

20-21

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Lengua Extranjera: Portugués (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002074

UNED

20-21

Lengua Extranjera: Portugués (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002074

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Los objetivos marcados para la asignatura de portugués de acceso tienen que estar restringidos, forzosamente, al portugués escrito, puesto que el portugués oral no puede ser evaluado. No obstante, intentaremos que determinados elementos de la lengua oral puedan estar presentes entre los objetivos de la asignatura.

1. Conocer los fundamentos de la fonética del portugués, con especial atención a los fonemas distintos al castellano.
2. Establecer una relación entre pronunciación y ortografía, procurando no pronunciar el portugués a la española.
3. Utilizar correctamente los paradigmas morfológicos portugueses, sobre todo los verbales y nominales.
4. Utilizar la sintaxis portuguesa correctamente, distinguiendo aquellos usos propios de los del español, en lo relativo a , por ejemplo, uso de clíticos.
5. Adquirir un bagaje léxico importante, con especial atención a los falsos amigos portugués-español.
6. Ser capaz de construir oraciones sencillas pero correctas en portugués, evitando al máximo posible las interferencias con el castellano.
7. Utilizar el idioma en circunstancias comunicativas habituales con adecuación gramatical y lexical.

CONTENIDOS

Los contenidos, tal como son ofrecidos, responden a los objetivos marcados para todo el curso. A partir del libro de texto del curso, dichos contenidos se dividen en gramaticales, lexicales y comunicativos.

Hay que tener en cuenta estos contenidos se inician con un tema de introducción a la fonología y ortografía del portugués para, al final de las 15 unidades, intentar alcanzar un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia.

**Contenidos
lingüísticos**

**Contenidos
lexicales**

**Contenidos
comunicativos**

1. Los sonidos	Pronunciación y ortografía		
	Artículo determinado		
2. Fundamentos	Artículo indeterminado		
	Sustantivos (género)		
3. <i>Primeiros contactos</i>	Pronombres personales sujeto		
	Segunda persona del singular		
	Omisión del pronombre		
	Artículo determinado con nombres de persona		Saludos (formales e informales)
	La oración afirmativa	La vivienda	En la mesa (formal)
	La oración negativa	Las profesiones	En la calle (informal)
	La oración interrogativa (I)	Lugares de trabajo	Informaciones personales (I)
	Estar en un lugar (I)		
	Presente de indicativo		
	Demostrativos		
	Cardinales de 0 a 10		
	La frecuencia	Países y nacionalidades	Informaciones personales (II) Informaciones sobre la vivienda
4. <i>Em casa de Silvie</i>	Adjetivos calificativos	Países lusófonos	
	Formación del plural	La familia	
	Posesivos	El carácter	
	Movimiento de un lugar	La apariencia	
	Expresión de la acción en curso	La casa	
		Muebles y electrodomésticos	

	Presente de indicativo (II)		
	Futuro (I)		
	Numerales		La hora
	La noción del tiempo		La fecha
	La oración		Al teléfono
5. <i>Relações sociais: um convite</i>	interrogativa (II): la interrogativa retórica	Relaciones sociales	Invitaciones (aceptar y rechazar)
	Adverbios interrogativos		Ponerse de acuerdo
	El pronombre <i>quem</i>		La edad
	El movimiento a un lugar		Futuro inmediato
			Expresar existencia
		Comida y alimentos	Pedir
	Infinitivo personal (I)	(fruta, carne,	Opiniones
	La cantidad	pescado, marisco,	Propuestas
6. <i>No restaurante</i>	La comparación (I)	verdura, café)	Plato del día
	La oración	Formas de cocinar	Brindis
	compuesta (I):	Guarniciones	Comparar
	conjunciones	Adjetivos relativos a comida	Secuencias (I)
			La cuenta
			Dar enhorabuena
	El pasado (I)		
	Adverbios del pasado		
	A d v e r b i o s		
	temporales <i>já</i> y <i>ainda</i>	Trabajos y profesiones	Acontecimientos del pasado
7. <i>Depois do encontro</i>	Infinitivo personal (II)	Adjetivos calificativos	Secuencias (II)
	El verbo <i>ficar</i>	Salario	Anterioridad
	Clíticos de objeto indirecto	Organización del trabajo	Duración
	La oración compuesta (II): conjunciones conclusivas		Tiempo transcurrido

8. <i>Antes do filme.</i> <i>Depois do filme</i>	El pasado (II) La comparación (II): el superlativo Pronombres personales de objeto indirecto Preposiciones a y <i>em</i> + demostrativo <i>aquele</i> Plural de los sustantivos compuestos La oración compuesta (III): conjunciones adversativas	Cine Teatro Televisión	Hablar de programas Describir el pasado Comparar Expresión de oposición
	El subjuntivo El futuro (II) Verbos impersonales Pronombres personales de objeto directo Adverbios en <i>-mente</i>		
9. <i>Preparativos para férias</i>	El futuro de subjuntivo (I) La oración compuesta (IV): condicionales reales Infinitivo personal (III) Pronombres relativos La oración compuesta (V): concesivas Locuciones prepositivas con infinitivo	Vacaciones Alojamiento Clima	Información sobre alojamientos Información sobre clima/tiempo Duda y/o probabilidad Vacaciones Deseo y esperanza
10. <i>Na agencia de viagens</i>		Vacaciones (II) Transporte	Medios de transporte Reservar Instrucciones en taxi Eventualidad Oposición Especificaciones

11. Perguntando o caminho	El imperativo		
	Posición de los clíticos		
	Futuro de subjuntivo (II)		
	El gerundio		Recorridos
	Movimiento a un lugar y estar en un lugar	La ciudad	Itinerarios
	Pronombres personales: pronombres articulados		Situar
	Pretérito perfecto compuesto de indicativo		Pedir direcciones
	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo		
	La comparación (III)		
	Conjunciones proporcionales		
12. Uma carta do estrangeiro	La oración compuesta (VI): consecutivas		Fórmulas de cartas
	La oración compuesta (VII): concesivas	Servicios	Comparar (II)
	La oración compuesta (VIII): temporales	Medio ambiente	Acciones
	Diminutivos y aumentativos	Adjetivos sobre el ambiente	empezadas en el pasado pero que continúan
	El verbo <i>haver</i>		Intención
			Consecuencia
			Anterioridad
			En correos

13. Numa loja de roupa	El imperfecto de subjuntivo		
	La oración compuesta (IX): condicional hipotética	Compras Tabacos Fotos Papelería	Pedir en una tienda Medidas y tallas
	La oración compuesta (X): causal	Ropa Colores Materiales	Opiniones Causa Alternativa
	Demostrativos (II)	Materiales	
	Conjunciones disyuntivas	Diseño de tejidos	
	Indefinidos		
	La voz pasiva		
	Verbos con doble participio		
	Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>		Condiciones Sorpresa
	La oración compuesta (XI): condicionales imposibles	Arte y cultura Arquitectura	Información sobre elementos culturales
14. No museu	La mesoclis		
	Discurso indirecto		
	Verbos modales		
	Infinitivo personal compuesto		
	La oración compuesta (XI): condicionales	Partes del cuerpo Órganos internos	Síntomas
	El pluscuamperfecto de subjuntivo	Enfermedades y síntomas	En la farmacia
	El condicional pasado (compuesto)	Medicamentos	Consejos
	La oración compuesta (XIII): finales		
	Perífrasis verbales		
15. Uma consulta médica			

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE
xfrias@flog.uned.es
91398-8122
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269000

Título:COMPÊNDIO DE GRAMÁTICA PORTUGUESA BÁSICA

Autor/es:Xavier Frías Conde ;

Editorial:U N E D

Los alumnos contarán en la plataforma telemática de la UNED para la asignatura de Lengua Portuguesa con materiales auxiliares que les permitirá preparar la asignatura:

- **Guía para el autoestudio de la asignatura basada en el libro de texto.**

- Fichas de gramática portuguesa.

- Recursos de internet para el estudio de la lengua portuguesa.

- Textos escogidos para la lectura en portugués, casi todos de tipo periodístico, con carácter divulgativo.

- Ejercicios de autocorrección.

Para el autoestudio se recomienda, además, el siguiente libro: Curso PONS. Portugués

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen de la asignatura se realizará en junio, con un examen que consta de las dos partes:

- la primera parte consistirá en la redacción de de longitud determinada (150 palabras) sobre un tema propuesto en PT

- la segunda parte constará de la traducción de 10 frases de ES >PT

No está permitido el uso del diccionario. Cada una de las dos partes vale el 50% de la nota.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Martes mañana. Se recomienda el contacto directo con el profesor a través del correo electrónico a la dirección:

xfrias@flog.uned.es

para facilitar la resolución de dudas y acortar los tiempos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.