

9-10

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

CÓDIGO 01445039

UNED

9-10

METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION  
HISTORICA

CÓDIGO 01445039

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

La investigación histórica requiere del conocimiento y dominio de unos métodos y técnicas específicos. Precisamente lo que se pretende en esta asignatura es dar a los alumnos, por una parte, unas orientaciones de carácter general sobre lo que es la investigación histórica y el oficio del historiador y, por la otra, unas indicaciones más específicas referidas a los métodos y técnicas de la investigación en los diferentes periodos en los que, para una mejor clarificación pedagógica, se divide la Historia.

## CONTENIDOS

### PRIMERA PARTE (CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL)

#### Temas Introdutorios

Tema 1. La investigación histórica

Tema 2. El oficio del historiador

Tema 3. Técnicas de comentario de textos, gráficos, mapas...

Tema 4. Técnicas de trabajo universitario

Tema 5. Tipología de trabajos históricos. Elaboración de reseñas

Tema 6. Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia y a la investigación

#### Bibliografía

ALFÖLDY, G. (1983): "La Historia Antigua y la investigación del fenómeno histórico", *Gerión*, 1, Madrid, pp. 39-61.

BURKE, P. (1993): *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial.

CABERO ALMENARA, J. (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, Síntesis.

CABERO ALMENARA, J. (2002): *Las TICs en la Universidad*. Sevilla, MAD.

CARRERAS PACHÓN, A. (coord.) (1994): *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Bilbao, Publicaciones y Documentación.

CASSAGNES, S. et alii. (1996): *Le commentaire de document iconographique en Histoire*. París, Ellipses.

CLANCHY, J. y BALLARD, B. (1995): *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

COOK, Ch. (1993): *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza Editorial.

FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. (eds.) (2001): *Diccionario de Arqueología*. Barcelona, Crítica.

MENÉNDEZ, M. et alii. (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Madrid, Alianza Editorial.

MORADIELLOS, E. (1999): *El oficio del historiador*. Madrid, Siglo XXI.

RABADAL, M. y LARA PEINADO, F. (1997): *Comentario de textos históricos*. Madrid, Cátedra.

### Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Tema 7. Fuentes de conocimiento 1: materiales

Tema 8. Fuentes de conocimiento 2: escritas, orales y visuales

Tema 9. Metodología de la investigación arqueológica 1: la prospección

Tema 10. Metodología de la investigación arqueológica 2: la excavación

Tema 11. Técnicas de datación, clasificación y análisis

Tema 12. El nuevo marco cronológico en Arqueología (las nuevas arqueologías)

Tema 13. Reglamentación normativa de los trabajos arqueológicos

Tema 14. Musealización y puesta en valor de los yacimientos arqueológicos

### Bibliografía

ARCE, J. y PLÁCIDO, D. (1990): "Tendencias actuales y perspectivas de investigación en Historia Antigua", *Tendencias en Historia* (Encuentros en la Universidad Menéndez Pelayo, julio 1988). Madrid.

BRAVO, G. (1985): "Hechos y teoría en Historia (Antigua): cuestiones teóricas en torno al modelo-patrón de investigación", *Gerión*, 3, Madrid, pp. 19-41.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona, Crítica.

QUEROL, A. y MARTÍNEZ Díaz, B. (1996): *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Madrid, Alianza Editorial.

RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Madrid, Ediciones Akal.

### SEGUNDA PARTE (CORRESPONDIENTE A LA SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL)

#### Historia Medieval

Tema 15. Metodología para la investigación en Historia Medieval

Tema 16. Tipología de las fuentes para el estudio de la Historia Medieval

Tema 17. Orientaciones generales sobre el manejo y aprovechamiento de la documentación de archivo

Tema 18. Internet, nuevas tecnologías en Historia Medieval

Tema 19. Instrumentos para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Medieval

## Tema 20. La investigación medievalista en España en las últimas décadas

### Bibliografía

AA.VV. (1999): *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico, 1968-1998*. XXV Semana de Estudios Medievales de Estella. Pamplona.

ASENJO GONZÁLEZ, M. (1996): "Los atlas históricos", en *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de estudios medievales*, 7, pp. 343-361.

MITRE, E. (1982): *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid.

MITRE, E. (1992): *Textos y documentos de época medieval (Análisis y comentario)*. Barcelona.

PORRAS ARBOLEDAS, P. (1997): "El medievalismo en Internet", en *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de estudios medievales*, 7 pp. 343-361.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I. (1984): *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, Siglo XXI.

RUIZ GÓMEZ, F. (1998): *Introducción a la historia medieval*. Barcelona, Síntesis.

SAITTA, A. (1989): *Guía crítica de la Historia Medieval*. México, FCE.

### Historia Moderna

## Tema 21. Metodología para la investigación en Historia Moderna y líneas de investigación

Tema 22. Los centros documentales: Los Archivos

Tema 23. Los centros documentales: Bibliotecas y Museos

Tema 24. Tipología de las fuentes y sus problemas

Tema 25. Técnicas en el tratamiento cuantitativo de la documentación

### Bibliografía

ARÓSTEGUI, J. (1995): *La Investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica.

CARDOSO, C. F. S. y PÉREZ BRIGNOLI, H. (1979): *Los métodos de la historia*. Barcelona, Crítica.

KOCKA, J. (2002): *Historia social y conciencia histórica*. Madrid, Marcial Pons.

PAGÉS, P. (1983): *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problema de método en los estudios históricos*. Barcelona, Barcanova.

SÁNCHEZ MARCOS, F. (coord.) (1990): *Prácticas de Historia Moderna*. Barcelona. PPU.

VVAA (1984): *La documentación notarial y la historia: actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.

VVAA (1991): *Fuentes y métodos de la historia local: actas*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florian de Ocampo".

## Historia Contemporánea e Historia del Presente

Tema 26. Historia Contemporánea e Historia del Presente: Precisiones conceptuales y rasgos característicos

Tema 27. Metodología para la investigación. Los Archivos

Tema 28. Los testimonios orales

Tema 29. La imagen: Fotografía y cine

Tema 30. Técnicas para el aprendizaje

Tema 31. Las nuevas tecnologías. Recursos en Internet para la investigación y la docencia

## Bibliografía

ARÓSTEGUI, J. (2004): *La Historia vivida. Sobre la Historia del Presente*. Madrid, Alianza Editorial.

DÍAZ BARRADO, M. P. (coord.) (1998): *Historia del tiempo presente. Teoría y metodología*. Salamanca, Universidad de Extremadura.

EGIDO, A, (coord.); ALTED, A.; MONTERO, F. y SEPÚLVEDA, I. (1996): *La historia contemporánea en la práctica (Textos escritos y orales, mapas, imágenes y gráficos comentados)*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

FERRO, M. (1995): *Historia contemporánea y cine*. Barcelona, Ariel.

LAGNY, M. (1997): *Cine e Historia. Problemas y métodos en la investigación cinematográfica*. Barcelona, Bosch Casa Editorial.

RÉMOND, R. et alii. (2004): *Hacer la Historia del siglo XX*. Madrid, Biblioteca Nueva/UNED, Casa de Velázquez.

RIEGO, B. et alii. (1997): *Manual para el uso de archivos fotográficos*. Santander, Universidad de Cantabria.

ROSENTONE, R. A. (1997): *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona, Ariel.

THOMPSON, P. (1988): *La voz del pasado. Historia oral*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim.

SÁNCHEZ VIGIL, J. M. (1999): *El universo de la fotografía. Prensa, edición, documentación*. Madrid, Espasa Calpe.

VILCHES, L. (1997): *La lectura de la imagen: Prensa, cine y televisión*. Barcelona, Paidós.

VVAA. (2001): *Las Ciencias Sociales en Internet*. Mérida, Junta de Extremadura.

YRAOLA, A. (comp.) (1997): *Historia contemporánea de España y cine*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ  
jmquesada@geo.uned.es  
91398-6770  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

VIRGINIA GARCIA ENTERO  
vgarciaentero@geo.uned.es  
91398-9097  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788480047036

Título:MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1ª)

Autor/es:Sánchez Belén, Juan Antonio ; Alted Vigil, Alicia ;

Editorial:CERA

Obligatoria para la preparación de la asignatura:

VVAA (2005): *Métodos y técnicas de investigación histórica*. Guía Didáctica. Madrid, UNED.

ALTED VIGIL, Alicia y SÁNCHEZ BELÉN, Juan (2005): *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón

Areces (Dirección: c/ Tomás Bretón, 21, 28045 - Madrid. Tel.: 91 506 11 90. Fax.: 91 468 19 52).

Para profundizar en la materia:

La que se menciona más arriba y la que se recoge tanto en la Guía Didáctica como en el libro *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420628882

Título:DICCIONARIO DE PREHISTORIA (1)

Autor/es:Menéndez Fernández, Mario ; Jimeno Martínez, Alfredo ; Fernández Víctor M. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420641560

Título:FORMAS DE HACER HISTORIA (1)

Autor/es:Burke, Peter ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420642000

Título:LA HISTORIA VIVIDA: SOBRE LA HISTORIA DEL PRESENTE (1ª ED.)

Autor/es:Aróstegui Sánchez, Julio ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420681610

Título:LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN ESPAÑA (1)

Autor/es:Martínez Díaz, Belén ; Querol Fernández, Mª Ángeles ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788437615912

Título:COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS (1)

Autor/es:Rabanal, Manuel Abilio ; Lara Peinado, Federico ;

Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788448156114

Título:NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (1ª)

Autor/es:Cabero Almenara, Julio ;

Editorial:MC GRAW HILL

ISBN(13):9788477385882

Título:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MEDIEVAL (1ª)

Autor/es:Ruiz Gómez, Francisco ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788479086589

Título:ARQUEOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MATERIAL DE LAS SOCIEDADES DEL PASADO (2ª)

Autor/es:Gutiérrez Lloret, Sonia ;

Editorial:UNIVERSIDAD DE ALICANTE. SERVICIO DE PUBLICACIONES

ISBN(13):9788480042000

Título:LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LA PRÁCTICA (TEXTOS, MAPAS, IMÁGENES Y GRÁFICOS COMENTADOS) (1ª)

Autor/es:Egido León, Ángeles ;

Editorial:CERA

ISBN(13):9788497422536

Título:HACER LA HISTORIA DEL SIGLO XX (1ª)

Autor/es:Tusell Gómez, Javier ;

Editorial:U.N.E.D.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La Primera Prueba Personal comprende los temas 1 a 14. De los temas 1 a 6, Introdutorios, se pondrán dos temas a elegir uno, y de los temas 7 a 14, referidos a Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, se pondrán tres temas a elegir dos, para desarrollar en dos horas. No se podrá utilizar ningún tipo de material.

La segunda Prueba Personal comprende los temas 15 a 31. Se pondrán tres temas de tamaño medio para desarrollar en dos horas. Se puntúan de 0 a 10 cada uno y la nota final será la media de la suma de los tres. No se podrá utilizar ningún tipo de material.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Dra. D.<sup>a</sup> Alicia Alted Vigil**

Departamento de Historia Contemporánea

Despacho 514

Horario: Lunes: de 9:00 a 14:00 horas. Martes: de 9:00 a 18:00 horas..

Tel.: 91 398 67 36 Fax: 91 398 67 18

Correo Electrónico: aalted@geo.uned.es

### **Dr. D. Manuel Ladero Quesada**

Departamento de Historia Medieval

Despacho 506

Horario: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 14 horas.

Tel.: 91 398 67 80

Correo electrónico: mladero@geo.uned.es

### **Dr. D. Martí Mas Cornellá**

Departamento de Prehistoria y Arqueología

Despacho 523b

Horario: miércoles de 10 a 14h y de 15,30 a 19,30h ; jueves de 10 a 14 h.

Tel.: 91 398 67 15 Fax: 91 398 66 87

Correo electrónico: mmas@geo.uned.es

### **Dra. D.<sup>a</sup> María Jesús Peréx Agorreta**

Departamento de Historia Antigua

Despacho 528a

Horario: lunes de 10 a 14h y miércoles de 10 a 14 y de 15 a 19h.

Tfno. 91-3986719 Fax 91-3986687

Correo electrónico: mperex@geo.uned.es

### **Dr. D. Juan Sánchez Belén**

Departamento de Historia Moderna

Despacho 424

Horario: lunes, martes y jueves de 10 a 14 h.

Tel.: 91 398 67 84 Fax: 91 398 66 87

Correo electrónico: jasanchez@geo.uned.es

### **Dra. D.<sup>a</sup> Mar Zarzalejos Prieto**

Departamento de Prehistoria y Arqueología

Despacho 529

Horario: miércoles de 10 a 14,30 y de 16 a 19 h.; jueves de 10 a 14,30 y de 16 a 18 h.

Tel.: 91 398 84 55 Fax: 91 398 66 87

Correo electrónico: mzarzalejos@geo.uned.es

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

## **ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La asignatura se organiza en torno a seis temas introductorios, y veinticinco temas teóricos; que se complementan con tres tipos de actividades prácticas: comentario de documentos, recensión de libros y desarrollo de diferentes temas de investigación que tendrán que consultar en **internet**. La finalidad de los temas introductorios es servir de soporte instrumental básico para la realización de las actividades prácticas. Los temas teóricos constituyen el contenido de la asignatura de los que los alumnos deberán examinarse en las respectivas pruebas presenciales.

En cuanto a las **actividades prácticas**, deberán elegir tres documentos para comentar, un libro para realizar una recensión y un tema de investigación que tendrán que desarrollar, siempre dentro de las actividades propuestas en el área de conocimiento elegida para la parte práctica. También en **internet** se les darán unas orientaciones precisas para la realización de cada una de dichas actividades. Los alumnos las elegirán en función de su interés por una de las distintas partes de la asignatura que, a su vez, debe estar de acuerdo con su itinerario curricular. La calificación global que obtengan de estas actividades prácticas, que serán corregidas por el profesor/a del equipo docente de la asignatura experto en la materia, equivaldrá a los cuatro créditos prácticos del total de diez con que se valora esta asignatura. Por lo tanto, su realización es **obligatoria** y tendrán que ser enviadas **antes del 30 de mayo** del curso académico en cuestión, a la siguiente dirección:

Profesor/a...

Departamento de ...

UNED

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

**Observación:** Especificar el nombre del Profesor/a y del Departamento en función de la parte de la asignatura a la que el alumno adscribe sus actividades prácticas.

**Importante:** Si el alumno/a no puede entregar el trabajo en la fecha arriba indicada, deberá hacerlo antes del 5 de septiembre. Recordamos que la nota final (junio o septiembre) es la media de las dos pruebas presenciales y las actividades prácticas, siempre y cuando las tres partes estén aprobadas. Si el alumno/a se presenta al examen extraordinario de fin de carrera, el trabajo práctico se atenderá a las indicaciones del curso anterior. En caso de no aprobar la asignatura, el trabajo práctico será el correspondiente al nuevo curso. Aquellos alumnos que, habiendo aprobado las dos pruebas presenciales, no hubieran entregado el

trabajo en mayo, serán calificados en el acta de septiembre, siempre y cuando envíen el trabajo antes del día 5 de dicho mes.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.