

9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



HISTORIA DE LA FILOSOFIA I

CÓDIGO 01571034

UNED

9-10

HISTORIA DE LA FILOSOFIA I

CÓDIGO 01571034

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la «información». En la asignatura «Historia de la filosofía I» no interesa tanto el «qué» cuanto el «porqué», no tanto las soluciones cuanto los problemas; pero ello no quiere decir que sea superfluo el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores.
2. Aunque se trate de un primer paso imprescindible, no es cuestión de limitarse a memorizar datos relativos a la vida y la obra de los filósofos antiguos, sino de comprender los problemas de los que se ocuparon. Para ello, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que utilizaron, así como sus propios contextos.
3. Sucede, por otra parte, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no sólo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido: el alumno/a deberá ser capaz de hacerlo con claridad y coherencia y, a ser posible, con corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.
4. Por otra parte, las cuestiones propias de La filosofía Antigua no se presentan aisladas unas de otra, sino que se engarzan e implican entre sí dando lugar a distintas estructuras de seguimiento posible y a distintas discusiones conflictuales o relaciones polémicas, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el alumno deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a cuáles sean los interlocutores agonísticos en el caso de cada discurso.
5. En la presente asignatura es fundamental el análisis de textos. Más aún, gran parte del trabajo de alumno/a deberá orientarse en esta dirección, sirviéndose como ayuda de la bibliografía secundaria pertinente. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados, sus contextos y los argumentos y soluciones propuestos.

CONTENIDOS

Primera Parte

TEMA 1.

Hacia Mileto. El pensamiento prefilosófico. Mito y lógos: continuidades y discontinuidades. Las diversas interpretaciones del mito. *Pólis* y Filosofía. La sociedad griega arcaica. Justicia y responsabilidad en Homero y Hesíodo. El trasfondo histórico de la *pólis*: las reformas de Clístenes y Solón. Condiciones de posibilidad del nacimiento de la filosofía en Grecia. La asunción del límite como vector común de las distintas configuraciones culturales griegas prefilosóficas. El espíritu de Delfos y el espíritu presocrático.

TEMA 2.

La Teogonía como intento de explicación cosmogónica. Los milesios y el problema del *arché*: hacia una comprensión racional de la *Phýsis* y el *Kósmos*. Tales y la pregunta por la *Phýsis*. Anaximandro: el *ápeiron* y el tiempo. Anaxímenes: *áer* y *pnéuma*. El mundo órfico. Pitágoras: racionalidad del número y armonía del cosmos. La teoría pitagórica del alma y su purificación.

TEMA 3.

Hacia una lectura unitaria de los aforismos de Heráclito. Devenir y *lógos*. La estructura dialéctica del movimiento: *Lógos* como fuego, sol y rayo. La escuela de Elea. Jenófanes, Parménides y Zenón. Parménides: Verdad (*alethéia*) y opinión (*dóxa*); Pensar y Ser; El problema del Uno; Necesidad y Continencia; La diferencia ontológica entre el *arché* y los fenómenos. Parménides y Heráclito: Crítica del pitagorismo. Convergencia de Heráclito y Parménides.

TEMA 4.

Los pluralistas y la herencia de Parménides.
La incomprensión numérica del ser-uno:
Meliso de Samos. Nuevos caminos para la
investigación: 1) Empédocles: unidad y
pluralidad; *philía* y *neikos*. 2) Anaxágoras: el
Nous agente. 3) Demócrito: átomos, vacío y
ciega necesidad.

TEMA 5.

Pericles y la *Pólis* clásica. Fuentes de los
Sofistas: 1) La historia y la multiplicidad de
nómoi; 2) Los poetas y su insuficiencia como
educadores. Los sofistas como educadores.
Nomos y *phýsis*. Protágoras el criterio de
verdad: Objetivismo y relativismo; el hombre
“medida de todas las cosas”. Gorgias: El
problema del ser y el lenguaje. La *Paideía*
estética de la paz.

TEMA 6.

Sócrates y la herencia socrática. Sócrates y
los sofistas. Enseñar la virtud. Aporías en la
epistéme (Ciencia y enseñanza) de la virtud
(*areté*). El método socrático. Las llamadas
Escuelas socráticas menores: 1) Aristipo y la
escuela cirenaica. 2) Los cínicos (o la secta
del perro): Antístenes y Diógenes de Sínope.
3) La escuela Megárica: De Euclides de
Megara a Diodoro Cronos.

TEMA 7.

La crítica de Platón a los sofistas. Sócrates y Platón: La dimensión práctica y política de la Filosofía. La tensión hacia un saber absoluto y la concepción de la Filosofía como *therapeía* de las enfermedades del alma. La necesidad de una *épisteme tou agathou* y sus condiciones. La teoría de la *anámneseis* en el *Menón* y el *Fedón*. Epistemología, mitología e inmortalidad del alma.

TEMA 8.

Platón. *Fedro*: teoría del alma que conoce. *Banquete*: teoría del alma que recuerda. Las ideas y lo recordado. Sentido y función de Eros. *República*: Nóesis y dóxa. El sol y la idea del Bien Ontológico. La línea dividida. El símil de la caverna. Dialéctica ascendente y descendente. El filósofo rey. Sobre la justicia. La *Paideía* del Estado y los estamentos sociales.

TEMA 9.

La crisis del platonismo y su autocrítica: ¿La dialéctica como tarea aporética? La trascendencia de la idea del Bien, la participación (*méthexis*) en el mundo de las ideas y el problema de *Chorismós* entre el mundo suprasensible y el sensible. Las aporías de la teoría de las ideas en el *Parménides* y el *Sofista*. En contra de Parménides: no-ser, alteridad y movimiento de las Ideas. Error y falsedad. La “caza” del sofista. Imagen y simulacro. Fracaso de la *méthexis*.

TEMA 10.

Platón. La solución de la *mímesis*: *El Político*: La definición del político y el método de las divisiones dicotómicas. *El Teéteto* y *el Filebo*: Ser, placer y conocer. El límite, lo ilimitado y la causa de la mezcla. La buena mezcla (*eumixis*-síntesis) y el paradigma. *El Timeo*: Una cosmogonía pitagórica. El demiurgo y la *mímesis* del mundo ideal. La *Chôra* y la generación del alma y el cuerpo del mundo. Racionalidad matemática y belleza. *Las Leyes*: La naturaleza de la Ley. El mito de *Kronos*. Legalidad y racionalidad. El resurgimiento de la diosa Diké y la remitologización del contexto político. El problema del mal. *Leyes X*. La crítica a los mecanicistas y la legislación contra los impíos.

TEMA 11.

El enigma de Platón. Oralidad y escritura; diálogo y filosofía. El mito de *Er* en *Fedro*. *La Carta séptima* y los *ágrapha dógmata* (doctrinas no escritas). El Platón “esotérico” y perdido. El Platón conservado: Los diálogos “exotéricos” y el destino de la Academia. La crítica de Aristóteles al platonismo pitagórico (*Metafísica A, M, N*). La prosecución del platonismo aristotélico. El Bien Ontológico en común.

TEMA 12.

Introducción a Aristóteles. Los diálogos perdidos de Aristóteles. El *Córpus*: Las lecciones de Aristóteles o los tratados (*lógoi*) de escuela; transmisión e interpretaciones históricas. Las razones y los lenguajes de Aristóteles: Lógica, retórica y dialéctica. Filosofía Primera (Ontología y teología racional), filosofía segunda (física). El problema del estatuto de la matemática. Biología: el alma y los animales. La filosofía práctica y política. La filosofía poética: artes y técnicas. Presupuestos y perspectivas básicas para leer a Aristóteles: 1) El problema de las causas y los principios (*Etiología o protología*). 2) Lo uno y lo múltiple (*henología*). 3) Lo potencial y la acción actual (*modalidad y racionalidad práctica*). 4) Lo necesario, lo azaroso, lo posible, la necesidad hipotética, lo contingente y lo real (*modalidad y causalidad*). 5) Lo universal, lo particular y lo simple. Las categorías de la entidad: cantidad, cualidad, lugar; y las categorías del uno: lo mismo, lo diferente, lo referencial recíproco, lo referencial asimétrico, etc. (*perspectivas del límite en la extensión e intensidad: henología y pluralidad*). 6) La entidad y lo accidental (*ousiología*).

Segunda Parte

TEMA 13.

Aristóteles: Cuestiones de física. Crítica de los filósofos presocráticos. El vacío y la materia. Naturaleza y “por naturaleza”, el problema de la génesis. Acto y potencia en relación al problema del movimiento. La naturaleza como *hypokeímenon*, forma y vida. Las causas y el problema del cambio. Lo finito y lo infinito. Cuestiones de lógica: El estatuto instrumental de la lógica (*órganon*). El silogismo científico y los usos de la dialéctica. Prácticas dialécticas y prácticas científicas. Los principios como *topoi* (lugares) de la práctica discursiva. La crítica de los *éndoxa* (opiniones canónicas) como punto de partida de las investigaciones filosóficas.

TEMA 14.

Aristóteles. Cuestiones de filosofía Primera: Ontología y teología racional. El sentido y las interpretaciones de la *Metafísica* de Aristóteles para la tradición de la filosofía y la historia de occidente. La ciencia del ser en cuanto ser. El referencialismo hacia uno (*prós hén*). El límite de la homonimia del ser. La cuestión de la modalidad: movimiento (*kínesis*)/acción común (*enérgeia*) verdad (*alétheia*) e intelección (*entelécheia*). El sistema abierto del politeísmo racional. Ser y lenguaje, acción y verdad. Estructura, sentido y sistematicidad de las primeras causas y los primeros principios. La noética.

TEMA 15.

Aristóteles. Cuestiones de psicología en el *De ánima*. Los poderes (*dýnamei*) del alma. Los sensibles, los sentidos y el sentido común. Actividad y pasividad. Confluencia entre sensación, imaginación y pensamiento. Dificultades de las interpretaciones monistas y naturalistas. Sentido común y reflexión. Las funciones superiores del alma. Intelecto activo (*poietikós*) e intelecto pasivo (*pathetikós*). Creatividad, imaginación, memoria y lenguaje.

TEMA 16.

Aristóteles. Cuestiones de ética. El concepto de acción práctica. Virtud, Bien y Felicidad. *Ethos* y *dianoía*. Obrar y desear “correctamente”: 1) El querer guiado por la *phrónesis*. 2) el querer de acuerdo con hábitos buenos. La determinación subjetiva de la acción virtuosa: conocimiento, elección y disposición firme. La determinación objetiva de la acción virtuosa: la teoría del término medio. Teoría aristotélica del placer y la amistad. El mal moral: viciosos e incontinentes. La contemplación de acciones excelentes: las virtudes *dianoéticas*. La vida contemplativa: el *sophós*.

TEMA 17.

Aristóteles. Cuestiones política. La justicia y la ley. La *pólis* y los ciudadanos. La felicidad y la *pólis*: el conflicto entre la vida contemplativa y la vida política. Especificidad de la argumentación política. La mejor constitución. La participación de los singulares en el bien común. El ideal *panhelénico*.

TEMA 18.

Aristóteles. Cuestiones estéticas. *Retórica y Poética*. La *paideía* retórica: deliberación, elogio y práctica forense. La *paideía* poética: los usos de la literatura. La *catharsis* trágica. La educación estética del ciudadano.

TEMA 19.

Contexto histórico de la filosofía helenística: la disolución del Imperio Macedonio y la desaparición de la *Pólis*. Del *Zoon politikón* al *Zoon koinikón*. De la *Pólis* a la *oekúmene*. La concepción terapéutica de la filosofía. Reparición de la herencia socrática: La filosofía como arte de vivir.

TEMA 20.

Epicuro y el fin de la filosofía: Felicidad y serenidad del alma. La canónica: criterios de verdad. La física: reinterpretación del atomismo desde una perspectiva ética. El surgimiento del cosmos: libertad y necesidad (teoría del *parénklesis*). El instrumentalismo y el problema de las explicaciones múltiples. Sobre el placer como *próton agathón*. Críticas al hedonismo de los cirenaicos. Placeres cinéticos y *catastemáticos*. Placeres del cuerpo y del alma. El cálculo de los placeres y la *phrónesis*. El temor a los dioses y a la muerte. De la *Pólis* al Jardín: individualismo y apoliticismo. El epicureísmo en Roma

TEMA 21.

El estoicismo como actitud. El problema del conocimiento: representaciones y conceptos generales. El conocimiento absolutamente seguro. El conocimiento de las acciones inmateriales y las representaciones catalépticas. Evidencia y justificación: "el dogmatismo estoico". Conocimiento y lenguaje. La idea de una legalidad universal. *Lógos*: origen de todas las cosas y fundamento de la legalidad del acontecer. *Lógos* humano y *Lógos* cósmico. Obedecer a la naturaleza. Inmoralidad e irracionalidad. La difícil explicación del mal moral: libertad y determinación. El ideal ético de extirpación o erradicación de las pasiones

TEMA 22.

El escepticismo en la tradición filosófica griega. El ejemplo de la vida de Pirrón. La actitud vital escéptica. Teoría y práctica. Suspensión del juicio y *ataraxia*. El escepticismo como *dýnamis*. El “fragmento de Timón”: el problema de la indeterminación de la realidad. El problema de la acción. El escepticismo de la Academia nueva: posibilidad y probabilidad

La transformación del estoicismo. El estoicismo en Roma. Cicerón: valor y sentido de la filosofía. Los deberes y la virtud. La ley y el derecho. El estoicismo en la época del imperio: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio

Filosofía y religión. La confluencia del mundo griego y el mundo oriental. Eclecticismo y sincretismo. Plotino: la herencia platónica y peripatética. Hipóstasis y proceso. La liberación de lo sensible, y la aspiración a lo inmaterial: músicos, amantes y filósofos. Primera hipóstasis: la inefabilidad del Uno. Segunda hipóstasis: la tragedia de la Inteligencia. Tercera hipóstasis: el Alma, la generación, y gobierno del mundo sensible. Materia y mal: indeterminación y privación. El alma humana: culpa y purificación. El retorno: éxtasis y unión mística. Las escuelas neoplatónicas y el fin de la filosofía griega

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SALVADOR MAS TORRES
smas@fsof.uned.es
91398-6913
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA TERESA OÑATE ZUBIA
teresao@fsof.uned.es
91398-8367
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436248890

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA. GRECIA Y EL HELENISMO (1ª)

Autor/es:Mas Torres, Salvador ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788470904738

Título:ETHOS Y POLIS. UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA EN LA GRECIA CLÁSICA (1ª)

Autor/es:Mas Torres, Salvador ;

Editorial:ISTMO

ISBN(13):9788481558333

Título:PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial:DYKINSON.

ISBN(13):9788484565918

Título:PENSAMIENTO ROMANO (1ª)

Autor/es:Mas Torres, Salvador ;

Editorial:TIRANT LO BLANCH

ISBN(13):9788488676832

Título:EL RETORNO GRIEGO DE LO DIVINO EN LA POSTMODERNIDAD: UNA DISCUSIÓN CON LA HERMENÉUTICA NIHILISTA DE GIOVANNI VATTIMO (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788497723039

Título:EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA .VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial:DYKINSON.

ISBN(13):9788497727600

Título:HANS-GEORG GADAMER: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ; García Santos, Cristina ; Quintana Paz, Miguel Ángel ;

Editorial:DYKINSON.

El equipo docente estima conveniente la consulta de los siguientes estudios, que en modo alguno deben tomarse como literatura canónica, sino como materiales de ayuda que favorecen la lectura de los textos filosóficos originales.

A) Bibliografía fundamental

I. Como libros base para estudiar la asignatura "Historia de la filosofía I", son recomendables:

- De la profesora TERESA OÑATE Y ZUBÍA en colaboración con CRISTINA GARCÍA SANTOS: *El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*. Ed. Dykinson, Madrid, 2004. Este libro contiene tres Estudios y un CD: I: «Hacia Mileto»; II: «Antología de textos de los filósofos presocráticos»; III: «Parménides entre Platón y Aristóteles»; El CD recoge el Seminario Audiovisual: «El Nacimiento de la Filosofía y la Actualidad Presocrática».
- Del Profesor SALVADOR MAS: *Historia de la Filosofía Antigua. Grecia y el helenismo*, Madrid, Cuadernos de la UNED, 2003.

II. Para preparar la Asignatura con mayor profundidad se recomiendan los siguientes libros:

- TERESA OÑATE Y ZUBÍA: *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI. (Análisis crítico-hermenéutico de los 14 lógoi de Filosofía Primera)*. ED. Dykinson, Madrid, 2001.
- TERESA OÑATE Y ZUBÍA: *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo)*. Madrid, Alderabán, 2000.
- TERESA OÑATE. CRISTINA G. SANTOS. MIGUEL A. QUINTANA: *Haans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid, 2005. Contiene una amplia sección dedicada a "La filosofía griega en la Hermenéutica de Gadamer", en ella figura el estudio de T. Oñate: «Gadamer y los presocráticos. La teología de la Esperanza en e El límite oculto de la hermenéutica».
- SALVADOR MAS: *Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia Clásica*, Madrid, Itsmo, 2003.
- SALVADOR MAS: *Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma, Valencia, Tirant lo Blanch*, 2006.
- QUINTIN RACIONERO: *Introducción a la Retórica de Aristóteles*. Gredos, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788424916312

Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA VI. INTRODUCCIÓN A ARISTÓTELES (1ª)

Autor/es: Guthrie, Willian Keith Chambers ;

Editorial: GREDOS

Resultará muy conveniente consultar los siguientes libros:

- En los volúmenes de A.W.C. GUTHRIE: *Historia de la filosofía griega*, 6 vols, Gredos, Madrid, 1984 y ss., el alumno encontrará una muy amplia documentación e información. Como en todos los casos, la perspectiva de Guthrie debe tomarse como una interpretación susceptible de ser discutida. No obstante, se trata de una obra de referencia indispensable.
- F. MARTÍNEZ MARZOA: *Historia de la filosofía*, Itsmo, 1994. Ofrece una perspectiva de corte hermenéutico que permite hacerse cargo de la distancia y, a la vez, proximidad, del pensamiento antiguo.

- G. REALE y D. ANTISERI: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1991. Ofrecen un punto de vista académico-escolar que resume el estado estandarizado de la cuestión.

- Para estudiar más detenidamente los temas dedicados al mundo helenístico pueden consultarse las obras de M. DARAKI: *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid, Akal, 1996. y A. LONG. *La filosofía helenística*, Madrid, Alianza, 1977

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las Pruebas Presenciales constarán de un tema libre y tres cuestiones a elegir una; entre ellas cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar.

El programa consta de 24 temas, 12 para la primera prueba y 12 para la segunda. Es decir, para la Primera Prueba el alumno deberá estudiar los temas 1 al 12, para la Segunda los temas 13 al 24.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Quintín Racionero Carmona

Miércoles, de 10 a 14 h. Jueves, de 9,30 a 14 h. Tutoría en el Centro asociado "Gregorio Marañón": Jueves, de 17 a 20 h. Despacho 325 Tel.: 91 398 69 50

Dra. D.^a Teresa Oñate y Zubía

Jueves, de 12 a 21 h. Viernes, de 11 a 17 h. Despacho 303. Tel.: 91 398 83 67

Dr. D. Salvador Mas Torres

Miércoles, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h. Jueves, de 10.00 a 14.00h

Edificio HumanidadesC/ Senda del Rey, 728040 Madrid

OTROS MEDIOS DE APOYO

Para un óptimo seguimiento de la Primera Parte de la Asignatura se recomienda cursar también la Asignatura Optativa impartida por la Profesora Teresa Oñate y Zubía: *El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*.

Los alumnos interesados en los desarrollos romanos de la filosofía helenística pueden escoger la Asignatura Optativa: *El pensamiento romano*, que imparte el Profesor Salvador Más Torres.

El alumno/a puede acceder a los siguientes materiales didácticos audiovisuales preparados por la Profesora T. Oñate:

1. El Seminario Audiovisual: «El Nacimiento de la Filosofía» en el CD ya referido.
2. Así mismo puede contar con los Seminarios anuales de Filosofía Griega colgados en Internet. www.uned.es ,Teleuned-teleactos-filosofía.Oñate. Años (2001-2006).
3. Puede, por último, para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea consultar el DVD: «Gadamer, un maestro del

siglo XX» (que recoge seis programas de TV2 -Televisión Educativa UNED-CEMAV- en el número especial: XX y XXI, de la revista *Éndoxa* de la Facultad de Filosofía de la UNED: *Éndoxa-Gadamer: El lógos de la era hermenéutica*. Ed. UNED. 2005. El DVD también se incluye en el libro de T.Oñate y otros Eds.AAVV: *Hans-Georg Gadamer, Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid,2005.

TUTORÍAS

A fin de que los alumnos estén siempre adecuadamente atendidos por tutores que puedan seguir personalmente su desarrollo intelectual, el equipo docente ha considerado de la mayor importancia asignar a cada uno de sus miembros las funciones de tutoría, atención preferente del programa y corrección de exámenes; seminarios y clases presenciales; todo ello de acuerdo con el siguiente esquema:

I. Quintín Racionero Carmona Coordinación general de la asignatura Tutoría del Centro Asociado Gregorio Marañón de Madrid. Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de septiembre

II. Teresa Oñate y Zubía Atención preferente de la 1.^a Parte del programa (temas 1-12) Responsable de los Seminarios del curso (véase punto 4). Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de febrero

III. Salvador Mas Torres Atención preferente de la 2.^a Parte del programa (temas 13-24) Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de junio.

SEMINARIOS DE LA ASIGNATURA

El equipo docente considera de gran utilidad para el aprovechamiento óptimo de la asignatura la asistencia (o su seguimiento por Internet: *web* de la UNED) al Seminario de Filosofía Griega que anualmente imparte la Prof. Teresa Oñate y Zubía.

El Seminario tiene lugar en el Primer Cuatrimestre todos los jueves lectivos de noviembre y diciembre, por las tardes de 19 a 21,30, en diversos Salones de Actos del Campus de Senda del Rey. El Seminario, como es costumbre, será grabado por un equipo técnico del CEMAV. y se colgará en Internet para su seguimiento a distancia. Se localiza en la página *web* de la UNED en Teleactos, donde también se concretará el Programa de la vigente edición, durante el mes de octubre.

La Evaluación del Seminario se objetiva en la obtención de «hasta 3 puntos» a añadir a la calificación del examen presencial del primer parcial, siempre y cuando este examen haya alcanzado el aprobado mínimo de un 5. Para optar a la Evaluación del Seminario resulta necesario su seguimiento ya presencial ya mediático-audiovisual, y enviar un escrito: *El trabajo del Seminario* (de un mínimo de 10 folios), donde se desenvuelva de modo crítico y filosófico alguna de las problemáticas concernidas por el Seminario actual en curso. Tal escrito deberá incorporar un Índice estructural y una Bibliografía selecta que dé cuenta de la documentación efectivamente consultada por el alumno/a. *El Trabajo del Seminario* habrá de

remitirse por escrito a la Profesora Oñate, al Despacho 303 de la Facultad de Filosofía del Edificio de Humanidades, en la calle Senda del Rey nº7, 28040-Madrid o a teresao@fsf.uned.es. No se recogerá ningún escrito que no haya llegado el 1 de marzo como fecha límite de admisión.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.