

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Curso 2016/2017

(Código: 6902104-)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Entender al otro, mirar con sus ojos, es probablemente el nexo que tienen en común diferentes autores y escuelas englobados en lo que conocemos como "antropología social" o "antropología cultural". Tradicionalmente con este objetivo los antropólogos han estudiado sociedades no occidentales. El diferente apellido, "social" o "cultural", en buena manera refleja si hablamos de autores británicos, tradicionalmente más centrados en estudiar la estructura social de las sociedades, o estadounidenses, más preocupados por describir la "cultura" de distintas sociedades.

Pero desde los años cincuenta del pasado siglo los antropólogos han extendido su interés a cualquier ámbito donde dos o más seres humanos se encuentran y conviven, sea continuamente o por un breve instante: desde el valle del Pas en Cantabria a laboratorios científicos, desde un cuartel militar a un aeropuerto, desde la selva brasileña a un hospital.

Con esta asignatura introducimos los conceptos y técnicas fundamentales de una disciplina tan versátil. En particular, el objetivo de enseñar antropología social dentro del grado en sociología es proporcionar al alumno un modo de estudiar la sociedad cuya razón de ser se encuentra en comprender la alteridad, la mirada y el ser del Otro, lo cual es particularmente útil en un mundo globalizado.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Antropología social es una asignatura de formación básica que se imparte en el segundo semestre del primer curso del Grado y que corresponde a seis créditos. La asignatura se enmarca dentro de la línea "Procesos socioculturales" del plan de estudios de grado del que también forman parte las asignaturas sociología de la diversidad, sociología de la comunicación y sociología de la religión.

Las competencias que el estudiante adquirirá en esta materia se pueden dividir en dos categorías:

1.- Competencias específicas.

- 1.1.- Identificar las relaciones de la antropología con la sociología y con otras disciplinas afines, así como valorar las aportaciones de éstas al conocimiento científico de la sociedad.
- 1.2.- Aprender a apreciar la complejidad y diversidad de la vida social, el funcionamiento de sus principales mecanismos y la interrelación de los fenómenos sociales, especialmente en las sociedades de interés antropológico.
- 1.3.- Establecer relaciones entre el trabajo de campo y, por extensión metodologías de tipo cualitativo y las contribuciones teóricas de la antropología.
- 1.4.- Enriquecer desde una perspectiva antropológica las actividades e intervenciones de los sociólogos en diferentes ámbitos de la sociedad y ante distintos problemas sociales.
- 1.5.- Diferenciar y comparar distintos patrones religiosos y culturales aportados por etnias de distintas procedencias.
- 1.6.- Estudiar rasgos específicos y múltiples de las llamadas subculturas propias de las actuales sociedades complejas.
- 1.7.- Capacidad para distanciarse de la comprensión de los fenómenos y las conductas socio culturales que a menudo se presentan e interpretan en términos absolutos.
- 1.8.- Capacidad de observar científicamente la diversidad cultural.



1.9.- Comprender y dar cuenta de las implicaciones éticas de la investigación antropológica y la intervención social.

2.- Competencias genéricas

2.1.-. Análisis y síntesis.

2.2.-. Razonamiento crítico.

2.3.-. Comunicación y expresión escrita.

2.4.-. Competencia en el uso de las TIC.

2.5.-. Competencia en la búsqueda de la información relevante.

2.6.-. Competencia en la gestión y organización de la información.

2.7.- Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.

2.8.- Compromiso ético y ética profesional.

2.9.- Conocer y promover los valores fundamentales de las sociedades democráticas.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Al ser una asignatura de primer curso de grado en sociología no se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.- Conocer los conceptos fundamentales de la antropología social.

2.- Conocer las técnicas fundamentales de la antropología social.

3.- Conocer y comprender la diversidad social y cultural que existe.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Siendo una asignatura introductoria sus contenidos son muy amplios. En primer lugar se estudia el principal concepto de la disciplina, "cultura", y el debate en torno a qué es. En segundo lugar se estudia los métodos propios de la antropología con los que estudiar tanto la cultura como la organización social de los grupos humanos. La tercera parte es la más amplia, al contener los principales subcampos de interés en antropología social: etnicidad, lenguaje, sistemas políticos, parentesco, género, religión y sexualidad.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA MERCEDES MONTERO BARTOLOME](#)
- [ALEJANDRO ALMAZAN LLORENTE](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura se estudia con el siguiente libro:

Conrad P. Kottak: Antropología Cultural, edición decimocuarta, editado por McGraw-Hill en 2011.



Es obligatoria también la lectura de la introducción del libro " Los Argonautas del Pacífico Occidental"

de Malinowski: "Introducción, Objeto, Método y Finalidad de esta Investigación"(curso Virtual).

Es importante saber que para estudiar esta asignatura sólo sirve la edición decimocuarta citada y ninguna otra. La razón es que el libro cambia ligeramente los contenidos y menos ligeramente la organización interna de los capítulos y apartados del libro de una edición a otra. Por ello estudiar con otras ediciones supone numerosos problemas de coordinación. Para evitarlos SOLO servirá estudiar esta asignatura con la decimocuarta edición del libro Antropología Cultural de Kottak.

8.EVALUACIÓN

Esta asignatura se evalúa por medio de un *examen presencial final* que versará sobre el libro de la bibliografía básica. El examen se evaluará sobre 10 puntos. Para obtener Matrícula de Honor será necesario obtener 1 punto en la PEC.

El examen presencial constará de tres preguntas breves (puntuadas con un máximo de dos puntos cada una) y un tema de desarrollo (puntuado con un máximo de cuatro puntos) .

La extensión máxima para el conjunto de todas las respuestas será de dos folios. Entendemos por folio la clásica hoja de papel con formato, típicamente, A4. Tal folio tiene dos caras. Dado que la extensión será de dos folios, esto es equivalente a decir que será de cuatro caras, es decir, las cuatro caras que corresponden a dos folios.

Nótese que, con ocasión de los exámenes, en algunos centros asociados de la UNED se reparten unos cuadernillos. Tales cuadernillos con en realidad un folio de gran extensión doblado por su centro. Al ser doblado por su centro el folio se transforma en un cuadernillo que equivale a dos folios con formato A4 (más o menos). En el caso de escribir en tal cuadernillo, la extensión máxima de la respuesta al examen, teniendo en cuenta todas sus preguntas, será el cuadernillo mismo.

Los criterios generales de corrección del examen son:

- Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta.
- Utilización de una terminología apropiada.
- Adecuada utilización de conceptos y ejemplos etnográficos.
- Corrección y solidez en el desarrollo argumental.

Prueba de Evaluación Continua (PEC)

Versará sobre un breve ensayo de una monografía antropológica que será propuesta por el equipo docente al inicio del curso (ver en aLF). Esta prueba se valora con 1 punto máximo, que se sumará a la nota de la prueba presencial cuando ésta sea de 5 puntos o más.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9786071505552
Título: ANTROPOLOGÍA CULTURAL (14ª) (2011)
Autor/es: Kottak, Conrad Philip ;
Editorial: MC GRAW HILL



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El material del libro de Kottak que entrará en el examen es el siguiente (nótese que todos los capítulos enumerados a continuación pertenecen al libro de Kottak en su edición decimocuarta):

Tema 1: Capítulo 1, "¿Qué es la antropología?"

Tema 2: Capítulo 2, "Cultura"

Tema 3: Capítulo 3, "Método y teoría en antropología cultural".

Tema 4: Capítulo 5, "Lenguaje y comunicación".

Tema 5: Capítulo 6, "Etnicidad y raza"

Tema 6: Capítulo 7, "Ganarse la vida".

Tema 7: Capítulo 8, "Sistemas políticos".

Tema 8: Capítulo 9, "Género".

Tema 9: Capítulo 10, "Familias, parentesco y ascendencia".

Tema 10: Capítulo 11, "Matrimonio".

Tema 11: Capítulo 12, "Religión".

Nota importante: En el examen se puede preguntar sobre todo el texto que se incluye dentro de cada uno de estos capítulos citados anteriormente. Por "todo el texto" queremos decir que no importa su posición dentro del capítulo, si está dentro de una caja o en el texto principal, si aparece al principio o al final del capítulo, si su posición en la página impresa es tal o cual. Nada de esto importa. Sólo importa el hecho de que todo el texto que esté impreso dentro de cada uno de los capítulos enumerados anteriormente y correspondientes a la decimocuarta edición del libro de Kottak puede entrar en el examen final.

Por el contrario, las referencias que puedan existir en estos capítulos a recursos externos como videos o páginas web no forman parte del material que entrará en el examen. El estudiante puede consultar estos recursos externos si así lo desea pero estos recursos externos (videos, páginas web y cualesquiera otro contenido que no se encuentra literalmente impreso en el texto de los capítulos enumerados anteriormente) no entrarán en el examen.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420628783

Título: INTRODUCCIÓN A LA ETNOLOGÍA (1)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



Autor/es: Lombard, Jacques ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430612871
Título: EL PROCESO RITUAL :
Autor/es: Turner, Víctor ;
Editorial: TAURUS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434422049
Título: ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL :
Autor/es: Martínez Hernández, Angel ; Prat, Joan ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788448100100
Título: ANTROPOLOGÍA : LECTURAS (2ª ed.)
Autor/es: Bohannan, Paul ;
Editorial: MACGRAW-HILL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449311406
Título: CULTURA. LA VERSIÓN DE LOS ANTROPÓLOGOS (1ª)



Autor/es: Kuper, Adam ;
Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474322972
Título: CULTURA Y RAZÓN PRÁCTICA ([1ª ed.])
Autor/es: Sahlins, Marshall D. ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474323337
Título: LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS
Autor/es: Geertz, Clifford ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474324471
Título: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA
Autor/es: Reynoso, C. ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788488119964
Título: ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL (1ª)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DE42E0A51EC1B3C766FCC82120693125

Autor/es: Nieto Piñeroba, José Antonio ;
Editorial: TALASA EDICIONES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

11. RECURSOS DE APOYO

El principal recurso de apoyo con que cuenta el estudiante es el profesor tutor de su centro asociado.

El segundo recurso de apoyo en esta asignatura es el foro de consultas del campus virtual. A través de él el alumno podrá debatir con:

- otros compañeros;
- los profesores de la asignatura de la sede central.
- el profesor tutor de su centro asociado más cercano.

12. TUTORIZACIÓN

El primer punto de contacto al que tiene que acudir el alumno para su tutorización será el profesor tutor del centro asociado al que pertenezca.

Si no dispusiera de profesor tutor, el alumno deberá acudir al campus virtual donde se centralizan y ponen en común todas las consultas. Es importante que el alumno contacte con los profesores a través del campus virtual porque haciéndolo así ayudamos todos a crear un vínculo entre todos nosotros y no sólo entre un estudiante en particular y un profesor. En otras palabras, cuando un estudiante escribe en el foro sobre alguna duda está poniendo en común un problema de comprensión que seguramente comparten otros compañeros. Y cuando el profesor u otro miembro del foro aclara ese problema está ayudando no sólo al alumno que ha escrito sino a todas las demás personas que no lo han hecho pero que tenían la misma duda.

Por estos motivos este equipo docente anima a que las dudas se planteen en el foro (amén de en la clase presencial en el centro asociado quien tenga la suerte de poder acudir).

HORARIO DE ASISTENCIA AL ESTUDIANTE:

Martes, miércoles y jueves de 10:00 a 17:00 horas.

TELÉFONO DE ATENCIÓN:

91 398 7057. Correo electrónico: marilda@poli.uned.es

