

22-23

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Lengua Extranjera: Portugués

CÓDIGO 0000107-

UNED

22-23

Lengua Extranjera: Portugués

CÓDIGO 0000107-

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Los objetivos marcados para la asignatura de portugués de acceso tienen que estar restringidos, forzosamente, al portugués escrito, puesto que el portugués oral no puede ser evaluado. No obstante, intentaremos que determinados elementos de la lengua oral puedan estar presentes entre los objetivos de la asignatura.

1. Conocer los fundamentos de la fonética del portugués, con especial atención a los fonemas distintos al castellano.
2. Establecer una relación entre pronunciación y ortografía, procurando no pronunciar el portugués a la española.
3. Utilizar correctamente los paradigmas morfológicos portugueses, sobre todo los verbales y nominales.
4. Utilizar la sintaxis portuguesa correctamente, distinguiendo aquellos usos propios de los del español, en lo relativo a , por ejemplo, uso de clíticos.
5. Adquirir un bagaje léxico importante, con especial atención a los falsos amigos portugués-español.
6. Ser capaz de construir oraciones sencillas pero correctas en portugués, evitando al máximo posible las interferencias con el castellano.
7. Utilizar el idioma en circunstancias comunicativas habituales con adecuación gramatical y lexical.

CONTENIDOS

Los contenidos, tal como son ofrecidos, responden a los objetivos marcados para todo el curso. A partir del libro de texto del curso, dichos contenidos se dividen en gramaticales, lexicales y comunicativos.

Hay que tener en cuenta estos contenidos se inician con un tema de introducción a la fonología y ortografía del portugués para, al final de las 15 unidades, intentar alcanzar un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia.

	Contenidos lingüísticos	Contenidos lexicales	Contenidos comunicativos
1. Los sonidos	Pronunciación y ortografía		
	Artículo determinado		
2. Fundamentos	Artículo indeterminado		
	Sustantivos (género)		

3. <i>Primeiros contactos</i>	Pronombres		
	personales sujeto		
	Segunda persona		
	del singular		
	Omisión del		
	pronombre		
	Artículo		
	determinado con		
	nombres de persona	La vivienda	Saludos (formales e
	La oración	Las profesiones	informales)
	afirmativa	Lugares de trabajo	En la mesa (formal)
	La oración negativa		En la calle (informal)
	La oración		Informaciones
	interrogativa (I)		personales (I)
	Estar en un lugar (I)		
4. <i>Em casa de Silvie</i>	Presente de		
	indicativo		
	Demostrativos		
	Cardinales de 0 a 10		
	La frecuencia	Países y	
	Adjetivos	nacionalidades	
	calificativos	Países lusófonos	
	Formación del plural	La familia	Informaciones
	Posesivos	El carácter	personales (II)
	Movimiento de un	La apariencia	Informaciones sobre
	lugar	La casa	la vivienda
	Expresión de la	Muebles y	
	acción en curso	electrodomésticos	

5. <i>Relações sociais: um convite</i>	Presente de indicativo (II)		
	Futuro (I)		
6. <i>No restaurante</i>	Numerales		La hora
	La noción del tiempo		La fecha
	La oración interrogativa (II): la interrogativa retórica	Relaciones sociales	Al teléfono
	Adverbios interrogativos		Invitaciones (aceptar y rechazar)
	El pronombre <i>quem</i>		Ponerse de acuerdo
	El movimiento a un lugar		La edad
			Futuro inmediato
			Expresar existencia
		Comida y alimentos	Pedir
			Opiniones
7. <i>Depois do encontro</i>	Infinitivo personal (I)	(fruta, carne, pescado, marisco, verdura, café)	Propuestas
	La cantidad		Plato del día
	La comparación (I)		Brindis
	La oración compuesta (I): conjunciones	Formas de cocinar	Comparar
		Guarniciones	Secuencias (I)
		Adjetivos relativos a comida	La cuenta
			Dar enhorabuena
	El pasado (I)		
	Adverbios del pasado		
	Adverbios temporales <i>já y ainda</i>	Trabajos y profesiones	Acontecimientos del pasado
	Infinitivo personal (II)	Adjetivos calificativos	Secuencias (II)
	El verbo <i>ficar</i>	Salario	Anterioridad
	Clíticos de objeto indirecto	Organización del trabajo	Duración
	La oración compuesta (II): conjunciones conclusivas		Tiempo transcurrido

8. <i>Antes do filme.</i> <i>Depois do filme</i>	El pasado (II) La comparación (II): el superlativo Pronombres personales de objeto indirecto Preposiciones a y <i>em</i> + demostrativo <i>aquele</i> Plural de los sustantivos compuestos La oración compuesta (III): conjunciones adversativas	Cine Teatro Televisión	Hablar de programas Describir el pasado Comparar Expresión de oposición
	El subjuntivo El futuro (II) Verbos impersonales Pronombres personales de objeto directo Adverbios en <i>-mente</i>		Información sobre alojamientos Información sobre clima/tiempo Duda y/o probabilidad Vacaciones Deseo y esperanza
9. <i>Preparativos para férias</i>	El futuro de subjuntivo (I) La oración compuesta (IV): condicionales reales Infinitivo personal (III) Pronombres relativos La oración compuesta (V): concesivas Locuciones prepositivas con infinitivo	Vacaciones Alojamiento Clima	Medios de transporte Reservar Instrucciones en taxi Eventualidad Oposición Especificaciones
10. <i>Na agencia de viagens</i>		Vacaciones (II) Transporte	

11. Perguntando o caminho	El imperativo		
	Posición de los clíticos		
	Futuro de subjuntivo (II)		
	El gerundio		Recorridos
	Movimiento a un lugar y estar en un lugar	La ciudad	Itinerarios
	Pronombres personales: pronombres articulados		Situar
	Pretérito perfecto compuesto de indicativo		Pedir direcciones
	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo		
	La comparación (III)		
	Conjunciones proporcionales		
12. Uma carta do estrangeiro	La oración compuesta (VI): consecutivas		Fórmulas de cartas
	La oración compuesta (VII): concesivas	Servicios	Comparar (II)
	La oración compuesta (VIII): temporales	Medio ambiente	Acciones empezadas en el pasado pero que continúan
	Diminutivos y aumentativos	Adjetivos sobre el ambiente	Intención
	El verbo <i>haver</i>		Consecuencia
			Anterioridad
			En correos

13. Numa loja de roupa	El imperfecto de subjuntivo		
	La oración compuesta (IX): condicional hipotética	Compras Tabacos Fotos Papelería	Pedir en una tienda Medidas y tallas Opiniones
14. No museu	La oración compuesta (X): causal	Ropa Colores Materiales	Causa Alternativa
	Demostrativos (II) Conjunciones disyuntivas Indefinidos	Materiales Diseño de tejidos	
15. Uma consulta médica	La voz pasiva Verbos con doble participio Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>	Arte y cultura Arquitectura	Condiciones Sorpresa Información sobre elementos culturales
	La oración compuesta (XI): condicionales imposibles La mesoclisia Discurso indirecto Verbos modales Infinitivo personal compuesto La oración compuesta (XI): condicionales	Partes del cuerpo Órganos internos Enfermedades y síntomas Medicamentos	Síntomas En la farmacia Consejos
	El pluscuamperfecto de subjuntivo El condicional pasado (compuesto) La oración compuesta (XIII): finales Perífrasis verbales		

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE
xfrias@flog.uned.es
91398-8122
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269000

Título:COMPÊNDIO DE GRAMÁTICA PORTUGUESA BÁSICA

Autor/es:Xavier Frías Conde ;

Editorial:U N E D

Los alumnos contarán en la plataforma telemática de la UNED para la asignatura de Lengua Portuguesa con materiales auxiliares que les permitirá preparar la asignatura:

- Guía para el autoestudio de la asignatura basada en el libro de texto.
- Fichas de gramática portuguesa.
- Recursos de internet para el estudio de la lengua portuguesa.
- Textos escogidos para la lectura en portugués, casi todos de tipo periodístico, con carácter divulgativo.
- Ejercicios de autocorrección.

Para el autoestudio se recomienda, además, el siguiente libro: Curso PONS. Portugués

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788483328637

Título:DICCIONARIO ESENCIAL PORTUGUÊS- ESPANHOL / ESPAÑOL-PORTUGUÊS (1)

Autor/es:Varios ;

Editorial:VOX

Hay bastantes materiales de autoestudio así como hojas de recursos en la plataforma de portugués del CAD.

Pueden ser consultados, además, los cursos de portugués (iniciación) del Instituto Camões:
www.institutocamoes.pt

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos pueden acogerse a la evaluación continua, de tal manera que pueden:

- 1) Examinarse parcialmente en febrero y junio
- 2) Examinarse totalmente en junio.

Si deciden examinarse en febrero, este primer examen constará 10 preguntas de respuesta múltiple. La prueba de febrero es voluntaria y se tendrá en cuenta su calificación para la nota final si ha obtenido 5 o superior, pero todos los estudiantes realizarán en junio el examen de la asignatura completa, ya que la prueba de febrero no libera materia.

Para aquellos estudiantes que hayan superado la prueba de febrero, su calificación de febrero se tendrá en cuenta para la calificación final de la asignatura, en cuyo caso su nota final de junio sería la media ponderada de ambas calificaciones (febrero y junio):

Nota final de la asignatura en junio = $0,3 \times \text{Nota de febrero} + 0,7 \times \text{Nota de junio}$.

Para aquellos estudiantes que no hayan hecho uso o no hayan superado la prueba de febrero, la nota final de la asignatura será la nota del examen de junio o de septiembre. Los contenidos que entran en la primera parte son los temas 1-9 inclusive.

El valor de la prueba de febrero es un 30% de la nota total en junio. Solo se tendrá en cuenta la nota de febrero si mejora la calificación obtenida en junio.

Los alumnos que lo deseen, podrán examinarse de toda la asignatura en junio, con un examen que consta también de diez preguntas de respuesta múltiple (test).

Los exámenes se realizarán en las fechas establecidas para esta materia en el calendario oficial de Pruebas Presenciales de la UNED.

No está permitido el uso del diccionario.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para cualquier consulta o duda pueden dirigirse a:

Dr. Xavier Frias Conde

Horario: martes de 10 a 14 horas

Tel.: 91 398 81 22

Correo electrónico: xfrias@flog.uned.es (procedimiento recomendado)

Correo convencional:

Facultad de Filología de la UNED.

Despacho 10, -2. Edificio de Humanidades.

Senda del Rey n.º 7.

28040 Madrid.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.