

CONOCIMIENTO ETNOGRÁFICO: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

Curso 2016/2017

(Código:70022090)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Conocimiento Etnográfico: Antropología Cognitiva y Simbólica es una asignatura cuatrimestral obligatoria, de 5 ECTS, para los estudiantes de Segundo Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se trata de una asignatura complementaria a las asignaturas Antropología Cognitiva y Simbólica I y II. Aporta a éstas un conjunto estructurado de lecturas originales que permitirán comprender con mayor profundidad los trabajos llevados a cabo por distintos especialistas en dichas áreas. Esto permitirá al alumno conocer de primera mano algunas monografías y artículos que han ido conformando la disciplina.

Se encuentra dividida en dos partes, dedicadas respectivamente a Antropología Cognitiva y a Antropología Simbólica. Del amplio contenido que abarcan tales campos, las lecturas seleccionadas se centran en las dimensiones biológicas, sociales y culturales del lenguaje; en los sistemas de clasificación como instrumentos de conocimiento del mundo; y en el análisis simbólico de la cultura expresiva -un amplio abanico de comportamientos que incluye la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Es una de las asignaturas de la materia "Conocimiento etnográfico". Esta materia aporta al estudiante un contacto directo con el corpus de etnografía en el que se basa la producción de teoría antropológica. Igualmente, al invitar a una lectura a fondo de etnografía original, las asignaturas de esta materia proporcionan modelos concretos de producción etnográfica como complemento a la formación estrictamente metodológica.

Son sus competencias específicas:

En relación a procedimientos metodológicos y a contenidos:

- Conocimiento de las teorías sobre producción de diversidad social y cultural
- Conocimiento de la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto
- Conocimiento de los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina
- Conocimiento de los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la relación entre particularismo y comparación en el análisis de los procesos cognitivos y simbólicos.
- Conocimiento y aplicación de los procedimientos y la terminología especializada que se emplea en el análisis de los procesos cognitivos y simbólicos

En cuanto a la práctica profesional, las competencias cuya adquisición se pretende son:



- Comprender el valor de la diversidad lingüística en la interacción entre poblaciones humanas.
- Comprender la formación de categorías y sus aplicaciones en la ordenación del mundo que proporcionan las culturas.
- Comprender la formación de estereotipos en el contexto de la diversidad cultural y contribuir a su disolución.
- Comprender los modos de aplicación del análisis de los esquemas y modelos culturales en el marco de la diversidad.
- Aprender las estrategias de análisis de las manifestaciones rituales.
- Aprender categorías de análisis del comportamiento simbólico humano y contrastarlas con otras lógicas de acción.

Y en cuanto a competencias generales :

- Desarrollar un pensamiento crítico en torno a la diversidad cultural.
- Lograr una comunicación y expresión científica, particularmente en cuanto al uso técnicamente adecuado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Identificar y formular adecuadamente cuestiones relevantes para la disciplina.
- Formarse en el uso de las diferentes fuentes de información.
- Adquirir elementos innovadores en procedimientos de análisis.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar un compromiso ético en el ejercicio de su profesión.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dado que se trata de una asignatura basada en la lectura en profundidad de textos originales, resulta recomendable una cierta familiaridad, al menos de nivel introductorio, con el campo de la antropología. Además, los contenidos de esta asignatura se apoyan especialmente en los adquiridos en las asignaturas de Antropología Cognitiva y Simbólica I y II. Por ello se recomienda haber cursado -o estar cursando- dichas materias. Finalmente, resultarán también útiles conocimientos introductorios de lingüística, semiótica o psicología. Al encarar algunos de los textos, la consulta de algún manual sobre estas materias dará con certeza una mayor soltura a los alumnos en el manejo de la terminología empleada.

Pese a las observaciones anteriores, la asignatura es accesible a estudiantes con una formación básica en ciencias sociales e interés por conocer de primera mano la escritura antropológica sobre la cognición y el simbolismo humanos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura se exponen a continuación:

4.1. Resultados de aprendizaje generales

- Descubrir cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural.
- Identificar problemas teóricos y metodológicos.
- Dominar la terminología científica apropiada.



- Localizar y usar la información documental y virtualizada.
- Adquirir hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
- Desarrollar la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
- Evaluar de modo crítico las distintas perspectivas teóricas.
- Poder interactuar dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos

- Adquisición de una perspectiva reflexiva y problematizada sobre planteamientos que abordan la cultura como dotación de sentido y organización del mundo.
- Asentamiento y profundización de una perspectiva holística en el conocimiento de las culturas en articulando los conocimientos que proporcionan las distintas materias y asignaturas.
- Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina
- Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural
- Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
- Formar posiciones reflexivas acerca de la mente humana sobre la base de estudios comparados que subrayan la diversidad cultural.
- Poder analizar categorías lingüístico-cognitivas en distintos contextos culturales y en la interacción social.
- Saber analizar esquemas y modelos culturales.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El estudiante de esta asignatura seleccionará dos de los nueve títulos que aparecen en la lista de bibliografía básica. Sobre estas lecturas monográficas habrá de realizar un trabajo de comentario o reseña personal. Una de las lecturas será escogida necesariamente de entre las cuatro que se ofrecen a elección en la Parte I de la asignatura (Antropología Cognitiva), y la otra de entre las cinco que se indican en la Parte II (Antropología Simbólica).

El trabajo realizado por el alumn@ versará sobre las lecturas que haya escogido. No será empero enteramente libre, sino dirigido por una o dos cuestiones (preguntas-guía) que el equipo docente hará públicas al inicio del semestre en el interior del curso virtual, y que deberán estructurar su comentario a los textos leídos. Dicho trabajo será colgado por el alumno mediante la herramienta "Trabajos" desde el curso virtual y será corregido por el tutor en coordinación con el equipo docente. Tendrá carácter obligatorio para aquellos alumnos que aspiren a obtener nota en la asignatura, aunque no será preciso para aprobarla. Para aprobar la asignatura sí será requisito superar un Test de Lectura en la prueba presencial –un sencillo cuestionario, destinado a comprobar que las lecturas se han realizado con un mínimo de aprovechamiento (v. epígrafe "Evaluación").

Algunos de los textos propuestos a continuación son compilaciones de artículos de autores señalados dentro de este campo de conocimiento; otros, colecciones de textos de un solo autor; aún otros son monografías etnográficas en el sentido estricto –estudios de campo en profundidad realizados en un mismo momento y lugar por un único antropólogo. En el Plan de trabajo, dentro del curso virtual, daremos mayor información sobre el contenido de cada uno de los textos, para orientar al lector en función de sus personales intereses. Se recomienda no obstante alternar lecturas de un tipo variado, así como ampliar la lectura mediante algunos de los artículos de apoyo y bibliografía de consulta que se proporcionan con el Plan de Trabajo, en el interior del curso virtual.

PARTE I. ANTROPOLOGÍA COGNITIVA

Como lectura de este tema se debe elegir uno de los siguientes libros:



FERNÁNDEZ MC CLINTOCK, James (2006): En el dominio del tropo. Imaginación figurativa y vida social en España. Madrid, UNED.

GOODY, Jack (1985): La domesticación del pensamiento salvaje. Madrid, Akal.

LAKOFF, George y JOHNSON, Mark (2009): Metáforas de la vida cotidiana. Madrid, Editorial Cátedra.

NATES CRUZ, Beatriz (2011): La territorialización del conocimiento. Categorías y clasificaciones culturales como ejercicios antropológicos. Barcelona, Editorial Anthropos.

PARTE II. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

El alumn@ escogerá un libro de entre los cinco siguientes:

BLACKING, J. (2006) ¿Es músico el hombre? Madrid: Alianza.

CRUCES, F. y PÉREZ GALÁN, B. (comps.) (2010) Textos de antropología contemporánea. Madrid: UNED.

DOUGLAS, M. (1991) Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid: Siglo XXI.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) Las teorías de la religión primitiva. Madrid: Siglo XXI.

TURNER, V. (1989) El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura. Madrid: Taurus

6.EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS](#)
- [MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO](#)
- [ROMINA MAGDALENA COLOMBO LIBERMAN](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

Tipos de recursos y sus formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1.Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

-Nueve textos monográficos a elección del alumno, que escogerá dos de ellos para el desarrollo de su trabajo personal. De los nueve textos propuestos, dos (Fernandez 2006 y Cruces y Pérez Galán 2010) están se hallan disponibles en publicaciones de la UNED.

EN FORMATO DIGITAL:

-Una colección de artículos en línea, que amplían el contenido de esta asignatura;

-Otros recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual. En particular, se encontrará en el curso virtual la guía extensa o Plan de Trabajo de la asignatura, con



orientaciones para el alumno, consejos para el estudio y la realización del trabajo escrito y amplia bibliografía de apoyo.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Conocimiento Etnográfico: Antropología Cognitiva y Simbólica tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1.- Trabajo autónomo del estudiante. 70% de los ECTS

Estudio de los contenidos teóricos (lectura de las dos monografías escogidas y de otros textos de apoyo), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 60% de las horas de trabajo del alumn@.

2.- Formación directa con el equipo docente y los profesores tutores: 30% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:

A.- Realización de un trabajo práctico: redacción de una síntesis propia por parte del alumn@, en torno a la pregunta o preguntas-guía propuestas por el equipo docente y tomando como materiales de base los textos de lectura escogidos a partir de la lista de bibliografía básica. A la redacción de este trabajo se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 20% de las horas dedicadas a esta asignatura.

B.- Lectura de las orientaciones para el estudio y participación en los foros temáticos virtuales: 10% de las horas de trabajo.

8.EVALUACIÓN

1. Evaluación continua o formativa:

Consistirá en la elaboración de un trabajo de elaboración propia, de hasta 3.000 palabras, a partir de las lecturas realizadas, el cual se colgará en el curso virtual para su evaluación por los tutores, coordinados por el equipo docente.

Dicho trabajo no es considerado obligatorio para aprobar la asignatura, pero sí para obtener calificaciones superiores al aprobado (equivale, por tanto, hasta un 50 % de la nota final del alumno).

Los criterios de valoración del trabajo son (1) nivel de elaboración, (2) comprensión lectora, (3) redacción y capacidad de síntesis, (4) articulación conceptual y (5) aportación personal.

2. Evaluación sobre prueba presencial

El examen será obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura. La convocatoria ordinaria se celebra en mayo-junio y la extraordinaria en las fechas oficiales a consultar en la Guía general del Grado.

Se tratará de un breve test o prueba objetiva destinado a verificar que las lecturas se han realizado con un aprovechamiento suficiente. El resultado de esta prueba calificará, por tanto, al alumno solamente como “aprobado” o “suspense”, dejando el restante 50% de la calificación a la evaluación del trabajo de EC.

El examen consistirá en un breve test de diez preguntas de elección múltiple, en torno al contenido de las dos lecturas escogidas por el alumno. Para superar la prueba es preciso obtener 8 respuestas correctas sobre el total de 10.

Solo se tendrán en cuenta las calificaciones de los trabajos de aquellos alumnos que hayan superado esta prueba presencial.



La calificación positiva en este examen constituye un 50% de la nota final para todos los alumnos, opten o no por la evaluación continua. En otras palabras: aquellos que decidan no presentar trabajo, no podrán aspirar a calificaciones superiores al aprobado.

En la convocatoria de septiembre, al no existir servicio de tutorías, no se admite ya la presentación de trabajos. Para aquellos alumnos que presentaron trabajo en junio pero no hicieron el test de la prueba presencial, sí se ofrece la posibilidad de guardar la nota del trabajo y examinarse del mismo en septiembre.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788420660394

Título: ¿HAY MÚSICA EN EL HOMBRE? (1)

Autor/es: Blacking, John ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788430612871

Título: EL PROCESO RITUAL :

Autor/es: Turner, Victor ;

Editorial: TAURUS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788432301148

Título: LAS TEORÍAS DE LA RELIGIÓN PRIMITIVA

Autor/es: Evans-Pritchard, E.E. ;

Editorial: SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788432301155

Título: PUREZA Y PELIGRO : (2ª ed. aum.)

Autor/es:

Editorial: SIGLO XXI



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436251319

Título: EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA (1ª)

Autor/es: Fernández McClintock, James ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436260854

Título: TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Autor/es: Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788437606330

Título: METÁFORAS DE LA VIDA COTIDIANA (6)

Autor/es: Johnson, Mark ; Lacokff, George ;

Editorial: CATEDRA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788473397254

Título: LA DOMESTICACIÓN DEL PENSAMIENTO SALVAJE

Autor/es:

Editorial: AKAL



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788476589960

Título: LA TERRITORIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Autor/es: Beatriz Nates ;

Editorial: ANTHROPOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Por el hecho de tratarse de una asignatura de Conocimiento Etnográfico, dirigida a la lectura de textos originales, ésta asignatura carece de un manual único. En la Guía extensa o Plan de Trabajo al interior del curso virtual se desarrollarán en detalle directrices tanto para el trabajo de lectura como para el de escritura del alumno.

La bibliografía básica de la asignatura está constituida por las nueve lecturas que se ofrecen a la elección del alumno:

(1) Un libro de elección para la Parte I (Antropología Cognitiva) de entre los siguientes:

FERNÁNDEZ MC CLINTOCK, James (2006): En el dominio del tropo. Imaginación figurativa y vida social en España. Madrid, UNED.

GOODY, Jack (1985): La domesticación del pensamiento salvaje. Madrid, Akal.

LAKOFF, George y JOHNSON, Mark (2009): Metáforas de la vida cotidiana. Madrid, Editorial Cátedra.

NATES CRUZ, Beatriz (2011): La territorialización del conocimiento. Categorías y clasificaciones culturales como ejercicios antropológicos. Barcelona, Editorial Anthropos.

(2) Un libro de elección para la Parte II (Antropología Simbólica) de entre los siguientes:

BLACKING, J. (2006) ¿Es músico el hombre? Madrid: Alianza.

CRUCES, F. y PÉREZ GALÁN, B. (comps.) (2009) Textos de antropología contemporánea. Madrid: Cuadernos UNED, 2009.

DOUGLAS, M. (1991) Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid: Siglo XXI.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) Las teorías de la religión primitiva. Madrid: Siglo XXI.

TURNER, V. (1989) El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura. Madrid: Taurus.



10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Para la Parte I (Antropología Cognitiva):

BERNÁRDEZ SANCHÍS, E. *¿Qué son las lenguas?* Madrid. Alianza Editorial.

BOAS, Franz (1911). *Introducción al Handbook of American Indian Languages*, Washington, Bureau of American Ethnology, págs 29-39

BOHANNAN, Laura (1966/1993) "Shakespeare en la selva", en H. Velasco (comp.) (1993) *La cultura, las culturas. Lecturas de antropología social y cultural*, Madrid, UNED, págs. 75-85.

CARDONA, G. *Los lenguajes del saber*. Barcelona: Gedisa

DURANTI, A. *Antropología Lingüística*. Madrid, Cambridge University Press, 2000.

FOLEY, W. A. *Anthropological Linguistics*. An Introduction. Malden, Mass., Blackwell, 1997.

LENNEBERG, Eric. H (1972) "El lenguaje a la luz de la evolución y de la genética" en Francisco Gracias (comp..) *Presentación del lenguaje*. Barcelona, Taurus, págs. 97-106.

LÉVI-STRAUSS, C. *El pensamiento salvaje*. México. Fondo de Cultura Económica, 1964.

MONDRAGÓN-CEBALLOS, R. (2002) "La inteligencia maquiavélica de los primates y la evolución del cerebro social", *Salud Mental*, vol. 25(5), págs. 29-39.

PITARCH, Pedro (2001) El laberinto de la traducción: la Declaración Universal de los Derechos Humanos en tzeltal. En Pitarch, P. y López, J., *Los derechos humanos en tierras mayas. Política, representaciones y moralidad*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, págs. 127-160.

REYNOSO, C. *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires, Búsqueda-Yuchán, 1986 (versión digital en la página del autor <http://carlosreynoso.com.ar/archivos/teoria-historia-y-critica.pdf>)

SALZMANN, B. S. *Language, Culture and Society. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, Westview Press, 1993.

VELASCO, H. M. *Hablar y pensar, tareas culturales*. Madrid, UNED, 2006.

VELASCO, H.M. "La cultura como clasificación". En C. Lisón (ed.) *Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método, práctica*. I Madrid. Editorial Akal, pp. 213-242.

WHORF, Benjamin L. (1937/1971). "Categorías gramaticales" en *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Barral Editores, págs.105-114.

Para la Parte II (Antropología Simbólica):

ARIÑO, A. (1991) *La ciudad ritual. La fiesta de las fallas*. Barcelona: Anthropos.

CANTÓN, M. (2001) *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.

GRUPO CULTURA URBANA, CRUCES F. (coord.) (2006) *Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos*. Barcelona: Gedisa.

DURKHEIM, E. (1987) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.



EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.

FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.

GEERTZ, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) *Honor y gracia*. Madrid: Alianza.

PRATS, LI. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.

RUBIO, R. (1991) *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Madrid: UNED.

SPERBER, D. (1988) *El simbolismo en general*. Barcelona: Promoción cultural.

TURNER, V. (1989) *El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura*. Madrid: Taurus.

VELASCO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: UNED.

11. RECURSOS DE APOYO

Webconferencias

En esta asignatura son importantes las dos o tres webconferencias que se programan a lo largo del semestre. Los alumnos que tienen disponibilidad participan en ellas mediante chat, y quedan grabadas a disposición del resto de los alumnos dentro del curso virtual, en la plataforma ALF.

Curso 0 de Antropología

Para los alumnos que se desean iniciar en este campo, es de interés el curso cero de acceso abierto elaborado por el conjunto de los profesores del Departamento de Antropología de la UNED:

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20176>

Elaborado desde la peculiar perspectiva de las personas que componen el Departamento, proporciona un panorama del tipo de preocupaciones, temáticas y recursos que caracterizan nuestra disciplina.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa *Antropología*, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados de madrugada: <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.24378294&_dad=portal&_schema=PORTAL

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno crea una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder también a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.



- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.
- 6.-Asistir a las webconferencias convocadas con antelación por el Equipo docente y el TAR.

El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Repositorio digital del Departamento de Antropología

Desde nuestra página web, el alumno interesado puede acceder a más de un centenar de documentos de investigación cultural de autoría de los profesores del Departamento, que se encuentran disponibles gratuitamente en el repositorio digital de la UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25301793&_dad=portal&_schema=PORTAL

12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades complementarias al temario.

Será también función de los tutores el acompañamiento y orientación en la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Dicha actividad consiste en una redacción de entre 2.000 y 3.000 palabras que comente de modo personal cuestiones contenidas en las lecturas realizadas. Las líneas o preguntas-guía de dicha recensión serán formulados (y renovados anualmente) por el equipo docente de la asignatura, quien los dará a conocer a comienzos del semestre en el Tablón de Anuncios del curso virtual. Los tutores se encargarán de ayudar a los alumnos en su realización. Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

(b) Foro del equipo docente en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán atendidos por el equipo docente (profesores y TAR -Tutor en Red-) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

A lo largo del semestre, se programa un par de webconferencias con el Equipo Docente y el TAR en el curso virtual. Su formato interactivo permite, además de la impartición de contenidos por el profesor, la intervención por chat de los alumnos para plantear sus consultas sobre las lecturas y la elaboración de los trabajos. Quedan grabadas en el bloque principal del curso virtual, a disposición de aquellos alumnos que no puedan asistir a la cita.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

Dado el elevado número de alumnos, se ruega en lo posible plantear las consultas a través de los foros del curso virtual, con objeto de no saturar el email de los profesores.

Los profesores responsables de la asignatura se encuentran también disponibles en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarnos, dejen por favor su nombre y un teléfono; recibirán contestación lo antes posible.



Francisco Cruces Villalobos

Lunes y martes, de 11 a 13 horas.
Despacho 323. Teléfono 91 3988965
Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es

María García Alonso

Martes y jueves, de 11 a 13 horas.
Despacho 323, Teléfono 913987038
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es

Dirección postal:

Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía, 1ª planta
Edificio de Humanidades, UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



63810241819C6D49DA2416F375B14664