hasta un 20 %, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Para poder acceder a la ponderación es imprescindible obtener una calificación mínima de un 4 en la prueba presencial.

La nota de las pruebas de evaluación a Distancia se mantendrá vigente durante un curso académico, de modo que si un alumno supera las PED´s y suspende el examen presencial, se le mantiene la nota de las mismas hasta la convocatoria de Septiembre. De igual modo, los alumnos de evaluación continua que decidan concurrir directamente a la convocatoria de Septiembre deberán realizar las PED´s en los mismos plazos establecidos para la convocatoria de junio.

Por lo que se refiere a la prueba presencial y como se ha indicado anteriormente, los estudiantes que opten por el sistema de evaluación continua únicamente tendrán que realizar la parte teórica del examen. Para evitar dudas y confusiones, la parte concreta a la que deberán responder se especificará adecuadamente en el enunciado de la prueba. Esta prueba se calificará sobre 10 puntos. La nota final resultará de la ponderación con la nota de los ejercicios de evaluación continua que hemos indicado anteriormente.

NOTA MUY IMPORTANTE: Los estudiantes que habiendo optado por la evaluación continua, no hayan presentado TODAS las PED´s o que su nota media en las mismas sea un suspenso, deberán presentarse a la opción de evaluación final en la prueba presencial.



2. La evaluación final o sumativa

Consiste en una prueba final presencial que tendrá una duración de dos horas y que se llevará a cabo en un Centro Asociado de la UNED. Esta prueba será corregida siempre por las profesoras que integran el Equipo Docente de la asignatura.

Esta prueba de evaluación consta de dos partes diferenciadas:

– Una parte teórica, consistente en el desarrollo de dos temas (elegidos entre los tres que se proponen). En este caso, se valorará la capacidad de plasmar de manera adecuada una serie de conceptos que permitan calificar al profesor sus conocimientos y capacidad asociativa. Por otra parte, es conveniente que en el ejercicio se refleje la bibliografía utilizada, pues ello puede evitar que se descalifique un ejercicio por errores que subsisten en los textos utilizados.

– Una prueba práctica, consistente en dos figuras con elementos de la cultura material para que el alumno deduzca el horizonte cultural al que pertenecen, así como la posible función o significado de dichos elementos. Es importante que el alumno tenga en cuenta que no se exige una simple relación memorística de restos reconocidos a primera vista, sino un comentario razonado y deductivo del mismo, que debe concluir con la cronología y la inclusión en su contexto cultural.

Para la calificación de estas pruebas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

– Nivel de conocimientos, valorado equitativamente entre los conceptos, la prueba práctica y el conocimiento de la bibliografía.

– Exposición y uso del lenguaje a todos los niveles, pero sobre todo del lenguaje científico, mediante el empleo de una adecuada terminología. Las faltas de ortografía reiteradas en un examen pueden conducir a un suspenso.

– Capacidad de síntesis, ya que es ésta junto a la concisión, uno de los índices que mejor se presta para medir el trabajo del estudiante.

– Finalmente, deben medirse la capacidad crítica como elemento fundamental del aprendizaje universitario.

La parte teórica se calificará con 5 puntos, y la prueba práctica tendrá una calificación de 5 puntos (2,5 + 2,5). Por otra parte, hay que tener en cuenta que el desarrollo del ejercicio debe ser equilibrado; el tiempo señalado para su realización son dos horas, por lo cual es conveniente que el alumno realice un pequeño esquema previo de las preguntas, a fin de evitar desequilibrios y nerviosismos por la premura del tiempo.



9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436249545
Título: ARQUEOLOGÍA III. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL Y POSMEDIEVAL
Autor/es: Quirós Castillo, J. A. ; Bengoetxea Rementería, Belén ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

La obra básica para preparar la asignatura es el texto elaborado por J.A. Quirós Castillo y B. Bengoetxea Rementería (2010): *Arqueología III. Arqueología Medieval y Posmedieval*, UNED, Madrid. Este trabajo constituye una obra de referencia dada la inexistencia de otros libros de síntesis en lengua castellana que puedan ser empleados como manual general de una asignatura de esta temática.

Este libro contiene prácticamente todos los contenidos que forman parte del programa de la asignatura, si bien en algunos temas el Equipo Docente proporcionará materiales complementarios, a través de la página virtual de la asignatura en la plataforma Alf.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En este apartado citamos únicamente obras de carácter general que completan los conocimientos expuestos en el libro recomendado; sin embargo, los alumnos deben tener en cuenta que en el Plan de Trabajo y Orientaciones para su Desarrollo (Guía de Estudio. 2ª parte) -documento al que tendrán acceso los estudiantes matriculados en el Curso-, tendrán a su disposición una relación de bibliografía específica más completa para cada tema, hecho que, a todas luces, desbordaría las posibilidades y orientación de esta Guía.

- Graham-Campbell, J. y Valor Piechotta, M. (eds.): *The archaeology of medieval Europe, volume 1: eighth to twelfth centuries AD*, Aarhus, 2007.

Excelente trabajo de síntesis sobre la arqueología medieval en Europa.

- G. Borrás y G. Fatás, *Diccionario de términos de Arte y Arqueología*. Madrid, 1995.

La gran cantidad de terminología científica utilizada en las descripciones hace indispensable el uso de un diccionario específico que permita la consulta rápida de ciertos términos, relacionados con la escultura, arquitectura y producciones artesanales. Recomendamos una obra ya clásica en el panorama científico español, aunque por el momento no se ha realizado otra que pueda sustituir e incluir ciertos términos que han sufrido variaciones, como la cerámica griega.

- R. Francovich y D. Manacorda, *Diccionario de Arqueología*. Crítica Arqueología. Barcelona, 2001.

No es un diccionario de términos arqueológicos, sino que las voces seleccionadas en esta obra abordan problemas de método, teoría, práctica, uso de técnicas y relaciones con otras ciencias.

- A. Echevarría, y J.M. Rodríguez: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, Editorial universitaria Ramón Areces, 2010. El Atlas histórico de la Edad Media es una buena herramienta para contextualizar algunos de los contenidos de esta asignatura. El marco cronológico que abarca este atlas comprende aproximadamente desde el año 400 de nuestra era hasta 1492. El atlas se estructura en tres partes, que corresponden a tres épocas: Alta, Plena y Baja Edad Media, además de un capítulo inicial dedicado a las formas de representar el tiempo y el espacio en la Edad Media, tan distintas a las actuales.

- F. Maíllo: *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid, Akal, 1999.

Este repertorio reúne un material básico de términos relativos o nociones muy variadas, como son las categorías sociales, las costumbres, la religión, la política, la jurisprudencia, la tierra, la economía, la técnica, el arte, etc.



11. RECURSOS DE APOYO

CURSO VIRTUAL

Esta asignatura cuenta con un Curso Virtual dentro de la plataforma Campus-Uned. En esta aplicación se alojará el documento denominado "Plan de trabajo y orientaciones para el estudio", al que se podrá acceder tras matricularse en la asignatura en el icono Guía de Estudio; en él se dispondrán las orientaciones e instrucciones que se consideren pertinentes para el estudio de los temas. En el Planificador y en el icono Tareas estarán disponibles las dos PED's que forman parte de la evaluación continua.

El mantenimiento dinámico de esta plataforma hará posible la incorporación de todas aquellas novedades bibliográficas y/o científicas que se vayan produciendo a lo largo del curso. Asimismo, esta plataforma posibilita, en todo momento, la comunicación directa y fluida entre profesores y estudiantes a través de unas herramientas de comunicación que se concretan en una serie de foros temáticos en los que se pueden canalizar de manera ordenada todas aquellas cuestiones generales o específicas que estén relacionadas con el funcionamiento o los contenidos del Programa. Para organizar de manera óptima el Foro, que consideramos la principal herramienta de comunicación directa, se ha establecido la articulación en distintos módulos o secciones:

Consultas generales sobre la asignatura: espacio concebido para que los alumnos expongan las consultas relativas a procedimientos y metodología de la asignatura.

Consultas sobre contenidos: en esta sección se atenderán las cuestiones relacionadas exclusivamente con los contenidos de la materia. Para facilitar la consulta, las cuestiones quedarán agrupadas por los temas en los que está articulada la asignatura.

Foro de estudiantes: espacio concebido para la comunicación y el intercambio de opiniones entre los alumnos. No estará atendido por el Equipo Docente.

ACCESO A RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

En el módulo "Formación" de la Biblioteca de la UNED se exponen los diversos recursos que ofrece esta Biblioteca y, lo que es más importante, la forma de utilización de los mismos. Existen unas Guías rápidas en las que se explica cómo buscar la información y los recursos de los que se dispone (gestores de bibliografía y bases de datos) (http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1418355&_dad=portal&_schema=PORTAL).

El segundo módulo se compone de la Guía de información por materias que permite la búsqueda por las distintas áreas de conocimiento (Geografía e Historia) y de la Guía de búsqueda en las bases de datos; también en este segundo módulo, y bajo la denominación de Otros, existen dos documentos esenciales: cómo presentar una bibliografía, y cómo citar los documentos electrónicos.

Finalmente dos secciones de gran utilidad para aquellos alumnos que comienzan sus estudios universitarios en los que la consulta de la biblioteca es esencial: Guías de uso de las Bibliotecas y la información sobre Sesiones presenciales de Formación que se anuncian con el tiempo suficiente para su inscripción.

12. TUTORIZACIÓN

Para la resolución de dudas sobre el Programa o las actividades prácticas de la asignatura, el contacto entre los estudiantes y el Equipo Docente puede canalizarse a través de las vías y medios de comunicación que a continuación se especifican. Para una mayor inmediatez en la atención, se recomienda hacer uso del teléfono en los horarios de atención establecidos, si bien, a efectos de una comunicación más fluida y al margen de los horarios oficiales, es preferible hacer uso de las herramientas de comunicación del Curso Virtual. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente a través del correo electrónico o mediante llamada telefónica.

En el planteamiento docente de esta asignatura, resulta de gran importancia que el estudiante acceda a la página virtual. En ella, se alojará el documento Plan de Trabajo y Orientaciones para su Estudio, en el que se expondrá el Plan de Trabajo, así como los elementos de apoyo y orientación para el estudio de cada uno de los temas.

Asimismo, como se ha indicado con anterioridad, una parte primordial de la labor de tutorización de este Equipo Docente se realiza mediante el seguimiento de los foros temáticos integrados en el curso virtual. En especial, la tutoría se llevará a cabo en los foros de Consultas sobre contenidos y Consultas Generales sobre la asignatura. Los horarios y las direcciones de las profesoras que integran el Equipo Docente son los siguientes:

Dra. Mar Zarzalejos Prieto (Profesora Titular de Arqueología) Coordinadora de la asignatura

Horario de atención:
Miércoles de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.
Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:
Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED
Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 529)
28040 Madrid
Teléfono: 91 398 8455

Correo electrónico: mzarzalejos@geo.uned.es



Dra. Carmen Guiral Pelegrín (Profesora Titular de Arqueología).

Horario de atención:
Miércoles de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.
Jueves de 10 a 14 h.

Dirección Postal:
Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
UNED
Pº Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 529)
28040 Madrid
Teléfono: 91 398 6767

Correo electrónico: cguiral@geo.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



3CED4C6F460226BEF4EF3E41460E2F17