

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Curso 2016/2017

(Código: 70012134)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología filosófica debe elaborar un saber sobre nosotros que permita asumir y discutir algunos aspectos de las diversas fuentes del saber sobre nosotros, la tradición, las ciencias y la propia filosofía. Por otro lado, por más que, en la arquitectónica de la filosofía, sea una disciplina reciente, ha terminado por ser la asignatura en la que en cierta medida se ventilan algunas cuestiones decisivas de la instauración de la propia filosofía como un saber legítimo más allá de las ciencias sociales y de las ciencias naturales. En esos dos movimientos la antropología filosófica asume un papel que tradicionalmente habían desempeñado otras disciplinas, pues en esos dos movimientos se convierte en filosofía primera. Para esa comprensión es necesario tener también una clara idea de cómo ha evolucionado la imagen o teoría del ser humano desde la tradición, pues sólo de ese modo se puede centrar el verdadero sentido de los temas anunciados en las líneas anteriores. Puesto que el ser humano se da en el campo de la cultura, será imprescindible ofrecer un estudio filosófico de qué es la cultura que hace al ser humano.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El requisito previo es tener un buen conocimiento del procedimiento de las ciencias sociales, lo que se supone a todos los alumnos de la carrera por estar la materia al final de los estudios de Antropología social y cultural. Si la eligieran alumnos de otras carreras deberían estar familiarizados con alguna de las ciencias sociales.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta las competencias genéricas del Grado de Antropología social y cultural: "Obtener un conocimiento de la diversidad sociocultural, y de los problemas específicos que encierra la diversidad en nuestro mundo contemporáneo", la Antropología filosófica tratará de hacer ver al alumno en qué medida esa diversidad es la que ha producido la formulación de un saber común desde la diversidad, es decir, el saber científico y filosófico, que es capaz de pensar las diferencias desde el hecho de ser un ser humano, pero reclamando también la legitimidad de un saber, el filosófico, que no se disuelve en un caleidoscopio de opiniones diversas.

Por lo que se refiere a los resultados específicos del aprendizaje, en esta materia, optativa en la carrera de Antropología social y cultural, se pretenden tres objetivos de acuerdo a las tres unidades didácticas de que consta. En primer lugar, teniendo en cuenta que esta materia está dirigida a alumnos de una carrera de ciencias sociales, hay que aclarar qué es una visión filosófica sobre la vida humana. Por tanto, el objetivo es que el alumno o alumna obtenga una noción lo más clara y operativa posible de qué es una visión filosófica sobre la vida humana. Segundo, conocer los componentes, origen y desarrollo del saber que tenemos de nosotros mismos. Con ello el alumno o alumna deberá ser capaz de manejarse en las diversas imágenes del ser humano que han operado y aún operan en nuestra configuración mental. Tercero, teniendo en cuenta que la antropología cultural tiene como objeto fundamental el estudio de la cultura y la cultura es uno de los elementos claves de la vida humana, nos centraremos en el estudio filosófico de la cultura. Aquí se pretende aplicar la noción filosófica de la primera parte al objeto que ha sido objeto de estudio por parte del alumno, y teniendo en cuenta el enfoque adoptado en la materia, según el cual la cultura práctica es la que principalmente nos define y en esta la profesión ocupa un lugar preponderante, el alumno obtendrá una visión sobre su propia vida, que constituirá un



buen colofón a su formación.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Unidad Didáctica I. El sentido de una Antropología filosófica: Ciencia y filosofía

1. Filosofía y saber del ser humano
2. Antropología: ciencia y filosofía
3. Objeto, estructura y función de la antropología filosófica
4. Condiciones epistemológicas de la Antropología filosófica

Unidad Didáctica II. El origen y desarrollo del saber del ser humano

5. El saber del hombre en la historia y en el Renacimiento
6. La diversificación de los saberes del hombre en la Ilustración: Kant y Rousseau
7. Las imágenes del hombre en el siglo XIX
8. La antropología filosófica en el XX

Unidad Didáctica III. El ser humano como ser cultural: filosofía de la cultura

9. Ciencia y filosofía de la cultura
10. Filosofía de la cultura ¿qué es la cultura?
11. Los tipos de cultura
12. Criterios de evaluación en la cultura

6. EQUIPO DOCENTE

- [JOSE JAVIER SAN MARTIN SALA](#)
- [AGATA JOANNA BAK](#)

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Una especial importancia se concederá a las plataformas digitales, fundamentalmente al foro, que la Universidad pone a disposición de los alumnos.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO: · Texto básico, disponible en el mercado y en las librerías de la UNED, que incluye el



11.RECURSOS DE APOYO

El principal recurso de apoyo es el Curso Virtual de la asignatura, a través del cual el alumno podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura
- 4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Contactar con los profesores de la asignatura

12.TUTORIZACIÓN

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I

Cod.70012022

TUTORIZACIÓN

Profesores de la asignatura:

Javier San Martín Sala

Miércoles, de 11 a 15 horas, y de 16 a 20.

Jueves, de 11 a 15

UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.

jsan@fsof.uned.es

Despacho 208

Tel.: 91 398 6920

D. José Lasaga Medina

Miércoles de 11 a 15 y de 16 a 20 horas

jlasaga@fsof.uned.es

Despacho 208

Tel: 91 398 9654

Ágata Bak.

Despacho 204.

Miércoles de 16,00 a 18,00. tfono 91 398 9009.



agatabak@madrid.uned.es

El estudiante UNED deberá contar con un tutor/a asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas. Esa tutor/a se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.

También es actualmente fundamental contar con la tutoría intercampus a que todos los alumnos tienen derecho y que estrá siendo especialmente eficaz. Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor/a para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para la conexión a internet.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



24918F7EFD84C0CF7845E9EFEEED4308