

10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Antropología (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002312

UNED

10-11

Antropología (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002312

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La Antropología proporciona una visión holística y comparativa de los modos de adaptación al medio, las organizaciones sociales, las prácticas rituales, las creencias y valores de las diferentes sociedades humanas, es decir, la Antropología dirige la mirada hacia la diversidad cultural y lo hace reflexivamente, por medio de la Etnografía, que es a la vez un abanico de métodos y el modo característico de ofrecer y organizar la información antropológica sobre las culturas.

Son sus temas y problemas clásicos: la evolución biológica y cultural, las técnicas del cuerpo, los modos de subsistencia, el parentesco y las asociaciones, la desigualdad y el poder, las organizaciones políticas, los rituales, los mitos, la religión, el lenguaje y la comunicación, los procesos de enculturación de los individuos, la identidad social, la convivencia de unos pueblos con otros y los conflictos étnicos, los saberes tradicionales y los sistemas expertos, la innovación tecnológica y las transformaciones en el comportamiento que la acompañan, etc.

Son focos de su interés tanto las sociedades primitivas, las sociedades tradicionales, como las sociedades avanzadas.

El objetivo de la asignatura es facilitar información sobre la diversidad cultural e incitar a reflexionar sobre el etnocentrismo y la interculturalidad y sobre la capacidad de comprensión y convivencia entre los pueblos. También se propone iniciar en la metodología de trabajo, en las técnicas de producir información etnográfica.

Los objetivos que se buscan con especial énfasis son:

- Advertir y reconocer los sesgos etnocéntricos y valorar la diversidad cultural.
- Apreciar el alcance del concepto de cultura
- Hacer uso adecuado de la terminología antropológica
- Conocer y aprender a discriminar entre las distintas perspectivas teóricas
- Ejercitarse en lecturas etnográficas

CONTENIDOS

El programa propuesto se compone de una serie de lecturas que ilustran de modo gráfico los aspectos más importantes de la disciplina, a la vez que orientan al alumno sobre las especificidades de cada uno de los campos de interés prioritarios de la antropología.

Tema 1

Las aportaciones de la Antropología

Introducción al relativismo cultural y al discurso antropológico

Lectura :

"Introducción" en el libro de H. Velasco (Comp.) Lecturas de Antropología social y cultural.
La cultura y las culturas.

Tema 2

Las culturas: diferencias, evolución, interrelaciones.

A partir de las lecturas, se reflexionará sobre distintos conceptos que han condicionado la percepción occidental de las distintas culturas, tales como la raza, el progreso, el etnocentrismo, la civilización, la historia, etc. Por otro lado se tratarán distintos aspectos de la colaboración intercultural, así como de las dificultades de la traducción cultural.

Lecturas:

C. Lévi-Strauss, "Raza e historia".

L. Bohannan, "Shakespeare en la selva".

Las dos en el libro citado

Tema 3.

Metodología

Este tema explicará la metodología específica de la antropología, avanzando en algunos modelos de interpretación etnográfica.

Lecturas:

J. L. Peacock, "Método"

J. Spradley, "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo"

Las dos en el libro citado

Tema 4.

Lenguaje y cultura

Se trabajará el lenguaje no verbal como expresión de la cultura y como regulador de las relaciones sociales.

Lectura :

E. Hall, "El sonido del silencio"

En el libro citado

Tema 5.

Familia y parentesco

En este tema se mostrarán los términos básicos de la antropología del parentesco. Se hará un especial énfasis en las características de las familias urbanas.

Lecturas:

C. Lévi-Strauss, "La familia"

E. Bott, "Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales"

Las dos en el libro citado

Tema 6

Antropología y economía

Se mostrarán en este tema los debates teóricos de la antropología económica y la coexistencia en las sociedades de distintos modos de intercambio económico.

Lectura recomendada

Este tema no será materia de examen. No obstante se recomienda la lectura del siguiente texto para comprender este aspecto de la antropología.

B. S. Orlove, "Ventas y trueques en el lago Titicaca: un test para perspectivas alternativas".

En el libro citado

Tema 7

Antropología y política

En este apartado se apuntarán las distintas teorías que explican la creación y desarrollo de los Estados a partir de sociedades políticamente menos complejas.

Lectura :

T. C. Lewellen, "Evolución del Estado"

En el libro citado

Tema 8

Mitología, ritual y religión

Se analiza aquí un mito moderno a modo de ejemplo: cómo se ha gestado y cómo revela los valores, los comportamientos y las contradicciones de las sociedades modernas.

Lectura:

E. Wolf, "Santa Claus: notas sobre una representación colectiva"

En el libro citado

Todas las lecturas están incluidas en el libro de Honorio Velasco (comp.), *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Cuadernos de la UNED, 2010. Se recomienda la lecturas indicadas en este libro.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

JULIAN LOPEZ GARCIA

jlopezg@fsof.uned.es

914203680

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO

mgarciaal@fsof.uned.es

91398-7038

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Nombre y Apellidos	ALFONSO MANUEL VILLALTA LUNA
Correo Electrónico	a.villalta@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9657
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen será una prueba objetiva (tipo test) y consistirá en la respuesta a un cuestionario de 10 preguntas con respuestas prefijadas sobre el temario de la asignatura.

La duración del examen es de 30 minutos.

No se permite en el examen el uso de ningún material.

Para la evaluación se tendrá en cuenta el número de respuestas correctas. Para superar la prueba será necesario haber respondido correctamente a 5 o más preguntas. Los errores cuentan negativamente (por cada dos errores se resta un punto).

Como modelo de preguntas : (Responder SÍ / NO o la FRASE o PALABRA que corresponda)

Sin cultura la especie humana sería sólo animal

El relativismo cultural ejerce la tarea de crítica de las culturas.

Es descubrimiento de la Antropología que las culturas han sido siempre las mismas, sin cambios.

A algunos grupos y sectores sociales no siempre se les ha reconocido su plena condición de "seres humanos"

Toda otra cultura se contempla desde una cultura

En la definición de familia han que considerarse ciertas prohibiciones sexuales que reciben el nombre de....

En las sociedades humanas el matrimonio monógamo es más frecuente que el polígamo

La poligamia está relacionada con distintos factores , como, por ejemplo, :

.....

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La Prueba Libre de Acceso no cuenta con servicio de atención docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.