6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA

CÓDIGO 01594074

UNED

6-07

HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA

CÓDIGO 01594074

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El temario de la asignatura trata de mostrar un amplio panorama de la evolución del pensamiento sobre el hombre y el estudio de cultura. La Antropología como disciplina se ha establecido muy recientemente en el ámbito académico, de hecho la primera cátedra de Antropología Social en Europa se formó en el año 1908 en Liverpool bajo James Frazer.
Este curso tiene como objetivo principal el aportar un conjunto de conocimientos fundamentales que conducen al alumno a acceder a la disciplina de la Antropología Social y Cultural. Nuestra intención es ofrecer una herramienta válida para que el alumno comience a asimilar críticamente las historia de las ideas que han empujado el desarrollo de esta disciplina. Se persigue que el alumno conozca los instrumentos conceptuales y los métodos en Antropología con los que los representantes de la disciplina han ido afrontando durante la evolución de la disciplina el estudio de la diversidad y semejanzas socioculturales, así como el de los universales humanos.
Así, desde la variedad de corrientes reflejadas en el enfoque metodológico, intentaremos esbozar la evolución del concepto cultural centrándonos en el ámbito europeo y americano. Uno de los objetivos que se plasma en el tema 1 de la asignatura, es recrear el ambiente filosófico, político y socioeconómico que provoca la necesidad del conocimiento de los "otros". En este sentido la asignatura aspira a la comprensión de la visión del mundo en este momento histórico. A través de los precursores desde la Edad Media hasta la Ilustración, veremos, como los antropólogos intentaron delimitar y conceptualizar su objeto de estudio en torno a la polémica sobre las ventajas e inconvenientes que conllevó el colonialismo y bajo las influencias filosóficas en vísperas de la Revolución Francesa.
Los temas 2 hasta el 9 aportan una visión del desarrollo de la historia de la disciplina en el que se integrará, básicamente, los principales enfoques teóricos y escuelas que han contribuido a la construcción del campo antropológico. De esta manera se pretende que el alumnos conozca los planteamientos antropológicos clásicos.
Los temas 10 y 11 están dedicado a las tendencias contemporáneas, en concreto a corrientes como el Feminismo y el Postmodernismo. Con ello se pretende que el alumno asimile los enfoques actuales críticos que confrontan las propuestas de la antropología de nuestros días.
Finalmente, el tema 12 nos lleva al terreno nacional y esboza el contexto en el cual se desarrollo la antropología social en España durante los años 1939 hasta los años 90 del siglo XXI.
La meta final es la comprensión de la evolución y transformación de diferentes escuelas y corrientes dentro de su contexto histórico y científico y cómo influyeron o estimularon determinados personajes claves de la disciplina el desarrollo del concepto de cultura hasta los tiempos más recientes.

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ADAMS, William Y. 1998. *The Philosophical Roots of Anthropology*, CSLI Publications, Stanford University.
ARDENER, Shirley. 1977. *Perceiving Women.* London.
AUGÉ, Marc. 1995: *Los "no lugares" Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad* Editorial Gedisa, Barcelona.
BOHANNAN, Paul y GLASER Marc. 1993. Parte 4: "Ecología cultural y teoría neoevolutiva", en *Antropología. Lecturas,* Madrid, pp. 329-419.
BOURDIEU, Pierre. 1980. *El sentido práctico*. Barcelona.
CÁTEDRA, Maria (Ed.). 1991. *Los Españoles vistos por los antropólogos.* Editorial Júcar Universidad, Madrid.
CARO BAROJA, Julio. 1983: *La Aurora del pensamiento antropológico. La Antropología en los clasicos griegos y latinos.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
CLIFFORD J. y MARCUS, G.E. (Eds.) 1986: *Writing Cultures. The Poetics and Politics of Ethnography.* Berkeley. Univ. Press.ERIKSEN, T.H. 1995. *Small Places, Large Issues. An Introduction to Socialand Cultural Anthropology.* London.
FOUCAULT, Michel. 1975. *Surveiller et punir. Naissance de la prison.* Paris.FOUCAULT, Michel. 1970 *The order of Things.* New York, Pantheon.GARCÍA CANCLINI, Nestor. 2002. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.* México.GEERTZ, Clifford. 1996. *La interpretación de las culturas.* Barcelona.GEERTZ, Clifford. 1989: *El antropólogo como autor.* Editorial Paidós, Bar celona.
KULICK, Don y WILSOB, Margaret (Eds.). 1995. *Taboo: Sex, Identity and Erotic Subjectivity in Anthropological Fieldwork.* London. LÉVI-STRAUSS, Claude. 1979: *Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades* de, Siglo XXI, México.
LLINARES, Joan B. 1982: *Materiales para la Historia de la Antropología*,Vol. I, II, III, NAU, Valencia.LOWIE, Robert H. 1946: *Historia de la Etnología*, Fondo de Cultura Eco nómica, México.GODELIER , Maurice. 1976: "Antropología y economía. ¿Es posible la antropología económica?" en: M. Godelier: *Antropología y Economía*Editorial Anagrama, Barcelona.HYLLAND, Thomas and Finn S. NIELSEN. 2001. *A History of Anthropo logy.* Pluto Press, London.
KAHN, J.S. 1975: *El Concepto de Cultura: Textos fundamentales*. (Compilados y prologados), Anagrama, Barcelona.KUPER , Adam. 1983: *Antropología y Antropólogos. La Escuela Británica*

1922-1972 Anagrama, Barcelona.MAUSS, Marcel. 1971: *Sociología y Antropología.* Editorial Tecnos, Madrid.MERCIER, Paul. 1977: *Historia de la Antropología.* Ediciones Península, Barcelona.
MOORE, Henrietta. 1994. *A Passion for Difference.* Cambridge; 1991. *Antropología y Feminismo.* Madrid. Catedra.
ORTNER, Sherry. 1974. “Is Female to Male as Nature to Culture?” en ROSALDO y LAMPHERE (Eds) *Woman, Culture, and Society.* Stanford.
PRAT, Joan, Ubaldo MARTÍNEZ, Jesus CONTRERAS e Isidoro MORENO (Eds.) 1991. *Antropología de los Pueblos de España,* Taurus Ediciones, Madrid.
PRAT, Joan y Ángel MARTÍNEZ. 1996. *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat.* Editorial Ariel Antropología, Barcelona.
RABINOW, Paul. 1992. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid.
ROSALDO, Michelle. 1974. *Women, Culture and Society.* Stanford.
STOCKING, George W. 1983. *Observers Observed. Essays on Ethnographic Fieldwork.* Editorial University of Wisconsin Press.

OTROS MEDIOS DE APOYO

https://www.uned.es/dpto_asyc/Historia%20de%20la%20Antropologia.htm

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.