

# TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II

Curso 2016/2017

(Código: 67014069)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Tendencias historiográficas actuales II* se imparte en el segundo semestre del Cuarto Curso del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia. Es una asignatura optativa, que tiene asignados 5 créditos ECTS, y se integra, junto con otras cinco asignaturas, en la Materia de *Teoría y metodología de la historia y técnicas historiográficas* del mencionado plan de estudios, que abarca un total de 30 créditos ECTS. Los órganos responsables de la docencia son los Departamentos de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Su objetivo principal consiste en que los estudiantes lleguen al conocimiento de las tendencias que marcan la producción historiográfica actual en los campos de la Historia Medieval, la Historia Moderna y la Historia Contemporánea.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Dentro del perfil profesional diseñado para la titulación de Graduado en Geografía e Historia por la UNED, que tiene por objeto la formación de profesionales tanto para el ámbito de la enseñanza como para el ejercicio profesional en un amplio abanico de campos, entre los que destacan de forma particular la gestión y conservación del patrimonio histórico-cultural, las prospecciones y excavaciones arqueológicas, la gestión y conservación de documentación histórica en archivos y bibliotecas, o la investigación, esta asignatura pretende que los estudiantes adquieran conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción. Con este fin, se trata de profundizar en el conocimiento de la evolución conceptual en la forma de hacer Historia, así como de las diferentes perspectivas y concepciones historiográficas que marcan los diversos períodos y contextos históricos.

Su ubicación en el cuarto curso del plan de estudios obedece a que se considera necesario que para cursar esta asignatura los estudiantes estén en posesión de unos amplios conocimientos acerca de los principales acontecimientos históricos y de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual.

El temario que guía el estudio de esta asignatura tiene como objetivo principal que los estudiantes alcancen un buen conocimiento sobre los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes en las distintas áreas temáticas de la investigación histórica relacionadas con la Historia Medieval, la Historia Moderna y la Historia Contemporánea, y que adquieran conciencia de los cambios que con el paso del tiempo se producen en los intereses y en las formas de hacer historia, en estrecha relación con los diversos contextos geopolíticos, sociales y culturales.

Las competencias que se pretende que los estudiantes adquieran mediante el estudio y la elaboración de las actividades prácticas recomendadas en esta asignatura son las siguientes:

- Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica como Ciencia y han marcado el devenir de la investigación, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los actuales paradigmas historiográficos a la construcción del discurso histórico.
- Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.



- Conocimiento de la evolución conceptual de la forma de hacer la Historia.
- Conciencia de las diferentes perspectivas y concepciones historiográficas en los diversos períodos y contextos históricos.
- Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
- Capacidad de planificación y organización.
- Capacidad para el control adecuado del tiempo.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Razonamiento crítico.
- Capacidad para una correcta expresión y comunicación escrita.
- Competencia en el uso de las TIC.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para cursar esta asignatura resultará particularmente útil tener unos buenos conocimientos acerca del pasado histórico de la humanidad, adquiridos a través de las asignaturas de historia universal del plan de estudios. Asimismo serán útiles las asignaturas de Formación Básica *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval e Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*. Por último, es conveniente haber estudiado previamente la asignatura *Tendencias historiográficas actuales I*.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Mediante la adecuada preparación de esta asignatura, los estudiantes alcanzarán los siguientes **resultados de aprendizaje**:

- Adquisición y comprensión de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la localización y consulta de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica, con el fin de que sean capaces de hacer un uso adecuado de esta herramienta.
- Conocimiento de las técnicas para la elaboración de trabajos historiográficos de síntesis e iniciación a la investigación, con el fin de que adquieran las destrezas necesarias para desarrollar de forma práctica las siguientes fases, inherentes a todo trabajo historiográfico:
  - a) Búsqueda y selección de recursos bibliográficos y documentales.
  - b) Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
  - c) Síntesis y estructuración del discurso histórico.
  - d) Exposición y defensa de conocimientos e hipótesis de trabajo.
  - e) Redacción de conclusiones bien estructuradas.
- Capacidad para ser creativo, tanto en el planteamiento de las hipótesis y argumentaciones de trabajo, como en los análisis que sean desarrollados.
- Capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
- Actitud para buscar la calidad final del trabajo realizado, tanto desde el punto de vista formal como, especialmente, de los contenidos.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se estructura en tres grandes bloques de temas, el primero de ellos correspondiente a las tendencias historiográficas actuales en Historia Medieval, el segundo a las tendencias historiográficas actuales en Historia



Moderna y el tercero a las tendencias historiográficas actuales en Historia Contemporánea; cada uno de estos tres bloques está integrado por cinco temas, de forma que el número total de temas de la asignatura es de quince.

Cada uno de los tres bloques temáticos se inicia con un tema en el que se expone la evolución que han conocido los estudios de Historia Medieval, de Historia Moderna o de Historia Contemporánea desde el siglo XIX a la actualidad; los otros cuatro temas están dedicados a analizar las tendencias actuales que en el medievalismo, en el modernismo y en el contemporaneísmo presentan los estudios de historia política y de las instituciones, de historia económica, de historia social y de historia de la Iglesia, de la cultura y de las mentalidades.

A su vez, todos los temas del manual de estudio elaborado por el equipo docente de la asignatura presentan un mismo plan: un *Guión-esquema*, en el que se recogen los distintos epígrafes y subepígrafes en que se estructura el tema en cuestión; una *Introducción*, en la que se hace una breve presentación; y un apartado titulado *Desarrollo de los contenidos*, en el que se exponen de forma extensa los contenidos del tema. Éste concluye con un apartado denominado *Lecturas recomendadas*, en el que se recogen algunos títulos de libros o artículos que pueden ser útiles para completar las explicaciones facilitadas por el equipo docente en el manual de estudio. Si estos libros o artículos pueden ser consultados a través de Internet se indica de forma expresa.

El programa de la asignatura es el siguiente:

#### PROGRAMA

##### Bloque 1: Historia Medieval

##### TEMA 1: Los orígenes del medievalismo contemporáneo.

###### 1. La historiografía del siglo XIX. El positivismo y el estudio de la Edad Media.

- 1.1. De los orígenes a la crisis del historicismo.
- 1.2. De la crisis del historicismo a mediados del siglo XX.

###### 2. La Escuela Francesa de Annales y los estudios de historia medieval.

###### 3. El materialismo histórico y los estudios sobre la Edad Media.

###### 4. Actuales corrientes de interpretación histórica. La Nueva Historia Económica.

###### 5. El medievalismo en España desde mediados del siglo XX.

- 5.1. De mediados del siglo XX a los años setenta.
- 5.2. El medievalismo español actual.

##### TEMA 2: Los estudios de historia política y de las instituciones.

###### 1. El proceso de renovación de la historia política: la nueva historia política.

###### 2. La historia de las instituciones medievales. Guerra y ejército.

- 2.1. Introducción.
- 2.2. La historia de las instituciones de gobierno, justicia y administración del poder.
- 2.3. La historia de las finanzas y la fiscalidad.



- 2.4. La historia de las asambleas parlamentarias.
- 2.5. La historia de la guerra y los ejércitos.
- 2.6. La historia diplomática.
3. Los estudios de teoría política.
4. Monarquía y nobleza.
5. Los estudios sobre los orígenes medievales del Estado Moderno.
6. Nuevas orientaciones de la investigación. Antropología y simbólica del poder.

TEMA 3: Los estudios de historia económica.

1. Orígenes y desarrollo de la historia económica.
2. Estudios de carácter general sobre la economía medieval.
3. La historia de la población y de la demografía.
4. La historia agraria.
  - 4.1. Los orígenes de los estudios de historia agraria de la Edad Media.
  - 4.2. Las nuevas líneas de la historia agraria medieval.
  - 4.3. Los estudios de historia agraria en España.
  - 4.4. Líneas actuales de la investigación de la historia rural en la España de la Edad Media.
5. La historia urbana.
  - 5.1. Los estudios de historia urbana de la Edad Media.
  - 5.2. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad en los siglos XI al XIII.
  - 5.3. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad de la Baja Edad Media.
  - 5.4. Algunas líneas para el avance de las investigaciones de historia urbana.
  - 5.5. Los estudios de historia urbana en España.
6. La historia de las técnicas.
7. La historia del comercio.
  - 7.1. Los estudios sobre historia del comercio en la Europa medieval.
  - 7.2. La historia del comercio en el medievalismo hispano.
8. La historia de la moneda y de la banca.
  - 8.1. Los estudios sobre historia de la moneda, precios y salarios, y crédito y comercio del dinero en la Europa medieval.
  - 8.2. Los estudios sobre moneda y precios, banca y sistemas crediticios en la España medieval.



TEMA 4: Los estudios de historia social.

1. Estudios de carácter general sobre la sociedad medieval y el feudalismo.
2. La historia de los grupos sociales.
  - 2.1. La nobleza.
    - 2.1.1. Estudios generales sobre la nobleza en la Edad Media.
    - 2.1.2. Los estudios de historia de la nobleza en España.
    - 2.1.3. Los estudios sobre señoríos nobiliarios.
    - 2.1.4. Estudios sobre las estructuras familiares de la nobleza.
    - 2.1.5. Estudios sobre ideología nobiliaria y funcionalidad política de la nobleza.
  - 2.2. El clero.
  - 2.3. El tercer estado.
    - 2.3.1. El campesinado.
    - 2.3.2. La burguesía.
  - 2.4. Pobres y marginados. Las minorías religiosas.
  - 2.5. Conflictos sociales.
3. La historia de la familia. Antropología y sistemas de parentesco.
4. La historia de las mujeres.

TEMA 5: Los estudios de historia de la Iglesia, de la cultura y de las mentalidades.

1. La historia de la Iglesia.
  - 1.1. La Iglesia institucional.
  - 1.2. Las órdenes religiosas.
  - 1.3. El triunfo de la sociología religiosa.
  - 1.4. El impacto de la historia de las mentalidades en la historia de la Iglesia.
  - 1.5. Algunas direcciones de la investigación actual: el encuadramiento pastoral de los fieles; la predicación; poderes carismáticos; herejes y disidentes religiosos.
2. La historia de la cultura.
  - 2.1. La historia de las universidades y del mundo universitario.
  - 2.2. La historia de las ciencias y de las artes.



2.3. La historia de la cultura popular.

3. La historia de las mentalidades.

3.1. La historia de la vida cotidiana y la vida privada.

3.2. La historia de la alimentación.

3.3. La historia de la muerte.

3.4. La historia del cuerpo.

## Bloque 2: Historia Moderna

TEMA 6: El proceso de constitución de la ciencia histórica y la Historia Moderna.

1. La historiografía del siglo XIX y la Historia Moderna.

1.1. La historiografía liberal y la Historia Moderna.

1.2. La historiografía alemana y los estudios de Historia Moderna.

1.3. Comte y el positivismo.

1.4. La historiografía europea a finales del siglo XIX: Burckhardt y Turner.

1.5. La historiografía española en el siglo XIX y principios del siglo XX.

2. La historiografía del siglo XX.

2.1. Las filosofías de la Historia o "morfologías culturales": Spengler y Toynbee.

2.2. La renovación historiográfica de entreguerras: La Escuela Francesa de Annales.

2.3. La historiografía marxista.

2.4. El retorno a la historia narrativa.

TEMA 7: Los estudios sobre la historia política y de las instituciones en la Historia Moderna.

1. La historia constitucional del absolutismo.

2. La historia de las instituciones.

3. La historia social de la administración.

4. La historia de las relaciones internacionales.

5. Últimas tendencias: tiempo de política, tiempo de cultura.

TEMA 8: La historia económica y los estudios de Historia Moderna.

1. Los estudios de historia de la población o demografía histórica.



2. La historia cuantitativa y la historia serial. Una aproximación a la historia de los precios.
3. La historia de los intercambios.
4. La historia marítima.
5. La historia agraria, historia medioambiental e historia ecológica.
6. La historia de la industrialización y el concepto de protoindustrialización.
7. La historia urbana.

#### TEMA 9: La historia social y los estudios de Historia Moderna.

1. Origen y definición.
2. La historia de los grupos sociales.
3. La historia de la marginación.
4. La historia de los conflictos sociales.
5. La historia de la pobreza.
6. La historia de la familia.
7. La historia de la mujer.

#### TEMA 10: La historia de la cultura y de las mentalidades en los estudios de Historia Moderna.

1. La historia de la cultura. Definición.
2. De la historia "clásica" de la cultura a la nueva historia de la cultura.
3. La historia de la cultura popular.
4. La historia de las mentalidades.

#### Bloque 3: Historia Contemporánea

#### TEMA 11: La historiografía contemporánea desde la Revolución francesa hasta finales del siglo XX.

1. La historiografía del siglo XIX y principios del siglo XX.
2. La Escuela de Annales y la Historia Contemporánea.
  - 2.1. La importancia de la historia social.
  - 2.2. El camino hacia la "historia total".
3. La historiografía marxista y los estudios de Historia Contemporánea.
4. La historia cuantitativa y serial.



5. Las tendencias historiográficas de los últimos cincuenta años.

5.1. La recuperación de la política.

5.2. La vuelta a la narrativa.

TEMA 12: Los estudios de historia política.

1. La evolución de la historia política contemporánea hasta la Segunda Guerra Mundial.

1.1. La concepción de la historia política en Alemania.

1.2. La historia política francesa: el predominio de la Revolución.

1.3. La estela de la escuela escocesa en Gran Bretaña.

1.4. El colapso del historicismo.

2. Los nuevos enfoques de la historia política a partir de la segunda mitad del siglo XX.

2.1. El renacer de la historia política.

2.2. La nueva historia política en España.

3. De la historia de la diplomacia a la historia de las relaciones internacionales.

3.1. Los estudios historicistas.

3.2. La historia diplomática tras la Segunda Guerra Mundial.

3.3. La historia de las relaciones internacionales en la actualidad.

4. La historia militar.

4.1. Del abandono a la renovación.

4.2. Historia militar y política de defensa.

4.3. La historia militar española.

5. La historia del tiempo presente.

5.1. La conformación de la historia de la realidad actual.

5.2. El marco de la historia del presente.

5.3. Metodología de la historia del presente.

5.4. Deontología profesional.

TEMA 13: Los estudios de historia económica.

1. La evolución de los estudios de historia económica.





- 1.1. El materialismo histórico y la aportación de Karl Marx a la historia.
- 1.2. Los estudios de historia económica hasta la Primera Guerra Mundial.
- 1.3. La historia económica en el periodo de entreguerras.
2. La utilización de la teoría económica en la historia.
  - 2.1. La historia serial.
  - 2.2. La historia cuantitativa del crecimiento.
  - 2.3. La cliometría o la New Economic History.
3. La demografía histórica.
  - 3.1. Los inicios de la demografía histórica.
  - 3.2. La historia de la familia.
4. El estudio de los sectores económicos.
  - 4.1. Las empresas.
  - 4.2. La banca.
  - 4.3. El Estado.
5. El análisis regional.

#### TEMA 14: Los estudios de historia social.

1. La evolución de la historia social.
2. La historia de las organizaciones obreras.
3. La historia de los marginados y la beneficencia.
4. La historia de la mujer.
5. La historia de la infancia.
6. La microhistoria.

#### TEMA 15: La historia de la cultura y las mentalidades.

1. Antropología e historia de la cultura.
  - 1.1. La influencia de los antropólogos.
  - 1.2. La evolución de la historia de la cultura.
  - 1.3. La nueva historia de la cultura.
  - 1.4. La historia de la cultura popular.



## 2. La historia de las ciencias y de las artes.

### 2.1. Introducción.

### 2.2. La historia de las ciencias.

#### 2.2.1. Historia de la medicina.

### 2.3. Historia de las artes.

#### 2.3.1. El formalismo y el estilo.

## 3. La historia de los intelectuales.

### 3.1. Ámbitos de estudio de la historia de los intelectuales.

## 4. La historia de las mentalidades.

### 4.1. Los orígenes de la historia de las mentalidades.

### 4.2. La historia de las mentalidades en la "nueva historia".

### 4.3. Los nuevos métodos

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA DOLORES RAMOS MEDINA](#)
- [ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO](#)
- [JOSEFINA MARTINEZ ALVAREZ](#)
- [MARIA CRISTINA ALVAREZ MILLAN](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La impartición y seguimiento de la asignatura se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual. Asimismo, se recomienda entrar con frecuencia en los foros temáticos del curso virtual de la asignatura.

Cada tema del manual de estudio elaborado por el equipo docente expone, en un lenguaje claro y conciso, aunque suficientemente técnico, los contenidos mínimos que los estudiantes deben conocer para superar con éxito las pruebas de la asignatura. El manual de estudio cuenta con un glosario, en el que pueden consultarse los términos técnicos contenidos a lo largo del texto. Aunque, al tratarse de una asignatura del cuarto curso del plan de estudios, es deseable que los estudiantes consulten algunas de las obras recogidas en la bibliografía complementaria de la asignatura o en los apartados de *Lecturas recomendadas* de cada uno de los temas, el manual de estudio elaborado por el equipo docente se considera autosuficiente para preparar el temario de la asignatura.

Aunque no son de realización obligatoria, se considera muy conveniente que los estudiantes realicen las tres *Pruebas de Evaluación Continua*, consistentes en la lectura y comentario de un documento que, normalmente, será accesible a través de Internet.

## 8.EVALUACIÓN

El procedimiento de evaluación de los aprendizajes será diverso, en función de que los estudiantes opten por seguir o no el sistema de evaluación continua.



## 1. Alumnos que optan por el sistema de evaluación continua.

Los alumnos que optan por seguir el sistema de evaluación continua deberán realizar las siguientes pruebas:

· **Pruebas de Evaluación Continua:** Son tres pruebas, una por cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura, y consisten en la lectura y reseña (2-3 páginas), con arreglo al esquema indicado en el plan de trabajo de la asignatura, de un artículo propuesto por el equipo docente y que será accesible a través de Internet o que será alojado en el curso virtual. Estas pruebas son corregidas por los profesores tutores a los que están asignados los estudiantes, y han de ser entregadas a través del curso virtual, en las fechas indicadas en el mismo; las calificaciones pueden consultarse a través del curso virtual.

· **Prueba personal presencial:** Se realiza en la convocatoria de Mayo-Junio, siendo idéntica para todos los estudiantes, independientemente del sistema de evaluación elegido; en el caso de suspender, es posible recuperar en la convocatoria de Septiembre. La prueba, con una duración máxima de dos horas, se celebra en los Centros Asociados a la UNED; comprenderá los quince temas del programa y constará de tres apartados, uno por cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura (Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea). En cada uno de los apartados se ofrecerán al estudiante dos preguntas para que responda a una de ellas. Cada pregunta se calificará de 0 a 10, y la calificación global de la prueba será la media de las notas obtenidas en las tres preguntas.

Para que la evaluación continua sea tenida en cuenta es imprescindible haber entregado las tres pruebas en los plazos establecidos por el equipo docente; la falta de alguna de las pruebas invalidará el sistema de evaluación continua.

Del mismo modo, para que las calificaciones de las Pruebas de Evaluación Continua sean tenidas en cuenta para la evaluación final o sumativa, es requisito necesario haber obtenido en la prueba personal presencial una calificación de 5 o superior. Las calificaciones de las Pruebas de Evaluación Continua ponderarán en la calificación final, siempre a favor del estudiante, en un porcentaje del 20%.

## 2. Alumnos que no siguen el sistema de evaluación continua.

El alumno debe realizar una prueba personal presencial en la convocatoria de Mayo-Junio, de una duración máxima de dos horas; esta prueba comprende los quince temas del programa, y se desarrollará en los Centros Asociados a la UNED. En el caso de suspender, es posible recuperar en la convocatoria de Septiembre. La prueba constará de tres apartados, uno por cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura (Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea). En cada uno de los apartados se ofrecerán al estudiante dos preguntas para que responda a una de ellas. Cada pregunta se calificará de 0 a 10, y la calificación global de la prueba será la media de las notas obtenidas en las tres preguntas.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El texto base para la preparación de la asignatura es el elaborado por el equipo docente:

Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, *Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea)*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013.

Es muy útil como obra de consulta:

BURGUIÈRE, André (dir.), *Diccionario Akal de Ciencias Históricas*. Tres Cantos. Ediciones Akal, S.A., 2005.



## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788446000372  
Título: DICCIONARIO DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
Autor/es: Burguiáere, André ;  
Editorial: AKAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474905601  
Título: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA  
Autor/es: Andrés-Gallego, José ; Blázquez, J. M. ;  
Editorial: ENCUENTRO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

### Obras de carácter general

ANDRÉS-GALLEGO, José (Coord.) – BLÁZQUEZ, José M<sup>a</sup> – MITRE, Emilio – SÁNCHEZ MARCOS, Fernando – CUENCA TORIBIO, José Manuel, *Historia de la historiografía española. Nueva edición revisada y aumentada*. Madrid. Ediciones Encuentro, 2003. (Disponible a través de Internet).

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Tres Cantos. Ediciones Akal, S.A., 2004.

HISTORIA A DEBATE (www.h-debate.com):

- *Historia a Debate. Congreso Internacional "A Historia a Debate"* (Santiago de Compostela, 1993). Santiago de Compostela. Historia a Debate, 1995, 3 vols. (Vol. I. Pasado y futuro; Vol. II. Retorno del sujeto; Vol. III. Otros enfoques).

- *Historia a Debate. Actas del II Congreso Internacional "Historia a Debate"* (Santiago de Compostela, 14 al 18 de julio de 1999). Santiago de Compostela. Historia a Debate, 2000, 3 vols. (Vol. I. Cambio de siglo; Vol. II. Nuevos paradigmas; Vol. III. Problemas de historiografía).

- *Historia a Debate. Actas del III Congreso Internacional "Historia a Debate"* (Santiago de Compostela, 14 al 18 de julio de 2004). Santiago de Compostela. Historia a Debate, 2009, 3 vols. (Vol. I. Reconstrucción; Vol. II. Historiografía inmediata; Vol. III. Historiografía global).

MUNITA LOINAZ, José Antonio – DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA, José Ramón (coords.), *XXV años de historiografía hispana (1980-2004): historia medieval, moderna y de América*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 2007.

Son particularmente útiles para todo investigador algunas bases de datos bibliográficas, como la que ofrece la



Universidad de La Rioja a través del portal Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>), o las bases de datos bibliográficas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (<http://bdoc.csic.es:8080/>).

### **Bloque 1: Historia Medieval**

AURELL, Jaume, "Tendencias recientes del medievalismo español", en *Memoria y Civilización. Anuario de Historia*, nº 11 (Universidad de Navarra, 2008), págs. 63-103. (Disponible a través de Internet).

BARROS GUIMERANS, Carlos, (Coord.), *Historia a debate. Medieval*. Santiago de Compostela. La Editorial de la Historia, 1995.

GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, Luis, "El positivismo alemán y la Edad Media: la construcción de un paradigma histórico e historiográfico", en *Aragón en la Edad Media, XIV-XV. Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros* (Universidad de Zaragoza, 1999), págs. 641-652. (Disponible a través de Internet).

RUIZ GÓMEZ, Francisco, *Introducción a la Historia Medieval. Epistemología, metodología y síntesis*. Madrid. Editorial Síntesis, 2003.

SARASA, Esteban y SERRANO Eliseo (Coords.), *La Historia en el horizonte del año 2000. Revista de Historia "Jerónimo Zurita"* (Institución "Fernando el Católico", Zaragoza), 71 (1995).

XXV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA, *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*. Pamplona. Gobierno de Navarra, 1999.

Con carácter específico para la Historia Medieval, son especialmente útiles algunas bases de datos como la denominada *Repertorio de Medievalismo Hispánico*, que ofrece la Institución Milá y Fontanals del CSIC ([www.imf.csic.es](http://www.imf.csic.es)), la de la Sociedad Española de Estudios Medievales ([www.medievalistas.es](http://www.medievalistas.es)), la del portal Medievalismo.org ([www.medievalismo.org](http://www.medievalismo.org)), o las fuentes para medievalistas de la Universidad de Bristol (<http://www.bristol.ac.uk/medievalcentre/medieval-resources.html>).

### **Bloque 2: Historia Moderna**

BRAUDEL, F., *La historia y las ciencias sociales*. Madrid. Alianza Editorial, 1968.

BURKE, P., *Formas de hacer historia*. Madrid. Alianza Editorial, 1993.

BURKE, P., *Formas de Historia cultural*. Madrid. Alianza Editorial, 2000.

FEBVRE, L., *Combates por la Historia*. Barcelona. Ariel, 1970.

FONTANA, J., *Historia, Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.

FONTANA, J., *La historia después del fin de la historia*. Barcelona. Editorial Crítica, 1992.

FONTANA, J., *La historia de los hombres*. Barcelona. Editorial Crítica, 2001.

GOFF, J. Le, y NORA, P., *Hacer la historia*. Barcelona. Laia, 1985, 2 vols.

STONE, L., *El pasado y el presente*. México. Fondo de Cultura Económica, 1987.

VILAR, P., *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona. Ariel, 1974.

VILAR, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona. Editorial Crítica, 1980.

VOVELLE, M., *Ideologías y mentalidades*. Barcelona. Ariel, 1985.



### Bloque 3: Historia Contemporánea

BARREIRO, H., *El sentido de la Historia*. Barcelona. Miño y Dávila, 2008.

FONTANA, J., *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona. Crítica, 2002.

ORTEGA LÓPEZ, Teresa María (ed.), *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*. Granada-Zaragoza. Universidad de Granada-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.

PASAMAR, G., *La historia Contemporánea, aspectos teóricos e historiográficos*. Madrid. Síntesis, 2000.

PÉREZ GARZÓN, J. y MANZANO MORENO, E., *Memoria histórica*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

REMOND, R., *Hacer la historia del siglo XX*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

TRAVERSO, E., *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid. Marcial Pons, 2007.

## 11.RECURSOS DE APOYO

El curso virtual constituye una herramienta de gran interés y utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el modelo educativo a distancia, y absolutamente fundamental en la nueva modalidad de tutoría *intercampus* que ha sido asignada a esta asignatura, por lo que se recomienda a los estudiantes entrar en el curso virtual de forma regular. El curso virtual de *Tendencias historiográficas actuales II* presenta una estructura muy similar a los de todas las demás asignaturas de la Plataforma Alf, de forma que los apartados más importantes son los siguientes:

Guía de estudio I : Información general

En este apartado se accede a la consulta de la primera parte de la guía de la asignatura, que contiene la información de carácter más general.

Guía de estudio II : Plan de trabajo

En este apartado se aloja el *Plan de trabajo*, que hace las veces de guía en el proceso de preparación de la asignatura, informando sobre la adecuada distribución del tiempo para el estudio de los contenidos y para la elaboración de las actividades prácticas

Foros de discusión

Los *Foros* posibilitan la comunicación entre el equipo docente y los estudiantes, entre los profesores tutores y los estudiantes y entre los propios estudiantes. Los foros de que se dispondrá en el curso virtual de esta asignatura son los siguientes:

- *Foro de consultas generales*: Es el espacio para plantear las dudas de carácter organizativo sobre la asignatura. Este foro es atendido por el equipo docente de la asignatura.
- *Foro de consultas de contenidos*: Es el espacio para plantear las dudas de contenidos relacionadas con el temario de la asignatura. Este foro es atendido por el equipo docente de la asignatura.
- *Foros temáticos*: Consisten en unos foros específicos para cada una de las doce sesiones de tutoría en las que se estructura esta asignatura. Estos foros serán atendidos por los profesores tutores encargados de las respectivas sesiones de tutoría. El primer mensaje de cada uno de estos foros temáticos contendrá un enlace a la sesión de tutoría grabada por el profesor tutor.
- *Foros asociados a los grupos de tutoría*: Son los foros que permiten la comunicación entre el profesor tutor y los estudiantes de cuyo seguimiento y evaluación es responsable. Estos foros son atendidos por los profesores



tutores encargados del respectivo grupo de tutoría.

- *Foro de coordinación tutorial:* Se incluye en este apartado el documento de *Orientaciones para el profesor tutor*, y a través de él se realiza la coordinación tutorial.
- *Foro de estudiantes-cafetería:* Es el espacio para que los estudiantes contacten entre ellos.

## Tareas

En este apartado se alojan, en textos en pdf, las Pruebas de Evaluación Continua que deben ser realizadas por los estudiantes que sigan este sistema de evaluación, y aquí deben ser colgadas por ellos una vez elaboradas. Pulsando en el icono *Tareas* aparecen tres apartados, correspondientes a cada una de las tres Pruebas de Evaluación Continua que deberán ser elaboradas por los estudiantes: una relativa al bloque de Historia Medieval, otra al bloque de Historia Moderna y la última al bloque de Historia Contemporánea. En cada apartado se indican las fechas de inicio y de conclusión del período para ser subidas las pruebas elaboradas por los estudiantes.

## Calificaciones

En este apartado se reflejan las calificaciones obtenidas por los estudiantes en las Pruebas de Evaluación Continua.

## Preguntas más Frecuentes

En este apartado se irán alojando respuestas a las preguntas realizadas de forma más habitual por los estudiantes en torno a las más diversas cuestiones relacionadas con la organización y los contenidos de la asignatura.

## Tablón de noticias

Este apartado podrá ser utilizado para informar de alguna cuestión general de carácter organizativo sobre la asignatura.

## Novedades

En este apartado se informará sobre novedades bibliográficas, exposiciones y conferencias que puedan tener lugar a lo largo del curso y que sean de interés para los estudiantes de la asignatura.

## Glosario

En este espacio podrán consultarse numerosos términos relacionados con los contenidos de la asignatura. Se irá actualizando a lo largo del curso, a medida que vayan surgiendo dudas en relación con términos que aparezcan en el libro elaborado por el equipo docente y que no estén recogidos en su glosario.

## Exámenes anteriores

En este apartado podrán consultarse algunos de los exámenes de convocatorias anteriores, con el fin de que los estudiantes conozcan el esquema organizativo de los mismos.



En el curso virtual se ponen también a disposición de los estudiantes diversos materiales de estudio consistentes, en general, en publicaciones que aparecen recogidas en los apartados de *Lecturas recomendadas* de los distintos temas. Estos materiales se ofrecen organizados siguiendo el orden de los 15 temas que constituyen el programa de la asignatura, y se incluyen debajo de los iconos que dan acceso a los distintos apartados del curso virtual.

## 12.TUTORIZACIÓN

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con los profesores que forman parte del equipo docente de la asignatura en los horarios y a través de los medios que se señalan a continuación:

Bloque 1: Historia Medieval

Dr. D. Enrique Cantera Montenegro. Catedrático.

Despacho 503, 5ª planta. Tfno.: 91 398 6776

E-mail: [ecantera@geo.uned.es](mailto:ecantera@geo.uned.es)

Horario: lunes, de 9,30 a 13,30 horas

miércoles, de 9,30 a 13,30 horas

viernes, de 9,30 a 13,30 horas

Bloque 2: Historia Moderna

Dra. Dª Mª Dolores Ramos Medina. Profesora Contratada Doctora.

Despacho 420, 4ª planta. Tfno.: 91 398 6714

E-mail: [mdramos@geo.uned.es](mailto:mdramos@geo.uned.es)

Horario: miércoles de 9,30 a 14,30 horas y de 15 a 17,30 horas

jueves de 9,30 a 14 horas.

Bloque 3: Historia Contemporánea

Dra. Dª Josefina Martínez Álvarez. Profesora Titular.

Despacho 515, 5ª planta. Tfno.: 91 398 6757





E-mail: [jmartinez@geo.uned.es](mailto:jmartinez@geo.uned.es)

Horario: martes de 10 a 18 horas

jueves de 10 a 14 horas.

### 13.Recomendaciones

Se recomienda visitar periódicamente el Curso Virtual de la asignatura.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A34407ADE982E0A08B6D56A670E4861