

HISTORIA ANTIGUA

Curso 2016/2017

(Código: 67021081)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia Antigua se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado en Historia del Arte. Es de formación básica y tiene asignados 6 créditos ECTS. Se integra en la materia Historia, Geografía y Sociología de dicho grado, que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es facilitar, en el ámbito cronológico de la Historia Antigua, la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte.

N.B.: ESTA ES LA PRIMERA PARTE DE LA GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA (la de antes de matricularse). LA SEGUNDA PARTE DE LA GUÍA (la de después de matricularse) ES LA QUE CONTIENE EL PLAN DE TRABAJO Y LAS INSTRUCCIONES Y ORIENTACIONES NECESARIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES. SE ENCUENTRA EN EL CURSO VIRTUAL (Plataforma aLF).

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En el marco general de las competencias específicas de formación disciplinar y profesional del título, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, incide en las competencias o conocimientos disciplinares fundamentales (conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales: diacronía y sincronía); en las competencias aplicadas y profesionales (situar la obra de arte en su contexto histórico, intelectual, cultural e institucional); y, sobre todo, en una serie de competencias disciplinares complementarias:

- a) Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal.
- b) Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales, útiles para el estudio de los distintos períodos históricos.
- c) Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas.
- d) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia (antiguo, medieval, moderno y contemporáneo).
- e) Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
- f) Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

Esta asignatura debe ayudar igualmente a la adquisición de competencias genéricas del título:

- a) Planificación y organización.
- b) Manejo adecuado del tiempo.
- c) Capacidad de análisis y síntesis.
- d) Aplicación de los conocimientos a la práctica.



- e) Razonamiento crítico.
- f) Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para expresarse por escrito de forma clara, coherente y fluida.
- g) Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- h) Competencia en la búsqueda de información relevante.
- i) Competencia en la gestión y organización de la información.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos previamente, y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel elemental en la lengua inglesa.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance con la ayuda de esta asignatura son esencialmente los siguientes:

- a) Conocimiento básico del Mundo Antiguo, que permita diferenciarlo adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad, por referencia a los acontecimientos más importantes, a las figuras más significativas, a los principales problemas de su devenir histórico y a los elementos culturales de mayor trascendencia.
- b) Conocimiento básico sobre el contexto político, socio-económico y cultural del Mundo Antiguo, que ayude a ubicar y explicar la obra artística producida en ese período.
- c) Conocimiento básico, y comprensión, del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad; y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.
- d) Conocimiento básico de los recursos (incluidas las posibilidades que ofrece Internet) de localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica.
- e) Adquisición de destrezas básicas, relativas a las técnicas de elaboración de síntesis historiográficas, que permitan realizar (1) la búsqueda y selección de los recursos bibliográficos y documentales, (2) la lectura y análisis de la documentación recopilada, (3) la selección de datos y argumentos, y estructuración del discurso, (4) la respectiva exposición y defensa de las opiniones comunes y de las hipótesis de trabajo, y (5) la redacción de conclusiones.
- f) Adquisición de capacidad para una mejor comprensión de la Europa actual y de los países que ocupan el resto del territorio del Mundo Antiguo, a partir del conocimiento de los precedentes histórico-culturales comprendidos en el ámbito de esta asignatura.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El área de implantación de las culturas del Mundo Antiguo son los territorios que rodean el mar Mediterráneo, hasta el Sahara, por el sur, y hasta la India, por el este, con un límite septentrional vagamente marcado por el Cáucaso, el Danubio, el Rin y el mar del Norte. En cuanto a los límites cronológicos, se establecen, convencionalmente, en el comienzo del tercer milenio, con el desarrollo del estado despótico de la Edad del Bronce, y en el s. V d.C., en que se produce la disolución del Imperio Romano de Occidente.

Ese ámbito tan dilatado, en el tiempo y en el espacio, incluye, naturalmente, una pluralidad de escenarios, un devenir complejo y una larga serie de desarrollos culturales. Contemplado en conjunto, se manifiesta, sin embargo, como un proceso unitario, de gran interés para el Mundo Occidental: en la medida en que se puede considerar como la primera fase



de su acontecer histórico, y, en la medida en que aparecen en él, de un modo u otro, la mayor parte de los elementos culturales más significativos y de las cuestiones más problemáticas de nuestra realidad actual.

La organización temática de esos contenidos es la siguiente:

1ª Unidad Didáctica: Próximo Oriente y Egipto

Mesopotamia. Egipto. La región sirio-palestina, Asia Menor y el Irán.

2ª Unidad Didáctica: Mundo Griego

La formación de la *polis*. La democracia ateniense. El Mundo helenístico.

3ª Unidad Didáctica: El Mundo Romano

La República Romana. La Roma Imperial. El estado Bajoimperial y el Fin del Imperio.

6.EQUIPO DOCENTE

- [DAVID HERNANDEZ DE LA FUENTE](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los estudiantes dedicarán un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la asignatura, y a resolver las dudas que ello les plantee utilizando los cauces que se les ofrecen.

En tal sentido se recomienda:

- a) La lectura atenta de las orientaciones facilitadas en la Segunda Parte de esta Guía de Estudio (sólo accesible, a través del curso virtual, a los estudiantes matriculados en la asignatura).
- b) La lectura -conforme a las instrucciones de trabajo contenidas en la Segunda Parte de esta Guía de Estudio- de los materiales impresos recomendados por el equipo docente; así como el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.
- c) La asistencia a las tutorías en los Centros Asociados.
- d) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el profesor tutor en el Centro Asociados o con el equipo docente en los foros.

Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo está reservado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten la comprensión de los contenidos teóricos, y, en general, los resultados de aprendizaje reseñados más arriba.

Entre estas actividades se cuentan la tipificación, análisis y comentario de documentos escritos o gráficos; el comentario de mapas históricos; la redacción de pequeñas síntesis, o de cuestiones teóricas; y cualquier otra actividad (proyecciones, visitas, debates) sugerida por el profesor tutor. El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:

- a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.



b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación Continua.

c) Preparación y realización de los exámenes.

8.EVALUACIÓN

En la Evaluación Final de esta asignatura, se utiliza una media ponderada de la **Evaluación Continua** y de la **Prueba Presencial** o Examen. **La fórmula de ponderación que se aplica es 20-80**, lo que significa que la Evaluación Continua aportará un máximo de 2 puntos a la calificación final y el examen aportará un máximo de 8 puntos. La nota del examen vale, por tanto, cuatro veces más que la nota de la Evaluación Continua.

Los estudiantes encontrarán las **Pruebas de Evaluación Continua** en el curso virtual de la asignatura (plataforma aLF) y deberán introducirlas debidamente cumplimentadas en el mismo lugar y dentro de los plazos establecidos para ello.

La **Prueba Presencial** tendrá una duración máxima de dos horas. Incluirá una parte teórica y una parte práctica, ambas de obligada realización. Las actividades propuestas en las Pruebas de Evaluación Continua constituyen un entrenamiento para el examen; la segunda PEC en concreto es un modelo de examen. El estudiante podrá utilizar en ella el Texto Básico de la asignatura en su forma original y siempre que no lleve anotación alguna (lo que incluye cualquier tipo de subrayado, resaltado etc...).

La **Evaluación Continua** no es obligatoria. Sin embargo, como la nota del examen (sobre diez puntos) sólo puede cubrir el 80% de la calificación final, recibe una minoración del 20% al hacer la media ponderada; es decir, que se multiplica por 0,8. **Eso significa que, si no se ha hecho Evaluación Continua, es necesario obtener un mínimo de 6,25 puntos para aprobar la asignatura. Y también significa que la calificación final más alta que se puede conseguir sin haber hecho Evaluación Continua es de 8 puntos.** Sólo con carácter excepcional el Equipo Docente de la asignatura asignará la calificación de Matrícula de Honor a estudiantes que hayan hecho exámenes excelentes, aunque el resultado de aplicar la fórmula de ponderación no llegue al mínimo de 9,5 puntos que se exige para esa calificación.

Para aprobar la asignatura, es suficiente con obtener 5 puntos en el examen y 5 puntos en la Evaluación Continua. Sin embargo, cuando el examen no llega a 5 puntos, la nota de Evaluación Continua no suma, de modo que la calificación final es la nota del examen multiplicada por 0,8.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788499610504
Título: BREVE HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO (II Edición)
Autor/es: López Melero, Raquel ;
Editorial: Ramón Areces, 2011

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Breve Historia del Mundo Antiguo. Madrid, 2ª Edición. Ramón Areces, 2011: Esta nueva edición del Texto Básico de la asignatura incorpora los materiales complementarios que se encontraban separados en otro volumen en la edición anterior.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:



LEVÊQUE, P., *Las Primeras Civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, Madrid, Ed. Akal 1991.

LÓPEZ MELERO, R.- PLÁCIDO SUÁREZ, D.- PRESEDO VELO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Próximo Oriente y Grecia*, Barcelona, Ed. Vicens Vives 1992

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.-LÓPEZ MELERO, R., *Civilización griega*, Madrid, Alianza 2014.

SAYAS ABENGOCHEA, J.J., *Historia de Grecia*, Madrid, UNED 2004

JERPHAGNON, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, EDHASA 2007

LÓPEZ MELERO, R., *Así vivieron en la Antigua Grecia*, Madrid, Anaya, 2009

Léxicos

The Oxford Classical Dictionary (3ª ed. Rev.), Oxford University Press 2003

Dictionnaire de l'Antiquité, J. LECLANT (dir.), París, Quadrigue/PUF 2005

*Los libros de la Bibliografía Básica contienen una bibliografía complementaria más amplia y específica.

11.RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes dispondrán, en la biblioteca de su Centro Asociado, de la bibliografía complementaria, o, al menos, de una parte de ella. En el curso virtual de la asignatura se irán indicando los recursos de apoyo al estudio que se consideren oportunos, especialmente los que sean accesibles a través de Internet.

12.TUTORIZACIÓN

En las Tutorías de los Centros Asociados de la UNED (o en las Tutorías Intercampus), los estudiantes podrán recibir orientaciones de todo tipo sobre el desarrollo de su trabajo en las distintas actividades propuestas en la Guía de Estudio (Segunda Parte), así como participar en cualesquiera otras que se les propongan.

Aunque la asistencia a las tutorías tiene carácter voluntario, se recomienda encarecidamente, en la medida en que suele servir de gran ayuda a los estudiantes. Está previsto que se haga en ellas un seguimiento del trabajo de los estudiantes sobre el temario de la asignatura y que se realicen ejercicios prácticos.

Por otro lado, la atención al estudiante por parte del Equipo Docente tendrá lugar en el foro del curso virtual y a través del correo electrónico de los profesores.

N.B: ESTA ES UNA ASIGNATURA CUATRIMESTRAL, CUYO PERÍODO LECTIVO COMIENZA EN EL MES DE OCTUBRE Y ACABA INMEDIATAMENTE ANTES DE LA PRUEBA PRESENCIAL DE FEBRERO. ESE ES TAMBIÉN EL PERÍODO EN EL QUE SE EJERCE LA TUTORIZACIÓN.

13.Recomendaciones

Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes tomar contacto con la Tutoría que les corresponda y acceder al Curso Virtual de la asignatura tan pronto como les sea posible.

ES MUY IMPORTANTE LEER CON ATENCIÓN LA SEGUNDA PARTE DE LA GUÍA DE ESTUDIO ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD.

14.Advertencia sobre originalidad y autoría de los trabajos de evaluación



Los trabajos de evaluación de esta asignatura han de ser originales e individuales, siguiendo las [normas de honestidad académica](#) que se requieren en esta universidad. La copia en el examen o la transcripción literal (el "copia y pega") de contenidos de artículos, libros o textos de cualquier procedencia en la prueba de evaluación continua se entenderá como plagio, una práctica es rechazada en el ámbito universitario por varias razones de peso: entre otras porque desvirtúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente se recuerda, a propósito del examen, que el traslado, a las respuestas, de formulaciones tomadas del Texto Básico de modo mecánico y por simple asociación de palabras invalidará las respuestas. Tanto más ocurrirá si se traslada literalmente para la PEC contenido de otras fuentes, sean el Texto Básico, libros de reconocida calidad o páginas de internet. En todo caso, si se detectan estas prácticas en la elaboración de los trabajos previstos, estos se invalidarán con resultado de 0.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DB925E400F2B823DB08BBC854D1B7529