

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Curso 2016/2017

(Código: 70014015)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Corrientes Actuales de la Filosofía I es una asignatura del primer cuatrimestre, obligatoria y de 5 ECTS. Se imparte en cuarto curso del Grado de Filosofía.

El objetivo principal de la misma es el estudio de los enclaves principales de la filosofía actual, su relación con la precedente y su confrontación con la que de un modo o de otro arranca de ella y a la que pretendemos contribuir, comprendiéndola, cuestionándola y aplicándola a nuestra situación.

Debido a la complejidad de este periodo, todavía en curso, así como a la diáspora de sus corrientes, incluso de las filosofías singulares que se desarrollan en él, ha sido preciso establecer una selección acorde, en primer lugar, con el objetivo de conseguir cierta profundización frente a la mera enumeración y, en segundo lugar, con el marco temporal cuatrimestral de esta asignatura, esto último, sin perder su orientación relacional y argumental. Por ello, aunque se eche en falta nominalmente a algún autor –tratado probablemente en otras asignaturas del Grado en Filosofía–, será factible entablar un diálogo informado con él, como de hecho harán las filosofías cuyo movimiento iremos siguiendo. A ello contribuirá justamente esta selección de corrientes de pensamiento que, con sus diferencias, se encuentran enclavadas en otras.

Otros objetivos subsidiarios de éste son:

- Identificar los temas fundamentales de los primeros movimientos filosóficos contemporáneos.
- Comprender el contexto histórico-filosófico en el que surgen.
- Conocer comparativamente los pensamientos de los autores propuestos.
- Describir razonadamente sus concepciones filosóficas.
- Analizar sus diversos discursos tomando como base sus obras.
- Identificar los conceptos de sus textos para entender sus argumentos.
- Distanciarse críticamente de ellos para evaluarlos y aplicarlos a la propia situación.
- Comenzar a ejercitarse en el propio filosofar.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura se desarrolla durante el primer cuatrimestre del último curso del Grado en Filosofía en el que culmina el aprendizaje de los diferentes periodos de su historia. Estudia la filosofía contemporánea. Tiene su continuación en otra asignatura del segundo cuatrimestre del mismo curso, denominada "Corrientes Actuales de Filosofía II".

Contribuye al desarrollo de las siguientes competencias genéricas y específicas necesarias para ejercer la docencia e iniciarse en la investigación en filosofía:



- Identificación de los problemas actuales de la filosofía en su relación con los de su historia precedente
- Comprensión reflexiva de los temas y autores contemporáneos en el marco de su contexto sociocultural.
- Desarrollo desde el conocimiento razonado de los mismos la propia iniciativa para pensar y la motivación por la filosofía.
- Capacidad de interpretación de las obras filosóficas actuales, mediante la planificación del tiempo y la organización de las fuentes bibliográficas propuestas.
- Competencia en la intelección y el uso del vocabulario filosófico.
- Análisis y síntesis de los temas para ofrecer respuestas razonadas y aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones.
- Exposición argumentada y sistemática de textos y problemas filosóficos
- Razonamiento crítico e iniciativa para la resolución mediante el diálogo.
- Capacidad de pensamiento elaborado complejo e incluso creativo.
- Competencia en el uso de las TICs, en la búsqueda selectiva de información, en el procesamiento razonado de la misma.
- Compromiso ético para elaborar sus propios trabajos y conclusiones de cara a la docencia y a la investigación.

El papel de esta asignatura en el marco del plan de estudios en el que se inscribe viene a completar la formación en los diversos momentos de la historia de la filosofía con estas primeras corrientes de la filosofía actual que se inician a finales del siglo XIX, se desarrollan en el siglo XX y se prolongan en el XXI, ya sea en sus continuadores directos, en sus derivas o en los orígenes de las críticas filosóficas más novedosas.

Una vez que el alumno ya está familiarizado con la filosofía antigua, medieval y moderna, así como con el carácter acumulativo del saber propio de esta disciplina, será capaz de comprender los enclaves del pensamiento más actual e incluso posicionarse frente a ellos en su propio contexto, que apenas se aleja del de ellos. Sin duda se sentirá motivado por los problemas compartidos y su esfuerzo comprensivo de los mismos se verá compensado por la apertura de nuevos interrogantes y el esclarecimiento de sus propios planteamientos. Acompañando el curso de los pensamientos ajenos, pero actuales, irá descubriendo los cauces (métodos) por los que transitaron y, a su vez, perfilando los propios. De este modo, dispondrá de recursos para abordar por sí mismo, recibiendo y dando razones, los textos y temas, así como el manejo de las fuentes de investigación en filosofía contemporánea.

Persigue destacar la vigencia de los problemas filosóficos heredados del pasado inmediato, fundamentalmente desde la crítica contemporánea de las paradojas de la Modernidad sin renunciar a la investigación racional, descubriendo otras razones que fueron ocultadas, pero cuyo desarrollo es imprescindible para la vida en común.

La asignatura contribuye a la preparación del estudiante orientado a la docencia en filosofía y humanidades, así como a otras profesiones que demandan cada vez más las competencias señaladas. Despliega un abanico de posibilidades de investigación sobre los temas tratados por estos autores actuales, en relación con múltiples ámbitos de la ciencia, la cultura y la vida social y política. Finalmente, los conocimientos y competencias desarrollados en ella revierten en una mayor auto-comprensión que pasa por la conciencia de las limitaciones y por el enjuiciamiento crítico de las acciones individuales y comunitarias.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta asignatura. Se aconseja, no obstante, que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la historia de la filosofía a fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos del pensamiento actual.

Es de esperar que, ayudados por los medios que se detallarán, los alumnos y alumnas de la asignatura comprendan de manera relacional y crítica los contenidos y adquieran las competencias especificadas en el apartado anterior. El esfuerzo requerido para ello es similar al exigido en otras asignaturas del último curso y, sin duda, les ayudará a planificarlo la segunda parte de la guía de esta asignatura que el equipo docente librerá a los alumnos de la misma.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A la vista de las "competencias genéricas" señaladas en la memoria del Grado en Filosofía, principalmente la capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de textos y problemas, así como la aplicación de los contenidos a las situaciones concretas de manera relacional e histórica, desarrollando la capacidad de expresión y comunicación, teniendo presentes, asimismo, las "competencias específicas", fundamentalmente, la adquisición de los conocimientos filosóficos de la historia de la filosofía actual y de sus diferentes vías de investigación, es de esperar, que el alumno logre comprender los principales problemas y métodos de las filosofías actuales, así como su papel en el desarrollo de las diferentes corrientes.

Asociados a él se hallan los siguientes resultados específicos del aprendizaje de esta asignatura:

- 1º Observar y recordar la información sobre los hitos de la filosofía contemporánea.
- 2º Conocer las ideas y conceptos fundamentales de los autores estudiados y de sus métodos.
- 3º Identificar las características de sus filosofías a través de sus obras.
- 4º Describir con precisión y de manera articulada sus distintas propuestas en sus propios términos y textos.
- 5ª Descubrir la estructura de sus razonamientos al mismo tiempo que se ejercita el propio.
- 6º Discernir las relaciones de semejanza y diferencia entre las primeras corrientes de la filosofía actual, así como de sus autores más representativos.
- 7º Comparar cada una de estas primeras corrientes del pensamiento desde las otras con la ayuda de la bibliografía.
- 8º Discutir sus aportaciones y explicar las conclusiones sacadas al respecto.
- 9º Interpretar sus temas aplicándolos a la propia situación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Una breve introducción a la asignatura en la que se explicita la concepción de la misma, sirve para entender el sentido de estos "enclaves" de la filosofía actual y contextualizarlos. Le siguen cuatro grandes temas, con sus subtemas en torno a las escritos de los filósofos más representativos de cada uno que continuamente se pondrán en relación:

Tema I. H. Bergson. El "espiritualismo" de Bergson. La duración. La evolución creadora. El espíritu en el cuerpo. Una dualidad instalada en la memoria. El método de la filosofía: la intuición. De la existencia y de la nada. Las fuentes de la moral y la religión.

Tema II. Fenomenología y fenomenologías de la existencia. Influencias bergsonianas.

1. Husserl y la fundación de la fenomenología: Husserl y el bergsonismo; los comienzos de la fenomenología; la fenomenología trascendental; el cuerpo propio; la intersubjetividad trascendental; el *telos* de la racionalidad; el mundo de la vida; fenomenología estática y fenomenología genética; el acto perceptivo.
2. Fenomenología de la existencia: Huellas bergsonianas. El primer Lévinas. M. Merleau-Ponty; fenomenología de la existencia; elogio de Bergson; fenomenología de la percepción; el cuerpo vivido; la carne en la nueva ontología. J-P. Sartre. Fenomenología y existencialismo: psicología fenomenológica de la imagen; la trascendencia del ego; ontología fenomenológica: el Ser y la Nada; temporalización; el cuerpo; libertad y angustia; la crisis de la razón dialéctica. Patocka: el movimiento de la existencia en una fenomenología asubjetiva. M. Heidegger: fenomenología y analítica de la existencialidad.



Tema III. Hermenéutica filosófica

1. Hermenéutica heideggeriana de la facticidad.
2. H-G. Gadamer: El giro lingüístico de la hermenéutica ontológica; urbanizando la provincia heideggeriana; el legado husserliano; *Verdad y Método*: la razón histórica hermenéutica; más allá de la interpretación del texto; universalidad de la lingüisticidad.
3. P. Ricoeur: De la fenomenología trascendental a la fenomenología hermenéutica: la vida en la Escuela de la Fenomenología; dialéctica explicación-comprensión; el paradigma del texto para la acción humana; la metáfora viva y el discurso filosófico.

Tema IV. La Escuela de Frankfurt

1. El Instituto para la investigación social.
2. La teoría crítica frente a la tradición I (incluida la filosofía de la vida y la fenomenología).
3. Crítica de las paradojas de la Modernidad.
4. H. Marcuse: Crítica de la unidimensionalidad; junto a Husserl y a Heidegger; crítica de la razón instrumental en el capitalismo tardío y en el comunismo soviético; cómo deb ser una filosofía crítica; a la búsqueda de otra racionalidad.
5. Habermas: crítica de la colonización de la racionalidad comunicativa; valoración de la fenomenología y la hermenéutica. Confrontación con Marcuse; conocimiento e interés; pragmática comunicativa y verdad; ética discursiva y pensamiento postmetafísico.

6.EQUIPO DOCENTE

- [M^a CARMEN LOPEZ SAENZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Es de esperar que los alumnos y alumnas adquieran las competencias y lleguen a los resultados previstos haciendo uso de los medios de la enseñanza a distancia propios de nuestra Universidad y con los que en el último curso del Grado ya deben estar suficientemente familiarizados.

Dicha metodología de las actividades formativas propuestas, así como la distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una de ellas se distribuye entre:

1. La interacción con el equipo docente y los profesores tutores

Una vez leídas atentamente las dos guías de esta asignatura, los alumnos pueden plantear sus dudas al equipo docente a través de los distintos medios habilitados por la UNED: presencialmente en las horas de atención de la profesora, por correo postal, electrónico, por teléfono y, principalmente, a través del foro sobre los contenidos de la asignatura moderado por el equipo docente dentro del curso virtual de esta asignatura. En el tablón de noticias se publicarán los cambios y eventos que sean de interés general. Disponen, asimismo de un foro para establecer contactos entre los alumnos, constituir grupos y trabajar en equipo.

Simultáneamente los alumnos entrarán en relación con los profesores tutores: presencialmente, asistiendo a las tutorías en sus correspondientes Centros Asociados, realizando sus consultas de modo on line al tutor asignado en su Campus o al T.A.R.

A estas actividades el alumno dedicará un máximo del 30% del tiempo asignado a la asignatura conforme a sus 5 ECTS., equivalente a 125 horas de trabajo. Hasta un 25% de este porcentaje será obtenido por su formación, tanto



teórica como práctica, en la actividad tutorial, distribuyéndose el 5% restante entre las otras actividades de interacción.

2. Trabajo autónomo del estudiante

La asimilación de los contenidos requiere estudio y trabajo personal por parte del alumno hasta formar unos hábitos y destrezas acordes con las competencias generales y específicas mencionadas. Por su importancia, todavía mayor en una metodología de enseñanza a distancia, a dicho trabajo se le otorga el 70% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 ECTS, que se dividen entre:

a) La lectura y el estudio del texto básico impreso y disponible en el mercado y en las librerías de la UNED, selección y consulta de la bibliografía recomendada, prácticas de desarrollos temáticos y comentarios de textos, preparación y realización de las pruebas presenciales (exámenes): 60% de los ECTS.

b) Realización de resúmenes y redacción de temas, prácticas de comentario de textos contenidos en el materia básico: 10%.

Mediante estas actividades formativas, distribuidas entre 1) el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la exposición de sus dudas en el foro del equipo docente y 2) la discusión colectiva en los foros de alumnos, la interacción –presencial y en línea- con los tutores de sus Centros Asociados, Campus o red, así como mediante la realización optativa de una serie de ejercicios sobre textos filosóficos actuales que formarán parte de su evaluación continua y final, el alumno completará su formación en esta materia. Dichas actividades se detallarán en la guía de estudio II.

8.EVALUACIÓN

Una vez adquiridos los conocimientos de estas primeras corrientes de la filosofía y de los autores destacados en las mismas, el alumno será evaluado mediante las siguientes modalidades:

1. La evaluación continua y formativa

De ella se encargarán los profesores tutores, bien en sus clases presenciales, bien a través de los distintos medios que la UNED ha dispuesto para ello. Consistirá en la confrontación de los conocimientos adquiridos de cada uno de los temas y de sus apartados con los textos con los que se ilustran en el libro de estudio. Una vez hecho esto y estudiados los contenidos básicos de esta asignatura, empleando la metodología a la que nos hemos referido, el alumno que realice esta evaluación, deberá ponerse en contacto con su tutor o TAR antes del 15 de Diciembre para comunicarle su intención, de recibir el asesoramiento oportuno y elegir conjuntamente tres fragmentos, de entre los recogidos en el texto básico, de diferentes autores sobre los que realizará sus comentarios de texto. Esta evaluación tiene carácter optativo y podrá suponer hasta un 10% de la calificación final, siempre que se apruebe el examen presencial.

Serán corregidos y calificados por los profesores tutores a través de la plataforma alf y en el curso virtual de esta asignatura y antes de la celebración de las pruebas presenciales, con objeto de que compute en la evaluación final. Con las pruebas corregidas, el estudiante podrá solicitar a su tutor información sobre su proceso de aprendizaje y sus posibles deficiencias, ya que el profesor tutor le indicará aciertos, errores o cualquier otra observación conveniente. Ello contribuirá a mejorar su motivación, mostrándole sus avances, a la vez que le facilitará el desarrollo de su autoevaluación y el conocimiento más profundo de la materia. Por todo ello, aunque esta evaluación tiene carácter voluntario, se aconseja su realización.

2. Evaluación final o sumativa

Consistirá en una prueba presencial, a realizar en el Centro Asociado en el que esté matriculado el alumno. Tendrá una duración de dos horas y, durante ella, el estudiante no podrá disponer de ningún material. Su corrección correrá a cargo del equipo docente.

Estará formada por dos partes:



- 1) El desarrollo de un tema o subtema de los contenidos de esta asignatura.
- 2) La aplicación de sus conocimientos a UN comentario (a elegir entre dos propuestos) de cualquiera de los pasajes de los autores, recogidos y comentados en el texto básico de la asignatura. La calificación de este examen supondrá el 90% de la nota final.

Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos en relación con la aplicación a las obras filosóficas, su exposición clara y razonada en un discurso articulado –no en un esquema- que muestre su comprensión del vocabulario y los conceptos filosóficos propios de cada autor.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El texto básico de esta asignatura ha sido elaborado por el equipo docente y responde al programa de la misma. En él se estudian las primeras corrientes de la filosofía actual, tomando como hilo conductor sus autores más representativos en sus textos convenientemente contextualizados, analizando las influencias y estableciendo relaciones entre los mismos. Recoge un nutrido elenco de fragmentos fundamentales de las obras originales de cada uno de los autores, traducidos y/o contrastados por la autora, en cuya interpretación se va apoyando para justificar el decurso de sus filosofías. De ellos se extraerán los que formarán parte de la evaluación continua y del examen presencial. De este modo se recopilan en un único tomo los autores seleccionados, sus obras y la evolución de su pensamiento.

Título: *Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica.*

Autora: M^a Carmen López Sáenz

Editorial: Dykinson-UNED.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

El texto básico de esta asignatura proporciona, al final de cada uno de sus temas, una bibliografía seleccionada compuesta de:

1. Las obras de los autores. (A la indicación, si existen, de sus obras completas, le sigue una relación de la traducción al castellano de sus obras recomendadas).
2. Una bibliografía general sobre el tema en castellano. (Generalmente asequible y actualizada, es útil para el alumno que desee profundizar en una corriente filosófica actual determinada).
3. Estudios sobre los autores en castellano. (Selección guiada por los mismos criterios, cuyo objetivo es orientar sobre los autores estudiados, sus temas filosóficos y el estado de la cuestión sobre los mismos).
4. Bibliografías de bibliografías. (De interés para el estudioso e investigador de un autor, recopilan toda su obra, así como los estudios sobre la misma en determinados idiomas).
5. Enlaces. (Direcciones *on line* en las que el alumno puede acceder a informaciones ágiles acerca de un autor, un movimiento filosófico, textos en línea, etc.)



6. Glosarios. (Diccionarios especializados en los términos empleados por determinado autor, léxico de determinado movimiento filosófico, vocabulario o traducciones del mismo).

11.RECURSOS DE APOYO

El principal recurso de apoyo para el estudio de esta asignatura, además de las guías de estudio y el texto básico de la misma, es el curso Virtual, a través del cual el alumno podrá:

- 1.- Formular dudas acerca del contenido de los materiales impresos, tras el estudio de los mismos, en el foro destinado a ello.
- 2.- Intercambiar informaciones y opiniones con otros compañeros de asignatura de su Centro Asociado o de otros Centros en el foro de alumnos.
- 3.- Contactar y comunicar su opción de realizar la evaluación continua con el tutor del Campus que tenga adscrito.
- 4.- No existe TAR (Tutor de apoyo en red) desde el curso 2015-6 en esta asignatura.

12.TUTORIZACIÓN

Es necesario que el alumno contacte con su tutor/a asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor/a se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante la evaluación continua de los mismos.

Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor/a para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para seguirla por Internet.

Si carece de tutor de filosofía en su Centro, le remitirán a los tutores de Campus, los cuales le apoyarán en lo que estimen necesario y se harán cargo de la evaluación continua de esta asignatura.

Como ya se ha señalado, el estudiante dispone de diferentes medios a través de los cuales puede contactar con el equipo docente.

Se especifican a continuación los días y las horas de atención presencial y telefónica al alumnado:

- Despacho 203, Edificio de Humanidades, UNED, C/ Senda del Rey 7, 28040, Madrid.
- Teléfono: 91 398 6947
- Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es
- Horarios: Jueves: 15-21.00 - Viernes: 9.00-15.00.

