

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I

Curso 2016/2017

(Código: 70011011)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura estudia la Filosofía griega arcaica y clásica desde el nacimiento de la filosofía en la Grecia presocrática y su curso problemático e investigador, hasta la emergencia del universo helenístico que supone el final de la *polis* griega tras la muerte de Aristóteles y la expansión imperial de Alejandro Magno. Hoy sabemos que si la expresión positivista de W. Nestle: «El paso del mito al *lógos*» es tan problemática como insuficiente se debe a que encierra una imposibilidad histórica porque, por un lado, no hay sociedades sin creencias, pero, por otro, la relación entre filosofía y mito es tan profunda y esencial como lo es la copertenencia entre *lógos* y *mýthos*. Nestle podría haber prescindido de la cuestión historicista del «paso» para referirse a la «*dóxa*» y al «*lógos*», consignando la esencial condición contra-dogmática de la filosofía desde su nacimiento hasta nosotros. La filosofía, desde su nacimiento griego hasta nuestros días, es reconocible porque el *lógos* filosófico es siempre crítico y público (es decir, comunitario), contrario a cualquier autoridad arbitraria basada en la mera aprobación de las costumbres repetitivas, en los prejuicios locales o individuales y en las meras preferencias subjetivas. Hoy, en Occidente, tampoco podemos aprender a pensar si no es experimentado en nosotros mismos el proceso de cuestionamiento y la crítica de las respuestas sistemáticas que ya ofrecieron los griegos contra toda dogmática autoritaria. Para el pensamiento occidental de la tardomodernidad esto sigue siendo una constatación documental y un desafío. Una constatación sintomática que atraviesa las corrientes del pensamiento actual de un modo que resulta característico de la propia conciencia que tenemos de nuestra época, poniendo de manifiesto que, para nuestra condición «neohelénica y postcristiana», vuelven a resonar con extraña vigencia las preguntas y respuestas de la racionalidad dialógica griega, dando lugar a una tensión de apelación que nos sitúa en un nuevo lugar histórico: en el renacimiento de Grecia en la postmodernidad.

Eso es lo que tenemos que volver a pensar hoy nosotros, los filósofos y filósofas tardo-modernos, a través del estudio pormenorizado de los textos originales de nuestros primeros filósofos helenos. Siempre merced al esmerado comentario hermenéutico y crítico que brindan las fuentes originales: su lectura, análisis e interpretación, a fin de escuchar, comprender e incorporar la experiencia teórica y práctica de una comunidad del *lógos* por venir, como nos lo recuerdan hoy los magníficos trabajos de la escuela antropológica de J.-P. Vernant, sobre los primeros legisladores del *lógos*. Nietzsche lo resumía retóricamente cuando nos proponía, para el estudio de la Grecia Arcaica y Clásica, hacernos cargo de que debíamos trasladarnos a la condición de *La filosofía en la época trágica de los griegos*, sin la exclusión salvadora del límite de la muerte que se pone en escena ya en el teatro ya en el arte del diálogo filosófico: «Solo en Grecia el arte y la filosofía están legitimados» clama ese libro de Nietzsche. Werner Jaeger contribuye también a que discutamos los prejuicios laicos del positivismo a la hora de acercarnos a *La teología de los primeros filósofos griegos*, defensores de un *lógos* divino y politeísta racional, que se abre únicamente con la radical recusación de la falsa religión del Olimpo antropomórfico vista como la esencia mitológica de todos los mitos dogmáticos y violentos que fabrican lo divino de modo irracional, a imagen y semejanza del hombre y su poder, pero olvidando lo sagrado indisponible, lo mismo de lo otro, lo uno de lo múltiple y los principios de orden epistémicos y ontológicos que rigen y posibilitan cualquier sistema de justicia y ley, a partir de la *physis* y del *ser* del lenguaje común.

Son muchos los prejuicios que hemos de deconstruir para acercarnos a *Grecia desde Grecia*. Pero, en Occidente, para «nosotros, los griegos», como decía Goethe, no se puede aprender a filosofar si no es pensando contra los propios prejuicios. Así nos han enseñado siempre a hacerlo los filósofos griegos, los inventores de esa diferencia crítica respecto de todos los hábitos, las seguridades, las autoridades y los dogmas de la tierra o del cielo, diferencia crítica que aún seguimos llamando *filosofía*.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS



---

Se trata de una asignatura esencial, por una parte, por pertenecer a las asignaturas de Formación Básica del primer curso del Grado de Filosofía y, por otra, por ser la que abre la puerta a la Historia de la Filosofía. Una puerta que da acceso al pensamiento racional (crítico y contradogmático, propio de la filosofía y de las ciencias en occidente) y a las *práxis* metodológicas requeridas para la formación filosófica desde su base. Hablamos de «base» en el sentido «cimentador» de toda la red de conocimientos, planteamientos y transformaciones que afectan a la historia diversa de la verdad y de la no-verdad, dando lugar a la configuración reconocible y característica de Occidente. Los lenguajes y las razones de la filosofía occidental, en todas y cada una de sus declinaciones, que son estudiadas en el Grado de Filosofía, han de adquirirse críticamente desde el principio, junto con la posibilidad de situar, medir y contextualizar rigurosamente los problemas y su articulación histórico-lingüística.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta asignatura más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la «información». En la asignatura «Historia de la filosofía Antigua I», no interesa tanto el «qué» cuanto el «porqué», no tanto las soluciones cuanto los problemas. Lo que no quiere decir que el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores sea superfluo.

Aunque se trate de un primer paso imprescindible, no es cuestión de limitarse a memorizar datos relativos a la vida y la obra de los filósofos antiguos, sino de comprender los problemas de los que se ocuparon, así como la coherencia de sus respuestas. Para este objetivo, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que utilizaron cada uno de estos filósofos, así como insertarlos críticamente en sus propios contextos históricos, no olvidando el punto de vista de la historia racional de las preguntas que se plantearon y a las que dieron respuesta en diálogo o en disenso con otros pensadores.

Sucede, por lo demás, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no solo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido. Los alumnos y alumnas deberán ser capaces de hacerlo con claridad y coherencia, corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

Finalmente, las cuestiones propias de la filosofía antigua no se presentan aisladas unas de otras, sino que se engarzan e implican entre sí, dando lugar a distintas estructuras de seguimiento y a distintas discusiones, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el estudiante deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a quiénes son los interlocutores agonísticos en cada una de las diferentes propuestas.

En esta asignatura es fundamental el análisis de los textos originales. Más aún, gran parte del trabajo de los alumnos debería orientarse en esta dirección, sirviéndose como ayuda imprescindible de la bibliografía recomendada. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados, sus contextos y los argumentos y las soluciones propuestos para las discusiones críticas.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura esta dividida en cuatro grandes secciones:

SECCIÓN I. *El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al inicio de occidente.*

I.1. Contextos: La actualidad del pensamiento presocrático. El contexto actual de la historia de la filosofía en relación con la filosofía de la historia. Esquemas, términos y conceptos en discusión. La inconsistencia de la tesis historicista y el contexto hermenéutico de la filosofía crítica actual. La actualidad del pensamiento pre-metafísico presocrático.



I.2. Inicio: El nacimiento de la filosofía en Grecia. Hacia Mileto. La aparición de la Filosofía en Grecia.

I.3. La filosofía antes de Sócrates: de Tales a Demócrito. La Escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Pitágoras y el pitagorismo. Heráclito de Éfeso: el Uno del monismo dinámico. La Escuela de Elea: Jenófanes, Parménides, Zenón y Meliso de Samos. Los pluralistas: Empédocles y Anaxágoras. La Escuela atomista: Demócrito y Leucipo.

I.4. Lecturas de fuentes: textos originales de los filósofos presocráticos.

SECCIÓN II. *Período socrático: la sofística, Sócrates y la herencia socrática.*

II.1. La sofística. Causas, caracteres generales. Méritos y crítica. Grandes representantes de la sofística.

II.2. Sócrates. Vida y carácter. Interpretaciones y fuentes de Sócrates. Sócrates y los sofistas. El método socrático. Las doctrinas de Sócrates.

II.3. Las escuelas socráticas menores: Las escuelas de Elis y Eretria. La escuela de Megara. Los cínicos. La escuela de Cirene.

II.4. Lectura de fuentes: textos originales de los sofistas, Sócrates y los socráticos. Lecturas recomendadas: Platón, *Apología y Fedón*.

SECCIÓN III. *Platón: Hacia la salvación del alma. Filosofía y dialéctica.*

III.1. Platón. Introducción a Platón. Platón y Sócrates.

III.2. Platón. Vida y obras. Estructura de los «diálogos». Carácter y desarrollo general del pensamiento platónico. Método de su exposición. Hacia el Absoluto (El camino de la ciencia). Hacia el Absoluto (los caminos del amor y del ascetismo). El ser y el mundo de las Ideas. Teología. El mundo sensible: la obra del Demiurgo. Ética y Política.

III.3. Lectura de fuentes: textos originales de Platón. Lecturas recomendadas: *Banquete, Crátilo, Fedro, República, Filebo, Timeo*.

SECCIÓN IV: *Aristóteles: del concepto a la acción. Filosofía y hermenéutica.*

IV. 1. Aristóteles. Vida y obras. *El Corpus aristotelicum* y su transmisión.

IV.2. Las razones y los lenguajes del pluralista Aristóteles: Ciencia, Filosofía Primera, Física, Biología, Antropología, Teología, Política.

IV.3. Claves doctrinales de la filosofía del Aristóteles griego: La *ousía* y las categorías. La *Física*. La noción general de «Ontología». Los contrarios y lo subyacente. La noción de *Physis*. Discusión de la noción de causa. Discusión de la noción de tiempo. El cielo y el «motor inmóvil». El alma y el *nous*. La «lógica».

IV.4 Criticismo: Para leer la *Metafísica* de Aristóteles en el siglo XXI. El renacimiento contemporáneo de Aristóteles. Discusión de la lectura ontoteológica. Discusión de la lectura teológica. Los 14 *logoi* metafísicos como llave hermenéutica para la lectura del *Corpus*. Leer a Aristóteles desde el Aristóteles griego.

IV. 5. Lectura de fuentes: textos originales de Aristóteles. Lecturas recomendadas: *Metafísica, De Anima*.

NOTA IMPORTANTE: No forman parte del programa de esta asignatura ninguna de las «Éticas» aristotélicas ni la *Poética*. El alumno encontrará ese complemento a la formación que ofrecemos en «Historia de la Filosofía Antigua I» en las asignaturas del Grado de Filosofía: «Ética I» y «Ética II» del primer curso de Grado (en las que se estudiarán las tres Éticas) y en «Introducción a la Teoría Literaria», que se imparte en el segundo cuatrimestre también del primer curso de Grado (y en la que se estudiará la *Poética* aristotélica).

## 6.EQUIPO DOCENTE



- [MARIA TERESA OÑATE ZUBIA](#)
- [CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los estudiantes deberán preparar rigurosamente y con miras a la evaluación las cuatro secciones del temario. Para los cuatro temas habrán de estudiar los manuales básicos de Guillermo Fraile y de Felipe Martínez Marzoa.

Para realizar en el examen la pregunta auto-formulada (en el apartado de «evaluación» se explica en qué consiste la pregunta «auto-formulada»), se debe preparar con mayor profundidad una determinada cuestión extraída de una de las cuatro secciones del programa. Para ello, se deberá proseguir con la siguiente literatura de criticismo:

A. Para las secciones 1, 2 y 3 se profundizará con el libro de la profesora Teresa Oñate, *El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*.

B. Para profundizar en las secciones 3 y 4, se deberá estudiar el libro de Teresa Oñate, *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

Las otras tres secciones se pueden preparar mediante una lectura informativa de los dos manuales recomendados (Fraile y Marzoa), mientras que en la sección en la que el estudiante escoja profundizar, para realizar la pregunta auto-formulada, realizará, tras el estudio de los manuales recomendados (Fraile y Marzoa), una lectura crítica de uno solo de los dos libros de Teresa Oñate referidos:

—*El nacimiento de la filosofía en el Grecia. Viaje al inicio de Occidente*.

—*Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

Ambos libros pueden aplicarse tanto al estudio de Platón como al de Aristóteles y, sobre todo, al estudio comparado de ambos.

Además del estudio de los textos, el estudiante cuenta para la preparación de la asignatura con los seminarios audiovisuales de filosofía griega (disponibles en abierto en el repositorio de medios audiovisuales y preparados para esta asignatura desde el curso 2001/2002 hasta el actual). Ayudado por estas herramientas, el estudiante estará en condiciones de leer los *textos-fuente*: las obras originales de los filósofos griegos arcaicos y clásicos, tal y como estas han llegado hasta nosotros y son críticamente recibidas e interpretadas hoy, de acuerdo con los parámetros solventes de la academia científico-universitaria occidental y los vivos debates que constituyen el nervio de las investigaciones actuales.

## 8.EVALUACIÓN

### EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA:

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales como virtuales, que se organizan en el seno de esta asignatura (los seminarios presenciales serán grabados por nuestros técnicos para su difusión en diferido en la plataforma aLF). Resulta indispensable que utilice la plataforma virtual aLF de la asignatura donde tiene a su disposición una muy abundante documentación y orientación pormenorizada para la óptima preparación de la asignatura. Se recomienda el uso regular tanto de la plataforma aLF como de las tutorías personales de los Centros Asociados de la UNED a los que esté adscrito cada estudiante. Los tutores de los Centros Asociados atienden consultas tanto en la plataforma aLF como en el Centro Asociado.

El informe de los tutores de los Centros Asociados de la UNED, en su caso, también se tendrá en cuenta para el conocimiento y efectividad de los progresos y capacidades del alumno. Es función específica de los tutores ayudar a preparar, corregir y enviar a este equipo docente la calificación de la Prueba de Evaluación Continua (PEC), que será tenida en cuenta de manera indicativa para subir la nota final. La valoración de la PEC será tenida en cuenta en la calificación final, pero sólo en el caso de haber aprobado el examen presencial. El tutor podrá calificar de cero a diez puntos dicho trabajo. La puntuación obtenida en la PEC no hará en ningún caso media aritmética con la puntuación obtenida en el examen final. Su realización, así como los informes emitidos por los tutores, la participación en los foros de la plataforma virtual o la asistencia a seminarios actuará, sencillamente, como un indicativo que será tenido en cuenta por el equipo docente de la sede central para la



calificación final, ya de febrero, ya de septiembre y, en ningún caso, supondrá un incremento de más de un punto a la calificación obtenida en el examen.

#### Evaluación final

Esta se hará mediante un examen de dos horas dentro de la organización general de la UNED.

Dicho examen o prueba presencial constará de dos partes. En la primera parte se ofrecerán tres cuestiones entre las que el estudiante deberá escoger para responder solo una (entre las tres cuestiones cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar). En la segunda parte se desarrollará un tema relacionado con alguna de las cuatro secciones de las que consta el programa y que será propuesto por el propio alumno («pregunta auto-formulada»). Cada una de las partes del examen puntúa entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10 puntos.

El estudiante deberá preparar con anticipación la «pregunta auto-formulada» que desarrollará el día del examen, teniendo siempre en cuenta organizar la extensión de dicha pregunta de forma que le pueda dar tiempo a responder de ella en la prueba presencial (teniendo en cuenta que no se permite llevar al examen materiales de ninguna clase) y a responder también a la otra mitad del examen (la que corresponde a la pregunta a elegir entre tres que formula el equipo docente). En la Plataforma aLF hay disponibles modelos de exámenes.

Tanto en el examen como en los trabajos se valorará la capacidad de abordar filosóficamente las propuestas y problemas encontrados, la capacidad de hacerse cargo del asunto que se trata, de relacionarlo comprensivamente y de una manera creativa, en un modo de abordar la historia de la filosofía no de una manera meramente filológica, sino también filosófica.

En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 suspenso, la de 5 a 6 aprobado, la de 7 a 8 notable, y la de 9 a 10 sobresaliente. Se puede acceder a la mención de matrícula de honor según las normas establecidas oficialmente. Las calificaciones correrán a cargo del equipo docente y en ellas se reflejará la calidad del proceso formativo alcanzado por el estudiante, teniendo en cuenta todos los parámetros señalados anteriormente en la evaluación, tanto continua como final.

En atención a una precisión más ajustada sobre el proceso de evaluación y en función de que los estratos de la asignatura y su contenido filosófico responden a varios niveles de complejidad que el estudiante tiene que haber visto (sencillamente, para que no vaya a incurrir en el craso error de creer que no existen), el equipo docente hace las siguientes precisiones:

Para obtener una calificación de aprobado se deberá estudiar la *Historia de la Filosofía I* de Guillermo Fraile, añadiendo necesariamente la lectura de alguno de los textos originales de los filósofos griegos arcaicos y clásicos.

Para obtener una calificación de notable, se habrá de añadir al libro de Fraile el texto de Marzoa de igual título, *Historia de la Filosofía I*, que entra en claro contraste crítico con el primero. El libro de Fraile es el trabajo de un escolástico erudito tradicionalista cuya lectura contrastada con el libro de Marzoa ofrece al alumno la posibilidad de seguir avanzando en la clara diferencia del enfoque actual con respecto a la base tópica que aún se enseña en las universidades y la crítica hermenéutica que igualmente debe acompañarla. El equipo docente de esta asignatura considera muy difícil aprender a pensar sin ejercer críticamente el análisis comparativo de los textos. Es igualmente imprescindible leer algunos de los textos originales de los filósofos helénicos.

Y, por último, para obtener un sobresaliente o una matrícula de honor el estudiante habrá de trabajar los libros de criticismo filosófico actual que la profesora Oñate ha escrito como especialista en Filosofía y Hermenéutica actual del pensamiento griego. También los seminarios audiovisuales de Filosofía Griega de la profesora Oñate pueden allanar el camino en esta tarea.

Estas calificaciones son meramente indicativas y estarán sujetas (dentro de cada tramo: aprobado, notable, sobresaliente o matrícula de honor) a la calidad del examen, tanto a sus aspectos formales como de contenido, según lo expresado en el apartado «Resultados de aprendizaje».

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



ISBN(13): 9788422000075  
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (BAC)  
Autor/es: Guillermo Fraile ;  
Editorial: BIBLIOTECA AUTORES CRISTIANOS (BAC)

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788470902734  
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - I (1ª)  
Autor/es: Martínez Marzoa, Felipe ;  
Editorial: ISTMO

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788481558333  
Título: PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)  
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;  
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788497723039  
Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA .VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)  
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;  
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



## Comentarios y anexos:

El alumno/alumna, tal y como ya se ha explicado, deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación todas las secciones del temario a partir de los siguientes libros-manuales. Lo cual exige que prepare la asignatura en su conjunto desde el punto de vista de una lectura informativa y filosófica:

Guillermo Fraile: *Historia de la Filosofía I*. BAC, Madrid, 1990. 6ª Reimpresión.

Felipe Martínez Marzoa: *Historia de la Filosofía I*. Istmo, Madrid, 1973. 3ª edición.

Y sólo en uno de los temas o secciones escogido, y con vistas a una mejor calificación, habrá de profundizar críticamente en la preparación y actualización del mismo a través del estudio de uno de los dos libros de criticismo filosófico helénico de la profesora Oñate recomendados:

El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente. Dykinson, Madrid, 2004.

Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI, Dykinson, Madrid, 2001.

NOTA BENE: No se olvide nadie de los TEXTOS-FUENTE, los textos originales de los filósofos griegos.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

T. OÑATE Y ZUBÍA: *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo)*. Madrid, Alderabán, 2000.

T. OÑATE; CRISTINA G. SANTOS; MIGUEL A. QUINTANA: *Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2005. Contiene una amplia sección dedicada a «La filosofía griega en la Hermenéutica de Gadamer», en ella figura el estudio de T. Oñate: «Gadamer y los presocráticos. La teología de la esperanza en el límite oculto de la hermenéutica».

J. AGUIRRE SANTOS: *La Aporía en Aristóteles*. Con estudio Preliminar de Teresa Oñate: «De Camino al Ser», Dykinson, Madrid, 2007.

T. OÑATE. *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche I*. Dykinson, Madrid, 2009. Con prólogo de Félix Duque: «Grecia en la Postmodernidad».

T. OÑATE: *El retorno teológico-político de la Inocencia. Los Hijos de Nietzsche II*. Dykinson, Madrid, 2010. Con prólogo de Gianni Vattimo.

Q. RACIONERO: *La inquietud en el barro. Lecciones de historia de la filosofía antigua y medieval. I. El espíritu griego*, Dykinson, Madrid, 2010.

J. R. ARANA MARCOS: *Historia de la Hermenéutica Griega* (Con preámbulo de Teresa Oñate), Dykinson, Madrid, 2016.

## 11. RECURSOS DE APOYO

CEMAV

El estudiante también puede enriquecer su formación a través de la programación radiofónica y televisiva (TeleUNED-TV2) y



las videoconferencias que los equipos docentes y la UNED, a través del CEMAV (Centro de Medios Audiovisuales), ponen a su disposición.

Seminario presencial de Filosofía Griega (con grabación para su emisión en diferido).

Cada curso académico, la profesora Teresa Oñate y Zubía, catedrática de la asignatura, imparte un seminario presencial de acuerdo con un calendario que se hará llegar a los estudiantes al inicio del curso. Dicho seminario es registrado por el CEMAV para que todos los alumnos, independientemente de su situación geográfica, tengan acceso a su visionado. El seminario impartido por la profesora Oñate se dedica cada curso académico a un tema diferente relacionado con la Filosofía Griega. Dichos seminarios vienen siendo cuidadosamente grabados y almacenados y existe un repositorio *on-line* donde los alumnos pueden tener acceso a los seminarios impartidos en años anteriores.

El acceso se realiza a través de la pestaña «CEMAV (producción de material multimedia)» de la web de la UNED.

Recursos avanzados

Para aquellos alumnos que dispongan de tiempo y deseen ir adquiriendo fundamentos y bases más sólidas para afrontar con mayor solvencia y mejor aprovechamiento la disciplina para la que nuestra asignatura supone una puerta de entrada, recomendamos los siguientes recursos:

1) Para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea se puede consultar el DVD: «Gadamer, un maestro del siglo XX» (que recoge seis programas de TV2-Televisión Educativa UNED-CEMAV en un número especial de la revista *Éndoxa* de la Facultad de Filosofía de la UNED) en el nº 20 (2005) de la revista *Éndoxa-Gadamer: El lógos de la era hermenéutica* de la editorial UNED. El DVD también se incluye en el libro AAVV: *Hans-Georg Gadamer, Ontología Estética y Hermenéutica*, Dykinson, Madrid, 2005 y en el más reciente recopilatorio Oñate, T; *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2009.

2) Grupo de Investigación Onlenher: El Grupo de Investigación Onlenher (Ontología, Lenguaje y Hermenéutica) de la UNED, dirigido por los profesores Jacinto Rivera de Rosales y Teresa Oñate ofrece un registro audiovisual de conferencias, congresos y mesas redondas, presentaciones de libros, etc., muy a menudo estrechamente relacionados con la asignatura. Asimismo, se ofrece acceso a todo lo que produce la línea de investigación abierta por Teresa Oñate dentro de la hermenéutica actual de Grecia en la Postmodernidad. Dicha línea de investigación tiende a consignar en la Filosofía Griega un esencial vector de transformación efectivo para el mundo postcristiano occidental a partir de Nietzsche.

## 12.TUTORIZACIÓN

Dra. Teresa Oñate y Zubía

Horario de guardia:

Jueves de 12:00 a 21:00 horas.

Viernes de 17:00 a 21:00 horas.

Teléfono: 913988367

E-mail: [teresao@sof.uned.es](mailto:teresao@sof.uned.es)

Despacho nº 2.01

Dra. Cristina Rodríguez Marciel

Horario de guardia:

Miércoles de 10:30 a 14:30 horas y de 15:30 a 20:30 horas.

Jueves de 10:30 a 14:30 horas.





Teléfono: 91 398 83 68

E-mail: [crmarciel@fsf.uned.es](mailto:crmarciel@fsf.uned.es)

Despacho nº 2.02

Ambos despachos están ubicados en:

UNED

Edificio de Humanidades – 2ª planta

Departamento de Filosofía

Paseo de la Senda del Rey, 7

28040 Madrid

En la plataforma aLF, los estudiantes pueden debatir entre ellos y plantear *on-line* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente. Es importante que, independientemente de que se opte por la evaluación continua o por la evaluación final, el alumno se familiarice con dicha plataforma y la frecuente, puesto que las comunicaciones del equipo docente que se quieran hacer llegar de manera generalizada a todos los alumnos se realizarán a través de esa vía. Con este fin, es necesario también que los alumnos activen y consulten con frecuencia su correo electrónico de alumno UNED.

Tutorías en los Centros Asociados:

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más próximo a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Los alumnos deberán contactar con los centros asociados a los que estén adscritos para que se les indique cómo y cuándo prestan su apoyo dichos tutores: clases presenciales en el centro asociado, respuesta a consultas sobre contenidos del temario, etcétera. Es también función de los tutores el acompañamiento y la evaluación del trabajo para la «Prueba de Evaluación Continua» de la asignatura (véase el apartado de «evaluación» de esta misma guía). Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluar dicho trabajo de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente de la sede central. Los tutores de los centros asociados atienden, en su caso, los foros virtuales en la plataforma aLF específicos de cada centro.

