

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



DISEÑO DE PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 01503037

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

- Definir y utilizar con precisión la terminología básica y los conceptos fundamentales que se abordan en la materia.
- Dominar las técnicas y estrategias del diseño y desarrollo de programas.
- Adquirir una visión global y ponderada de los problemas relativos al diseño de programas y proyectos educativos en el ámbito social.
- Analizar la realidad contextual e identificar problemas educativos en los diferentes ámbitos de la educación social.
- Proponer y elaborar diseños de programas socioeducativos como instrumentos de desarrollo social.

CONTENIDOS

El programa de esta materia se organiza en dos tipos de contenidos: básicos y de ampliación.

Contenidos básicos

Tema 1. *Cuestiones previas.*

Educación social y cultura.

La educación en y desde la comunidad.

(A. Parcerisa, pp. 26-28 y 22.)

Tema 2. *Planificación.*

Planificación de la intervención en educación social.

El curriculum como planificación de la formación.

El currículum y los niveles de planificación didáctica.

(A. Parcerisa, pp. 53-61.)

Tema 3. *Diseño de Programas y Proyectos socioeducativos.*

El proyecto de la institución como instrumento de gestión.

Proceso para elaborar un proyecto institucional.

Los proyectos socioeducativos : planificar la intervención a corto plazo.

Componentes de un proyecto socioeducativo.

(A. Parcerisa, pp. 67-76.)

Tema 4. *El análisis de necesidades.*

El análisis de necesidades. Metodología.

Instrumentos para el análisis de necesidades.

(A. Parcerisa, pp. 77-85.)

Tema 5. *Las intenciones educativas.*

Las intenciones educativas.

Objetivos.

(A. Parcerisa, pp. 86-89.)

Tema 6. *Contenidos.*

Contenidos. Conceptuales. De procedimientos. Actitudinales.

Organización didáctica de los contenidos.

(A. Parcerisa, pp. 89-94.)

Tema 7. *Metodología y organización didáctica.*

Las actividades.

Modelo de comunicación.

Organización del tiempo y del espacio.

Presentación de los contenidos.

Dinámica de grupos y técnicas.

Estrategias metodológicas.

(A. Parcerisa, pp. 95-109, 112-117.)

Tema 8. *Los recursos.*

Recursos humanos.

Recursos materiales.

Recursos financieros.

(A. Parcerisa, pp. 109-112.)

Tema 9. *La evaluación.*

La evaluación. Evaluación del programa.

Evaluación de la intervención.

Evaluación de los materiales.

(A. Parcerisa, pp. 117-126.)

Tema 10. *La intervención en educación social.*

Del diseño a la intervención activa.

Características de la intervención en educación social.

Investigación, innovación y cambio en educación social.

(A. Parcerisa, pp. 127-130, 41-45 y 61-63.)

Contenidos de ampliación

En esta materia tiene un peso específico el *cómo* se lleva a la práctica los principios teóricos de la planificación y el diseño curricular consolidados en programas y proyectos socioeducativos concretos en pro del desarrollo de una comunidad o colectivo.

A través de los contenidos de ampliación cada alumno tiene la oportunidad de profundizar de forma monográfica en una experiencia práctica a elegir entre **los textos propuestos en la bibliografía citada a continuación.**

*El alumno elegirá un sólo texto de la bibliografía siguiente de acuerdo con el **ámbito temático** seleccionado:*

1) Programas de Desarrollo comunitario

MARCHIONI, M. (2007): *Planificación social y organización de la comunidad.* Madrid: Ed. Popular.

GÓMEZ GALÁN, M.; SAINZ OLLERO, H. (2008): *El ciclo del Proyecto de cooperación al desarrollo. la aplicación del marco lógico.* Madrid: Ed. Cideal

2) Programas de Intervención en marginación juvenil

ASOCIACIÓN CULTURAL LA KALLE; ARQUERO, M. (coord) (2007):

Educación de calle. Hacia un modelo de intervención en marginación juvenil. Madrid:Ed. Popular.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL
ssantovena@edu.uned.es
91398-8843
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788478272075

Título:DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SOCIAL: ENSEÑAR Y APRENDER FUERA DE LA ESCUELA (4ª)

Autor/es:Parcerisa, Artur ;

Editorial:GRAÓ

ISBN(13):9788478841547

Título:EDUCACIÓN DE CALLE. HACIA UN MODELO DE INTERVENCIÓN EN MARGINACIÓN JUVENIL (1ª)

Autor/es:Arquero Martín, Mercedes ; Asociaciación Cultural La Kalle ;

Editorial:POPULAR

ISBN(13):9788486524357

Título:PLANIFICACIÓN SOCIAL Y ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD (4ª)

Autor/es:Marchioni, Marco ;

Editorial:POPULAR

ISBN(13):9788487082207

Título:EL CICLO DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO (6ª, 2008)

Autor/es:Sainz Ollero, Héctor ; Gomez Galán, Manuel ;

Editorial:CIDEAL

Contenidos básicos

PARCERISA, A. (2007): *Didáctica en la educación social: enseñar y aprender fuera de la escuela. Barcelona: Editorial Graó.*

Este texto permite preparar los contenidos básicos del programa de la asignatura

Contenidos de ampliación

El alumno elegirá un sólo texto de la bibliografía siguiente de acuerdo con el ámbito temático seleccionado:

1) Programas de Desarrollo comunitario

MARCHIONI, M. (2007): *Planificación social y organización de la comunidad*. Madrid: Ed. Popular.

GÓMEZ GALÁN, M.; SAINZ OLLERO, H. (2008): *El ciclo del Proyecto de cooperación al desarrollo. la aplicación del marco lógico*. Madrid: Ed. Cideal

2) Programas de Intervención en marginación juvenil

ASOCIACIÓN CULTURAL LA KALLE; ARQUERO, M. (coord) (2007):

Educación de calle. Hacia un modelo de intervención en marginación juvenil. Madrid: Ed. Popular.

La bibliografía básica se puede adquirir

En su librería habitual o en la siguientes direcciones:

Casa del Libro: www.casadellibro.com

Tel.: 91 521 21 13. Fax: 91 532 46 51

Librería Pedagógica: pedidos@libreriapedagogica.com

Tel.: 91 554 62 32. Fax: 91 535 32 55

Librería Sanz y Torres: www.sanzytorres.com

Tel.: 91 314 55 99. Fax: 91 593 83 44

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el curso virtual de esta materia puede consultar bibliografía complementaria sobre cada uno de los temas del contenido básico de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBA PRESENCIAL

Al tratarse de una asignatura cuatrimestral (1.^{er} cuatrimestre) habrá examen sólo en febrero (convocatoria ordinaria). Los alumnos que no hayan superado la materia o que no se hayan presentado en febrero podrán hacerlo en septiembre.

El examen tendrá una duración de 1 hora 30 minutos .

Consistirá en una prueba objetiva de 25 ítems de tres alternativas : 15 ítems sobre contenidos básicos y 10 sobre el texto elegido por el alumno sobre contenidos de ampliación .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La Prueba Presencial representa el 70% de la calificación final.

La prueba objetiva se califica sobre 10 puntos (aciertos +0,40; errores o doble marca -0,20;

en blanco 0) . Se considera APTO o aprobado el examen que alcance una puntuación mínima de 5 puntos. Con puntuaciones inferiores a esta se considera el examen NO APTO o suspenso por lo que el alumno debe repetir el examen.

IMPORTANTE

Los exámenes de reserva (septiembre y extranjero), Centros penitenciarios, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial (Convocatoria de Diciembre) constarán de dos partes :

1ª) Cinco cuestiones de respuesta breve sobre los temas del contenido básico.

2ª) Un tema de elaboración, a elegir entre dos, sobre el texto elegido por el alumno sobre los contenidos de ampliación.

En este caso, la prueba presencial se califica del siguiente modo: 7,5 puntos, preguntas de respuesta breve y 3 Puntos, tema de elaboración. Para superar el examen es necesario que exista equilibrio en el desarrollo de las dos partes del examen.

Prerrequisito para presentarse al examen

Es condición indispensable para presentarse a la prueba presencial haber entregado el trabajo obligatorio en las fechas indicadas para cada convocatoria no sólo por la estrecha relación que existe entre los contenidos de ampliación y el proceso de elaboración del trabajo obligatorio, si no también por el peso que representa el trabajo en la nota final **(30%)**

7.2. EVALUACIÓN FINAL

La nota final es la suma de la nota obtenida en la prueba presencial (ponderada al 70%) más la calificación del trabajo (ponderada al 30%). Para obtener la nota final es necesario haber alcanzado previamente la calificación de APTO (5) tanto en la prueba presencial como en el trabajo.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

M^a Dolores Fernández Pérez

Día de guardia: jueves, de 16 a 20 h.

Despacho 214

Tel.: 91 398 76 98

Sonia M^a Santoveña Casal

Día de guardia: miércoles, de 16 a 20 h.

Despacho 7, Edificio de la Biblioteca (Sótano)

Teléfono directo: 91 398 88 43

Correo electrónico de la asignatura : dprogramas@edu.uned.es

NOTA : Es importante ponerse en contacto con el Profesor -Tutor de su Centro Asociado desde el comienzo de curso de modo presencial o a distancia. Los alumnos que **no** tengan Profesor Tutor en su Centro Asociado deben comunicárselo al Equipo Docente,

preferiblemente a través del correo electrónico de la asignatura indicando el Centro Asociado al que pertenece.

OTROS MATERIALES DE APOYO

GUÍA DIDÁCTICA

FERNÁNDEZ P., M.^a D. (2008): *Guía Didáctica: Diseño de programas de desarrollo social y cultural*. Madrid, UNED.

La Guía Didáctica está disponible en Internet a través de la plataforma WebCT, en el espacio dedicado a esta materia.

La Guía Didáctica de la asignatura amplía la información sobre las orientaciones metodológicas ofrecidas en esta Guía del curso. Es un instrumento de trabajo que proporciona pautas concretas para facilitar el estudio y aprendizaje de la asignatura y la realización del trabajo obligatorio.

PROGRAMAS DE RÁDIO

- "Educación de Calle"
- "Desarrollo Comunitario"
- "Teoría didáctica y diseño de programas en educación social"
- "Planificación Social y Organización Social". Entrevista con Marco Marchioni.

ACTIVIDADES

El alumno debe realizar como parte del proceso de aprendizaje un **trabajo obligatorio** que recoja las siguientes actividades:

1) Elija uno de los textos recomendados para los contenidos de ampliación :

2) Lectura Guiada del texto elegido

El trabajo se elaborará siguiendo el siguiente esquema:

- Título del libro.
- Autor/es. Reseña sobre los autores.
- Descriptores. De forma sintética debe indicar en este apartado los principales temas sobre los que trata el libro.
- Conceptos básicos. Cada uno de los conceptos o definiciones que aparecen en el texto.
- Fundamentación teórica . Principio teóricos o teorías que sustenta el autor según el tema que trate.(Optativo)
- Programas de intervención expuestos.
- Descripción de cada uno de los elementos del programa de intervención : Contexto, análisis de necesidades, objetivos, contenidos, metodología empleada, recursos, evaluación... Otros.
- Referencias bibliográficas. Principales referencias bibliográficas que aporta el libro. Otra bibliografía directamente relacionada con el tema aportada por el alumno

- Aportaciones del texto a su formación. Proyectos que le ha sugerido o ideas de mejora para llevar a la practica en su propio contexto.

El esquema de *Lectura Guiada* debe ser utilizado con la flexibilidad que exija el libro elegido. El alumno deberá fijar y entresacar los contenidos y la fundamentación teórica que se desprenda del texto pero sobre todo, aprender “cómo” se diseñan y se llevan a la práctica proyectos y programas de intervención en el ámbito del desarrollo social y cultural.

3) Diseñar un Programa o Proyecto de Desarrollo Social

- . Elija un tema .
- . Describa cada uno de los componentes del diseño de forma práctica.

Orientaciones generales

La extensión del trabajo no está limitada a un número determinado de páginas

La calificación obtenida en el trabajo **representa el 30% de la evaluación final**. Es necesario alcanzar la calificación mínima de "APTO 5" para considerar el trabajo superado. Una vez aprobado la nota es válida hasta septiembre.

Sólo se tendrá en cuenta en la evaluación final cuando se haya alcanzado también la calificación de "APTO 5" en la prueba presencial. Consúltase el epígrafe "EVALUACIÓN".

Este trabajo será calificado por el Profesor Tutor del Centro Asociado en el que se ha matriculado. Debe enviar el trabajo al Centro Asociado correspondiente en la fecha fijada por su Profesor Tutor. Es muy importante conocer a tiempo y respetar las fechas fijadas en cada caso, para evitar problemas en la evaluación final.

Sólo en el caso en que no exista Profesor Tutor de esta asignatura en el Centro

Asociado al que pertenece, será calificado por el Equipo Docente de la asignatura de la Sede Central. En este caso, el alumno debe enviar el trabajo a la Sede Central hasta el día 12 de enero (convocatoria de febrero) y hasta el día 5 de septiembre (convocatoria de septiembre) a través de correo postal exclusivamente, a la siguiente dirección:

M.^a Dolores Fernández Pérez

UNED

Facultad de Educación. Despacho 214

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Prerrequisito para presentarse al examen

Debido a la estrecha relación que existe entre la realización del trabajo obligatorio y la preparación de los contenidos de ampliación así como su peso en la evaluación final es condición indispensable para presentarse a la prueba presencial **haber entregado el**

trabajo obligatorio en las fechas indicadas para cada convocatoria.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.