

# MEDIACIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Curso 2016/2017

(Código: 23306118)

## 1. PRESENTACIÓN

La asignatura de *Mediación Social en Contextos Educativos* es de carácter optativo, y se oferta en los dos itinerarios del master. Se imparte en el segundo cuatrimestre.

La mediación no es algo nuevo, ha existido a lo largo del tiempo en diversas comunidades, si bien su institucionalización es bastante reciente. Puede entenderse de forma general como un proceso mediante el cual una persona facilita la comunicación entre o dos o más partes, para que lleguen a un acuerdo. La mediación suele asociarse a la resolución de conflictos o a desacuerdos, si bien como veremos en esta asignatura, no es esta su única utilidad. La mediación puede jugar un papel transformador en situaciones concretas o en contextos determinados a través de la mejora de las relaciones, facilitando la comunicación entre las personas y la búsqueda conjunta de estrategias o soluciones.

En esta asignatura se sentarán las bases para que el futuro profesional desarrolle las competencias necesarias para llevar a cabo procesos de mediación y transformación de las relaciones en entornos educativos.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se sitúa en el Módulo III: Escenarios y Prácticas, y se oferta en los dos itinerarios del Master, en el 2º cuatrimestre. Como se ha dicho en la presentación, es de carácter optativo, en ambos itinerarios.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No existen contenidos previos necesarios para su seguimiento. Sin embargo, es recomendable que el estudiante haya cursado las asignaturas obligatorias del primer cuatrimestre.

El estudiante de esta materia debe manejar el idioma inglés, al menos en el nivel de lectura, lo que permitirá el manejo de bibliografía actualizada y conocer experiencias de mediación en diferentes contextos sociales. Igualmente serán necesarios conocimientos informáticos básicos, a nivel de usuario, y manejo de las herramientas en la plataforma virtual de la UNED.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el/la estudiante que haya cursado y superado de forma satisfactoria esta asignatura deberá demostrar que ha adquirido los resultados de aprendizaje incluidos en la Guía de Estudio, que responden a los siguientes *objetivos*:

- Determinar qué se entiende por mediación intercultural.
- Reflexionar sobre su necesidad, sus ventajas y limitaciones en el contexto escolar.
- Delimitar sus objetivos y funciones en contextos socio-educativos (familia, escuela, contexto comunitario).
- Conocer cómo percibimos al otro y cómo nuestras emociones y aprendizajes influyen en nuestras cogniciones.



- Conocer cómo los estereotipos y los prejuicios condicionan la percepción que tenemos del otro y cómo afecta a la comunicación.

- Delimitar el concepto de cultura y diferencias culturales, y definir qué se entiende por escuela intercultural.

- Manejar técnicas de resolución de conflictos.

- Conocer los elementos de la comunicación intercultural, y tener herramientas para su evaluación.

*En definitiva, desarrollar estrategias apropiadas para llevar a cabo la mediación, fomentando relaciones interculturales positivas y contribuyendo a una educación más significativa para todo el alumnado.*

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura se estructura en torno a 5 temas:

Tema 1 – Mediación social: bases conceptuales y dilemas

Tema 2 – Estereotipo y Prejuicio, Percepción y Atribución

Tema 3 – Técnicas de resolución de conflictos

Tema 4 – Comunicación intercultural en entornos educativos

Tema 5 - El proceso de la mediación: estrategias y casos prácticos.

Estos temas desarrollan los siguientes contenidos:

Concepto de mediación social. Definición de la mediación social intercultural. Construcción de estereotipos y prejuicios. Papel de la mediación como puente entre diversas culturas (entre ellas la escolar). Características de los mediadores/as. Competencias de comunicación. Aproximación a los distintos contextos socio-educativos: contexto familiar, comunitario y escolar. Técnicas de resolución de conflictos y de fomento de relaciones interculturales. Fomento de la comunicación entre personas y grupos.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [BEATRIZ MALIK LIEVANO](#)

## 7. METODOLOGÍA

La metodología de este curso es la propia de la educación a distancia. El alumnado dispondrá de un material básico en la plataforma que responde a los objetivos y los contenidos de la asignatura junto con otros materiales que le permitan completar los contenidos y realizar las actividades propuestas así como profundizar en aquellos aspectos que sean de su interés. Para ello, se dispone además de los recursos que se indican en el apartado correspondiente.

Es recomendable que se realicen las siguientes actividades de un modo sistemático a lo largo del curso:

- a) Lectura reflexiva del material básico, así como de algunos de los textos recomendados.
- b) Durante la lectura y estudio de los textos, es conveniente ir haciendo síntesis personales y activando el conocimiento previo, es decir relacionando lo que sabemos sobre el tema con lo que estamos leyendo. Esto facilitará la realización de las actividades prácticas relacionadas con cada contenido.
- c) Téngase en cuenta que los contenidos no pretenden ser recetas, ni constituyen la única visión posible respecto a un tema.



d) Siempre que sea posible, se recomienda la consulta a otras fuentes, el diálogo con distintos profesionales, la observación o análisis crítico de experiencias prácticas, así como de los medios de comunicación.

e) Participación en los foros de discusión en el curso virtual.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los materiales básicos para el estudio de la asignatura se encuentran disponibles en el curso virtual.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Malik, B.y Herraz, M. (Coords.) (2005). *Mediación intercultural en contextos socio-educativos*. Málaga: Aljibe.

Otros artículos y libros que se especifican en la Guía de Estudio.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El estudiante de este curso tendrá a su disposición todos aquellos recursos que la UNED pone a nuestra disposición:

La plataforma virtual será como el aula a la que el/la estudiante acude para comunicarse con el equipo docente y el resto de compañeros/as, y donde están disponibles los materiales del curso y las actividades a realizar. El estudio y la reflexión sobre dichos materiales, la realización de las actividades, la elaboración del trabajo final y la participación en los foros de discusión y en las videoconferencias, le permitirán conseguir los resultados de aprendizaje especificados para esta asignatura. En ella encontrará:

- Un *Plan de trabajo*, donde el profesorado colgará toda la información de gestión o contenidos importante para el alumnado, así como los diferentes textos a trabajar por parte de los estudiantes y las actividades que deberán realizar
- *Foros* en los que comunicarse siguiendo un hilo determinado y que todos los participantes del curso, estudiantes y profesores, podrán consultar. Se crearán, al menos, dos foros: uno destinado a la comunicación entre el profesorado y el alumnado, y otro para la comunicación entre los y las estudiantes (cafetería).
- Un *correo-e* de asignatura que permitirá la comunicación más personalizada entre un alumno y alguno de los dos profesores.

Los profesores estarán disponibles en el *horario de tutorías* para responder dudas telefónicamente.

Podrán realizarse *videoconferencias* entre los profesores y el alumnado, que permitan la comunicación instantánea y en línea.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización se harán preferentemente a través del curso virtual, si bien también existe la posibilidad de tutoría telefónica en el horario de atención del profesorado. Conviene confirmar este horario en el curso virtual a principios de curso, por si hay algún cambio.

Beatriz Malik Liévano: miércoles, de 16 a 18.30 horas. Tfno: 91 398 8126 [bmalik@edu.uned.es](mailto:bmalik@edu.uned.es)

David Abril Hervás: [dabril@invi.uned.es](mailto:dabril@invi.uned.es)



Las consultas pueden realizarse a través de los foros de discusión establecidos a tal efecto en el curso virtual, mediante los cuales se establecerá la comunicación entre estudiantes y profesorado.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se basará en la realización de las actividades que se detallan en la Guía de Estudio disponible en el Cruso Virtual. Se valorará la reflexión crítica sobre el contenido del curso, la elaboración propia de la respuesta y la aportación personal (sin descuidar el dominio de la terminología propia de los contenidos del curso y la precisión conceptual), así como la estructuración y pertinencia de las respuestas, y el rigor en la exposición.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- DAVID ABRIL HERVAS

