

19-20

# GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



## Lengua Extranjera: Inglés (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002051

UNED

**19-20**

**Lengua Extranjera: Inglés (Prueba de Acceso)**

**CÓDIGO 00002051**

# **ÍNDICE**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**EQUIPO DOCENTE**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

## OBJETIVOS

La prueba de acceso "Lengua Extranjera: inglés" tiene como objetivo hacer que los estudiantes puedan acceder a un diploma junto con el resto de asignaturas que lo compone y con la posibilidad de darles acceso a la universidad. El manual que se ha diseñado para preparar esta prueba desarrolla las cuatro destrezas esenciales a la hora de ejercitarse en el inglés como segunda lengua; a saber, comprensión lectora, práctica del uso del inglés, comunicación e interacción y producción escrita. Estas cuatro destrezas aparecen en cada una de las ocho unidades temáticas desarrolladas en el manual de la asignatura.

En definitiva, se trata de medir los siguientes resultados de aprendizaje:

Haber adquirido un conocimiento básico/intermedio de la morfosintaxis inglesa, así como de un vocabulario inglés de una frecuencia en torno a las 2000 palabras.

Haber desarrollado cierta capacidad de comprender un texto escrito de un nivel de dificultad intermedio.

Haberse familiarizado con los distintos aspectos de la lengua hablada, así como con los patrones básicos del inglés en el discurso escrito y en los diálogos.

## CONTENIDOS

*Contenidos funcionales y comunicativos:*

*presentarse, preguntar la hora, pedir permiso, ofrecer, aceptar, rechazar, etc.*

*Contenidos gramaticales:*

*sustantivo; artículo; adjetivo; adverbio; preposiciones; verbo (regulares e irregulares); la forma de imperativo; el tiempo verbal (presente; presente continuo; pasado simple, pasado compuesto y pasado continuo; formas de futuro -will, be going to y presente continuo con valor de futuro); formas verbales existenciales (there is / there are); estilo directo y estilo indirecto; oraciones coordinadas y subordinadas adjetivas o de relativo, adverbiales y sustantivas; oraciones condicionales (primer y segundo condicional); oraciones interrogativas con respuestas largas y cortas; oraciones en voz activa y pasiva.*

*Contenidos léxicos y vocabulario relacionado con las siguientes unidades temáticas desarrolladas en el manual:*

*Unit 1: Education*

*Unit 2: Mathematics*

*Unit 3: Languages*

*Unit 4: Psychology*

*Unit 5: History*

*Unit 6: Mass Media*

*Unit 7: Law*

*Unit 8: Tourism*

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

M<sup>a</sup> ANGELES ESCOBAR ALVAREZ  
maescobar@flog.uned.es  
91398-7354  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA TERESA GONZALEZ MINGUEZ  
mtgonzalez@flog.uned.es  
91398-8445  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

BEATRIZ MARIA RODRIGUEZ LOPEZ  
bmrodriguez@flog.uned.es  
91398-8770  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ANA IBAÑEZ MORENO  
aibanez@flog.uned.es  
91398-9549  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436271881

Título:CURSO DE INGLÉS PARA ADULTOS (UNED)

Autor/es:Escobar, M.A ; Luzondo, A. ; González, M.T. ; Da Cunha, I ;

Editorial:UNED

Para preparar los contenidos del manual los estudiantes pueden utilizar la gramática indicada en la bibliografía complementaria. Además, se recomienda el uso de un diccionario de bolsillo que les será muy útil para preparar las lecturas y el examen final.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780008141806

Título:COLLINS ENGLISH POCKET DICTIONARY (10)

Autor/es:Collins Dictionaries ;

Editorial:COLLINS

ISBN(13):9780199666157

Título:POCKET OXFORD ENGLISH DICTIONARY (11)

Autor/es:Oxford University Press ;

Editorial: London: Oxford University Press

ISBN(13): 9788483234693

Título: ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA CON RESPUESTAS (3ª)

Autor/es: García Clemente, Fernando ; Murphy, Raymond ;

Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

### **Materiales de apoyo:**

A los alumnos que encuentren demasiadas dificultades para comenzar el estudio del Curso de *Inglés para Adultos*, les recomendamos que realicen los ejercicios contenidos en las siguientes páginas web:

[www.breakingnewsenglish.com](http://www.breakingnewsenglish.com)

Learning English

**Diccionarios en línea:** En Internet, además podrá encontrar numerosos diccionarios que podrá consultar de manera gratuita, tales como: Diccionario Inglés-Español, Español-Inglés

Nota: En la prueba presencial final se podrá utilizar un pequeño diccionario que no incluya gramática y que deberá ser cotejado por el tribunal.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El examen consistirá de un texto en inglés de una extensión de alrededor de 300 palabras y de 20 preguntas de opción múltiple orientadas, unas, a medir la comprensión de dicho texto y, otras, el dominio de los aspectos gramaticales (léxicos, morfológico-sintácticos y semánticos) y de uso de la lengua inglesa, todos tratados en el manual obligatorio de esta asignatura.

La prueba presencial final o examen en la convocatoria de junio o septiembre tendrá una duración de 60 minutos. En esta prueba final **se permitirá el uso del diccionario** en formato papel sin apéndice gramatical (si su diccionario dispone de apéndice gramatical debe llevarlo debidamente bloqueado con clips o celo de modo que el tribunal tenga claro que no puede utilizarlo).

Se considerará superado el examen cuando la mitad de sus preguntas hayan sido contestadas correctamente. Las respuestas incorrectas no restarán puntuación.

### **MODELO DE EXAMEN**

**INGLÉS C.A.D. - Tiempo: 60 min.- Diccionario: Sí.- Marque CLARAMENTE cada respuesta rellenando UNA ÚNICA CASILLA siguiendo las instrucciones de la hoja. Si tiene dudas consulte al Tribunal.**

The greatest of Victorian writers, Charles Dickens, was born in Portsmouth, on February 7, 1812. His father John Dickens was constantly in debt, and in 1824 he was imprisoned so Charles was forced to leave school at the age of 12 and go to work in a bootblack factory to help support the Dickens family. It was his personal experience of factory work and the living conditions of the poor that created in Dickens the compassion which was to mark his literary

works such as *Oliver Twist*, published from 1837-38. In general, his works deal with the grim social iniquities of the time, and it was this awareness and concern for the plight of the lower classes that was to mark much of Dickens' life work. In December 1843 Dickens wrote one of his most **enduring** works, a short story entitled *A Christmas Carol*. The largely autobiographical *David Copperfield* followed in 1850. Dickens literary **output** remained prolific, with later works including *A Tale of Two Cities* (1859) and *Great Expectations* (1860-61). Charles Dickens died on June 9, 1870 and was buried at Westminster Abbey.

**1. ¿Cuál sería el título más apropiado para este texto?:**

- a. Dickens, el gran escritor victoriano.
- b. El origen de *Oliver Twist*.
- c. Literatura inglesa del siglo XIX.
- d. Historia literaria de Inglaterra.

**2. (Línea 7) Elija la traducción más apropiada para *enduring*:**

- a. importantes
- b. imperecederas
- c. conocidas
- d. premiadas

**3. ¿Cuál de estas oraciones NO es correcta según el texto?:**

- a. Dickens had to go to prison.
- b. Dickens was aware of social injustice in his times.
- c. Dickens had to work when he was a boy.
- d. In *David Copperfield* he reflected his own life.

**4. ¿Cuál de estas oraciones ES correcta según el texto?:**

- a. Dickens only wrote a few works but they were very successful.
- b. Dickens was an educated person.
- c. *David Copperfield* is very much connected to Dickens own experience.
- d. Dickens main concern in his works was to portray the higher classes and their way of life .

**5. (Línea 8) ¿Cuál es el significado de *output*?**

- a. importancia
- b. actividad
- c. producción
- d. características

**II. Elija la opción correcta que mejor complete las siguientes frases:**

**6. Bristol is \_\_\_\_\_ England. It is a nice seaport.**

- a. on
- b. at
- c. for
- d. in

**7. Cheng \_\_\_\_\_ his homework right now. He is a good student.**

- a. does
- b. did
- c. is doing
- d. done

**8. What's the correct order of the words? they / in Cambridge / were / last week / ?**

- a. They were in Cambridge last week?
- b. Last week, they were in Cambridge?
- c. Were they in Cambridge last week?
- d. They were last week in Cambridge?

**9. I can't go to your party. I \_\_\_\_\_ study for my exams.**

a. can                      b. must                      c. shouldn't                      d. can't

**10. We always \_\_\_\_\_ our \_\_\_\_\_ before having a meal.**

a. watch / food              b. wash / hands              c. paint / nails              d. wash / hair

**10. Ana's dress is more expensive \_\_\_\_\_ Julia's dress.**

a. than                      b. that                      c. ---                      d. the

**11. I'm in a hurry. We should finish \_\_\_\_\_.**

a. quickly                      b. quick                      c. fastly                      d. rapid

**12. My soccer team has \_\_\_\_\_ the world championship.**

a. win                      b. wan                      c. won                      d. beaten

**3. There \_\_\_\_\_ not \_\_\_\_\_ cats in the flat. The old lady lived alone.**

a. was / some              b. were / any              c. were / some              d. was / any

**14. Those shoes are \_\_\_\_\_ ones I have ever seen.**

a. the uglier                      b. the more ugly                      c. the most ugly                      d. the ugliest

**15. I \_\_\_\_\_ help you if you want.**

a. can                      b. should                      c. must                      d. shouldn't

**16. Are they going to attend the meeting? Yes, they \_\_\_\_\_.**

a. are                      b. will                      c. are going                      d. do

**17. Jennifer is coming. Please, tell \_\_\_\_\_ I need one more minute.**

a. she                      b. hers                      c. her                      d. him

**18. There \_\_\_\_\_ some people in the park. They \_\_\_\_\_ playing football.**

a. was / were                      b. was / was                      c. were / were                      d. were / was

**19. Oh! You've won the lottery. That is the \_\_\_\_\_ thing that could happen to you now.**

a. better                      b. best                      c. good                      d. worst

**20. Olivia: Did you read Shakespeare's *Hamlet* last year? Carmen: No, we \_\_\_\_\_.**

**We \_\_\_\_\_ a different book. Our teacher \_\_\_\_\_ Shakespeare's *Othello*.**

a. did / reads / teach              b. didn't / read / taught              c. didn't / read / teach              d. did / read / taught

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El horario de atención a los estudiantes por parte del Equipo Docente, para consultas de índole académica, será los días que se especifican a continuación, siempre que sean lectivos de acuerdo con el calendario de la UNED:

Dra. Ana Ibáñez Moreno

Viernes: de 10:30 a 14:30

Teléfono: 91 398 9549

aibanez@flog.uned.es

Dra. Teresa Gonzalez Minguez

Miércoles: de 11:30 a 15:30 horas.

Teléfono: 91 398 8445

mtgonzalez@flog.uned.es

Para cualquier consulta por escrito diríjase siempre a la siguiente dirección:

Equipo Docente

Inglés CAD

Dcho 5.24, planta 5

Edificio de Humanidades

UNED

C/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.