

MUNDOS ANGLÓFONOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CULTURAL

Curso 2016/2017

(Código: 64021040)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La presente guía didáctica tiene como finalidad orientar al alumnado en el estudio de esta asignatura y, al mismo tiempo, complementar la labor del profesorado tutor del Centro Asociado y del Equipo Docente de la Sede Central.

Esta guía pretende ser una herramienta útil para el alumnado que cursa esta asignatura, al que aconsejamos que la consulte para poder abordar los contenidos de una manera eficaz y alcanzar las competencias que le ayudarán a conseguir el perfil académico-profesional. Por ello, los estudiantes deberán tener en cuenta las orientaciones que se presentan en cada uno de los apartados y completarlas con la información disponible en el curso virtual (Guía de Estudio, FAQs, etc.).

La asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural se encuentra integrada en la materia Cultura de los Países de Habla Inglesa. Es una asignatura obligatoria, de carácter anual y está incluida en el primer curso del Grado de Estudios Ingleses, Literatura y Cultura, siendo de 10 créditos ETCS.

Esta asignatura aborda el estudio del marco cultural, histórico, económico y social en el que surge, se desarrolla y se expande la lengua inglesa. A través de ella, se pretende que los estudiantes adquieran unos conocimientos y desarrollen unas destrezas y actitudes que les permitan comprender de una forma analítica y reflexiva las manifestaciones culturales, los acontecimientos históricos y los movimientos sociales más relevantes de la historia y cultura de Gran Bretaña, Irlanda y los Estados Unidos de América, así como sus vínculos con otros países de habla inglesa.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural, que está incluida en la materia de Cultura de los Países de Habla Inglesa, contribuirá a que el alumnado adquiera las competencias durante sus estudios de Grado que le ayudarán a conseguir un perfil académico-profesional.

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión general de la cultura y la historia de los países de habla inglesa dentro del plan de formación. Con su estudio se pretende formar al alumnado en el conocimiento y en el desarrollo de sus destrezas y actitudes sobre los principales hitos culturales, históricos, políticos, económicos, institucionales y sociales de los principales países de habla inglesa, desde sus orígenes hasta los umbrales del siglo XXI. Asimismo, se trata de familiarizar al estudiante con los principales protagonistas de la cultura, sociedad e historia de las sociedades anglófonas para que llegue a ser capaz de analizar de una forma crítica y reflexiva la evolución que se ha ido produciendo en las mismas en el transcurso del tiempo y que ha servido de base al origen y desarrollo de la lengua inglesa tal como la conocemos actualmente. Así pues, esta asignatura guarda relación con todas las que forman parte del Grado de Estudios Ingleses ya que les aporta el conocimiento de los aspectos culturales, históricos y sociales que están incorporados en toda lengua.

Con respecto a las competencias con las que se relaciona esta asignatura, además de las genéricas aprobadas para el grado, tiene las siguientes competencias específicas:

Competencias disciplinares:



1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
3. Conocimiento de la evolución cultural e histórica y cultural de los países de habla inglesa.
4. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias profesionales:

1. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
2. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
3. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos, históricos y literarios.
4. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
5. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
6. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
7. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como la industria editorial, organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas, departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas, asesorías y consultorías lingüísticas.

Competencias académicas:

1. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
2. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
3. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El estudiante que curse esta asignatura deberá tener los conocimientos suficientes de la lengua inglesa (se recomienda un nivel B1 del Marco de Referencia Europeo) que le permita el uso y manejo de esa lengua para poder leer documentos culturales e históricos fundamentales en inglés, y expresarse de una forma adecuada. Además, se requieren las destrezas informáticas necesarias para cursar la asignatura, ya que se imparte en línea a través de la plataforma educativa ALF.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando los estudiantes finalicen sus estudios de Grado habrán logrado los siguientes resultados de aprendizaje desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes, a partir de las competencias citadas en el apartado de contextualización.

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

1. Conocer el contexto cultural de la lengua inglesa para enmarcar los estudios literarios y lingüísticos.
2. Familiarizarse con los hitos de la cultura, sociedad, historia, economía, política e instituciones de los países de habla inglesa y conocer a los principales protagonistas de los países anglófonos.
3. Comprender la evolución cultural e histórica que se ha producido en las sociedades de los países de habla inglesa en



el transcurso del tiempo.

4. Analizar algunos de los aspectos fundamentales y casos concretos más significativos de la cultura anglófono.
5. Relacionar los distintos aspectos de los estudios culturales e históricos y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

1. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica propia de la asignatura, contenida en bibliotecas, bases de datos informáticos e internet, usándolo como medio de comunicación y como fuente de información.
2. Comprender y expresar análisis, comentarios históricos y culturales en la lengua inglesa.
3. Recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos para ser capaz de realizar comentarios de textos culturales e históricos.
4. Llevar a cabo una investigación de contenido histórico y cultural para desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, aplicando los conocimientos de una forma práctica.
5. Detectar y resolver problemas, trabajando de forma autónoma y en equipo, utilizando la plataforma virtual de las asignaturas y de otros recursos propios de la UNED.
6. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma crítica, siendo capaz de participar en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos culturales e históricos.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

1. Valorar la diversidad y la multiculturalidad para poder trabajar en un ámbito de relaciones internacionales, mostrando tolerancia y respeto hacia las personas que proceden de otras culturas.
2. Trabajar en equipo, haciendo uso de la plataforma virtual, mostrando una disposición a desarrollar tareas de colaboración con el equipo docente, con el profesorado tutor y con el resto del alumnado de la asignatura, desarrollando el interés por el trabajo bien hecho, organizando y planificando el trabajo y los recursos.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura está dividida en dos partes: la primera parte se centra en algunas de las principales manifestaciones culturales e históricas de Gran Bretaña e Irlanda así como sus vínculos con otros países de habla inglesa, mientras que la segunda parte aborda el estudio de los Estados Unidos de América.

Dada la gran extensión de esta asignatura el Equipo Docente ha llevado a cabo una selección de temas, presentando algunos de los aspectos fundamentales de cada período. Somos conscientes de que hay cuestiones que no se han incluido con el fin de facilitar al alumnado el estudio de la asignatura.

La disposición de los temas obedece a un criterio didáctico y sigue un orden temático, agrupando aspectos culturales e



históricos que están íntimamente relacionados entre sí.

Primera Parte: Primer Semestre

British Civilization

Unit 1. The British Context

Unit 2. The People

Unit 3. Politics and Government

Unit 4. International Relations

Unit 5. The Economy and Social Services

Unit 6. Religion

Segunda Parte: Segundo Semestre

American Civilization

Unit 1. The American Context

Unit 2. The People: Settlement, Immigration, Women and Minorities

Unit 3. Political Institutions: The Federal, State and Local Government

Unit 4. Foreign Policy

Unit 5. The Economy and Social Services

Unit 6. Religious Cultures

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ](#)
- [ANTONIA SAGREDO SANTOS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta asignatura se utilizará una metodología activa, que considera al alumnado agente de su propio aprendizaje ya que se siguen las pautas de la metodología de la educación a distancia. Esta metodología está basada en materiales escritos, recursos tecnológicos, apoyos informáticos, medios de comunicación y audiovisuales. La asignatura se imparte en línea a través de una plataforma educativa: en el curso virtual de la asignatura el estudiante encontrará toda la información esencial del curso, y podrá entregar sus tareas, plantear sus dudas al equipo docente o al profesorado tutor, consultar las preguntas más frecuentes, intercambiar opiniones con el resto de estudiantes, etc.

Esta metodología incluye la resolución de problemas que permitan al alumnado poner en práctica el conjunto de sus conocimientos previos así como las destrezas adquiridas. Se proponen actividades que promueven el aprendizaje basado tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

Por las características propias de la UNED, las actividades formativas que se proponen se distribuyen entre: a) el trabajo autónomo y b) el tiempo de interacción con los equipos docentes y profesorado tutor. Esta interacción se dará, por un lado, a través de las orientaciones y los materiales de estudio que el equipo docente de la materia proponga y, por otro, a través de la comunicación entre docentes y estudiantes en los foros y en la tutoría en línea. Se pretende que el estudiante dedique el 60% de las horas de sus créditos al trabajo autónomo y el 40% al trabajo de interacción con el profesorado. Cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo, de las cuales 15 se dedicarán al trabajo autónomo y las 10 horas restantes al trabajo de interacción con el equipo docente.

Como la materia tiene 10 créditos, el total de horas de trabajo asignado a la materia es de 250, de las cuales 150 horas se dedicarán al trabajo autónomo y las 100 horas restantes al trabajo de interacción con las profesoras del equipo docente y el profesorado tutor en los Centros Asociados.

En la siguiente tabla se indican las actividades generales que dentro de esta asignatura el alumnado realizará, tanto de forma autónoma como de forma interactiva, con el profesorado:



Actividades de la asignatura Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural (Total: 10 créditos ECTS = 250 horas de trabajo).

Interacción con equipos docentes y profesorado tutor: (40% = 100 horas de trabajo= 4 créditos).

Actividades teóricas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Lectura de las orientaciones de cada asignatura: Guías I y II.
- Lectura de las unidades didácticas o materiales impresos (recomendados y complementarios) de cada asignatura.
- Solución de dudas de forma presencial (en las tutorías de su Centro Asociado, si las hubiera) o en línea (a través del curso virtual).
- Revisión de trabajos y actividades con el profesorado.
- Revisión de exámenes con el equipo docente.

Actividades prácticas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas.
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas.
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas.

Trabajo autónomo del estudiante: (60% del tiempo total= 150 horas de trabajo= 6 créditos)

Actividades teóricas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Estudio de los temas de cada asignatura.
- Participación en grupos de estudio.
- Interacción con otros estudiantes en el foro del curso virtual.
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales.
- Preparación de las pruebas de evaluación a distancia.
- Realización de los exámenes.
- Revisión personal de los exámenes.

Actividades prácticas (4 ECTS: 100 horas de trabajo):

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas.
- Análisis de textos históricos y culturales.
- Aplicación de la información bibliográfica o electrónica encontrada.
- Elaboración de informes, resúmenes, ensayos o trabajos diversos.
- Autoevaluación de las actividades prácticas.
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de los estudiantes.

8.EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de los estudiantes se llevará a cabo a través de:

1. Ejercicios de autoevaluación:

Estas pruebas permitirán a los estudiantes conocer su progreso en la asignatura, además de facilitarles el desarrollo del juicio crítico sobre su propio trabajo.

2. Evaluación continua o formativa (Pruebas de Evaluación Continua - PECs): 20% sobre la nota final

La asignatura de esta materia incorporará actividades de aprendizaje que servirán de base para la evaluación continua a través de *Pruebas de Evaluación Continua -PECs* (ver más abajo). En estas actividades formativas se podrán combinar trabajos individuales y de grupo con la presentación de trabajos escritos, exposiciones orales, discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro de la plataforma virtual o en las tutorías presenciales, etc., de tal forma que se garantice el



entrenamiento de las competencias genéricas recogidas en el perfil del título del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*. Estas actividades constituyen un trabajo complementario del estudio personal. Por ello, y teniendo en cuenta su función orientadora, fomentarán la práctica de las habilidades y destrezas incluidas en las competencias y los resultados del aprendizaje.

Las pruebas de evaluación continua o PECs (una por cada parte de la asignatura) suponen un 20% de la calificación final de cada parte. Consistirán en el análisis de textos histórico-culturales que hagan referencia al mundo anglófono. Serán corregidas por el profesorado tutor y podrán formar parte del material de trabajo para las tutorías presenciales o las que se realicen con la tecnología que se ofrecerá a los estudiantes de la asignatura. A través de estas pruebas los estudiantes recibirán información sobre su proceso de aprendizaje y contribuirán asimismo a mejorar su motivación al mostrarles sus avances, al tiempo que les facilitará el desarrollo de su autorregulación.

La nota de cada PEC sólo será computada cuando los estudiantes hayan alcanzado el mínimo requerido en la prueba final presencial correspondiente, independientemente de la convocatoria (ordinaria o extraordinaria) en que se supere el examen. La puntuación mínima en las pruebas presenciales que establece el equipo docente de la asignatura es de 5 puntos. En la Guía de Estudio de la asignatura (disponible en el curso virtual) encontrará más información sobre las PECs.

3. Evaluación final o sumativa: 80% sobre la nota final

Este tipo de evaluación consiste en una prueba final presencial por cada parte de la asignatura que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED. La calificación final de los estudiantes ponderará, conforme a los criterios fijados por el equipo docente, los resultados de la evaluación continua o formativa desarrollada por los estudiantes. De esta manera, se podrá evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, sino las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades que integran la evaluación continua.

Se valorará tanto el grado de conocimientos como la capacidad crítica y de síntesis, la claridad en la exposición y la concisión en la presentación de las diferentes tareas.

Pruebas Presenciales

El alumnado tendrá que realizar una prueba presencial final o examen por cada una de las dos partes de la asignatura con actividades semejantes a las que ha realizado durante el curso. En dicho examen se valorará tanto los conocimientos como las destrezas y habilidades que los estudiantes habrán ido adquiriendo a lo largo del curso, a partir de los resultados de aprendizaje marcados en la asignatura.

Tanto el enunciado de los exámenes como sus correspondientes respuestas se redactarán en inglés, aunque en esta asignatura se valorará especialmente los contenidos de la misma así como el análisis crítico que realice el alumnado. Se valorará el grado de conocimientos así como la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición, y la concisión en la presentación del tema. Cada prueba presencial tendrá una duración de dos horas y no se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún tipo de material.

La materia de examen se distribuirá como sigue:

- Primera prueba presencial (convocatoria de Febrero, correspondiente a la primera parte de la asignatura y al primer semestre): una selección del temario del libro *British Civilization. An Introduction*.
- Segunda prueba presencial (convocatoria de Junio, correspondiente a la segunda parte de la asignatura y al segundo semestre): una selección del temario del libro *American Civilization. An Introduction*.

El examen de cada una de las pruebas presenciales constará de dos partes:

- Un parte teórica en la que el alumnado desarrolle unos contenidos incluidos en el temario.
- Una parte práctica en la que el alumnado realizará un comentario de texto de tipo histórico y/o cultural.

El formato específico del examen se anunciará en el curso virtual de la asignatura.

La calificación máxima del examen escrito será un 80% de la nota final. Es decir, un 8 será la nota máxima que el estudiante



puede obtener en el mismo, siendo 5 la calificación mínima que debe obtener para superar la asignatura.

Cuando el estudiante no supere o no se presente a alguna de las convocatorias ordinarias del curso (Febrero o Junio) se presentará en la convocatoria de Septiembre a la parte de la asignatura que aún tenga pendiente. En caso de que tuviera ambas partes pendientes, deberá realizar ambos exámenes en la convocatoria de Septiembre. No es posible examinarse de la primera parte de la asignatura en la convocatoria de Junio, puesto que el segundo semestre está dedicado a la segunda parte de la asignatura. Es necesario aprobar ambas partes para superar la asignatura.

Se recomienda encarecidamente al alumnado que lea con detenimiento el Reglamento de Pruebas Presenciales de la UNED antes de presentarse a los exámenes, y que consulte el calendario oficial de exámenes para comprobar en qué sesión se celebra el examen de la parte de la asignatura de la que se va a examinar.

Sistema de calificación

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0, a criterio del equipo docente. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780203796979

Título: AMERICAN CIVILIZATION: AN INTRODUCTION (E-BOOK) (2013)

Autor/es: Mauk, David And Oakland, John ;

Editorial: : ROUTLEDGE

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9780203835814

Título: BRITISH CIVILIZATION. AN INTRODUCTION (7th 2011)

Autor/es: John Oakland ;

Editorial: : ROUTLEDGE

Buscarlo en Editorial UNED



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9780415583282

Título: BRITISH CIVILIZATION. AN INTRODUCTION (2011 (7th edition))

Autor/es: Oakland, John ;

Editorial: ROUTLEDGE

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9780415822022

Título: AMERICAN CIVILIZATION: AN INTRODUCTION (2013)

Autor/es: Mauk, David And Oakland, John ;

Editorial: : ROUTLEDGE

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Estos dos libros, en cualquiera de sus formatos (impreso o electrónico), constituyen la bibliografía básica de la asignatura *Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural* (Cód. 64021040).

El primero, *British civilization. An Introduction* (7th edition, 2011), presenta una selección de los contenidos fundamentales sobre la cultura e historia del Reino Unido e Irlanda que se deben estudiar en el primer cuatrimestre, así como un esbozo de sus vínculos con otros países de habla inglesa. Asimismo, se incluye un apartado de actividades para reforzar y ampliar los conocimientos del alumnado. También comprende una tabla cronológica. Nota: el ISBN 9780415583282 a la versión impresa, y el ISBN 9780203835814 corresponde al formato electrónico.

El segundo, *American Civilization. An Introduction* (6th edition, 2013), ofrece una selección de los contenidos básicos referentes a la cultura e historia de los Estados Unidos de América que comprende el programa del segundo cuatrimestre. Asimismo, incluye unas actividades para reforzar y ampliar los conocimientos de los estudiantes. Igualmente, se presenta una tabla cronológica y un breve apéndice documental. Nota: el ISBN 978-0-415-82202-2 corresponde a la versión impresa, y el ISBN 978-0-203-79697-9 corresponde al formato electrónico

Las orientaciones para la utilización de dicho material básico y para la realización de las actividades aparecerán especificadas en la segunda parte de esta Guía: "Plan de Trabajo y Orientaciones para el estudio de los contenidos", colgada



en el curso virtual de la asignatura. Los textos se pueden consultar en la biblioteca de la UNED y en las de los Centros Asociados y si se desean adquirir se podrá hacer en la librería de la UNED o en las concertadas con ellos o a través de cualquier de los proveedores de la red, por ejemplo: www.amazon.es

Nota: el equipo docente pondrá a disposición de los estudiantes una selección de documentos clave sobre la historia y cultura del mundo anglófono.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780140514841

Título: THE PENGUIN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND (1ª)

Autor/es: Cunliffe, Barry ; Bourke, Joanna ; Briggs, Asa ; Morrill, John ; Bartlett, Robert ;

Editorial: PENGUIN

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780195031805

Título: A CONCISE HISTORY OF THE AMERICAN REPUBLIC (2ª)

Autor/es: Commager, Henry Steele ; Morison, Samuel Eliot ; Leuchtenburg, William E. ;

Editorial: OXFORD UNIVERSITY PRESS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436255850

Título: LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS DOCUMENTOS (2008)

Autor/es: Sagredo Santos, Antonia ; Arroyo Vázquez, Mª Luz ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Comentarios y anexos:

Como material de consulta complementario se recomiendan las obras:

Barry Cunliffe, ed. *The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present Day* (Penguin Books, 2004), que se encuentra en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Esta obra facilita una panorámica más amplia de algunos aspectos objeto de estudio de la asignatura. Asimismo, ofrece una contextualización cultural e histórica más detallada.

Samuel Eliot Morison, ed. *A Concise History of the American Republic* (Oxford University Press, 1983), se podrá encontrar en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Este libro ofrece una amplia visión de la cultura e historia de los Estados Unidos de América que complementa los contenidos de la asignatura, aunque el período abordado en el mismo llega sólo hasta los inicios de la década de 1980.

La addenda *Los Estados Unidos en sus documentos* (UNED, 2008), realizada por Arroyo, M^a Luz y Sagredo, Antonia, incluye 100 documentos clave de la historia y cultura estadounidense. Esta obra puede resultar interesante para el alumnado de esta asignatura, ya que les permitirá conocer aquellos documentos que han marcado los destinos de la nación norteamericana. Les aconsejamos que lo consulten en la biblioteca de la UNED o en la de los Centros Asociados.

11. RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes de esta asignatura disponen de un material didáctico impreso que está organizado en torno a unidades didácticas temáticas que incluyen tablas cronológicas, documentos clave, y actividades para que el alumnado desarrolle un juicio crítico sobre los contenidos de la asignatura. Igualmente, en la plataforma virtual de la asignatura se colgarán algunos ejemplos de modelos de exámenes y de comentarios de textos para que los estudiantes conozcan el tipo de prueba que deberán realizar y sean conscientes del progreso que van haciendo en la asignatura a lo largo del curso. Asimismo, en el curso virtual dispondrán también de diversos foros de consulta y un conjunto de preguntas frecuentes con respuesta a consultas habituales.

La UNED está dotada de una excelente biblioteca a la que el alumnado puede acceder a través de su página web y consultar los catálogos para ver la disponibilidad de algunos de los libros incluidos en la bibliografía recomendada.

12. TUTORIZACIÓN

Aunque no acudan a las tutorías presenciales de los Centros Asociados, los estudiantes tendrán profesorado tutor asignado para la asignatura, con quien deberían ponerse en contacto al inicio del curso académico en su espacio tutorial de la plataforma Alf, pues les orientará sobre las actividades que deben realizar y les resolverá las dudas que les puedan surgir.

Asimismo, el alumnado será atendido por el Equipo Docente de la Sede Central a través de la plataforma virtual, de los foros y del correo electrónico, dado que esta asignatura sigue la metodología a distancia utilizada en la UNED. Se recuerda a los estudiantes que disponen de una cuenta de correo institucional (acabada en "alumno.uned.es") que deberán activar para contactar con las unidades académicas y administrativas de la UNED. Los anuncios del curso y las noticias institucionales se envían a esa cuenta de correo.

El alumnado podrá contactar con el Equipo Docente de forma presencial (previa cita) o telefónica en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:



Dra. M^a Luz Arroyo Vázquez (coordinadora)

Paseo Senda del Rey, 7, despacho 526, planta 5. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid

Tel. 91-3988708

e-mail: larroyo@flog.uned.es

Horario de atención:

Martes y jueves: de 9:30 a 15:30 horas.

Dra. Antonia Sagredo Santos

Paseo Senda del Rey, 7, despacho 526, planta 5. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid

Tel. 91-3986876

e-mail: asagredo@flog.uned.es

Horario de atención: Martes y miércoles: de 10:00 a 14:00 horas

