

21-22

# GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



## Lengua Extranjera: Portugués (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002074

UNED

**21-22**

**Lengua Extranjera: Portugués (Prueba de Acceso)**

**CÓDIGO 00002074**

# **ÍNDICE**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**EQUIPO DOCENTE**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

## OBJETIVOS

Los objetivos marcados para la asignatura de portugués de acceso tienen que estar restringidos, forzosamente, al portugués escrito, puesto que el portugués oral no puede ser evaluado. No obstante, intentaremos que determinados elementos de la lengua oral puedan estar presentes entre los objetivos de la asignatura.

1. Conocer los fundamentos de la fonética del portugués, con especial atención a los fonemas distintos al castellano.
2. Establecer una relación entre pronunciación y ortografía, procurando no pronunciar el portugués a la española.
3. Utilizar correctamente los paradigmas morfológicos portugueses, sobre todo los verbales y nominales.
4. Utilizar la sintaxis portuguesa correctamente, distinguiendo aquellos usos propios de los del español, en lo relativo a , por ejemplo, uso de clíticos.
5. Adquirir un bagaje léxico importante, con especial atención a los falsos amigos portugués-español.
6. Ser capaz de construir oraciones sencillas pero correctas en portugués, evitando al máximo posible las interferencias con el castellano.
7. Utilizar el idioma en circunstancias comunicativas habituales con adecuación gramatical y lexical.

## CONTENIDOS

Los contenidos, tal como son ofrecidos, responden a los objetivos marcados para todo el curso. A partir del libro de texto del curso, dichos contenidos se dividen en gramaticales, lexicales y comunicativos.

Hay que tener en cuenta estos contenidos se inician con un tema de introducción a la fonología y ortografía del portugués para, al final de las 15 unidades, intentar alcanzar un nivel B1 del Marco Europeo de Referencia.

**Contenidos  
lingüísticos**

**Contenidos  
lexicales**

**Contenidos  
comunicativos**

<b>1. Los sonidos</b>	<b>Pronunciación y ortografía</b>		
	<b>Artículo determinado</b>		
<b>2. Fundamentos</b>	<b>Artículo indeterminado Sustantivos (género)</b>		
	<b>Pronombres personales sujeto Segunda persona del singular</b>		
	<b>Omisión del pronombre</b>		
	<b>Artículo determinado con nombres de persona</b>		<b>Saludos (formales e informales)</b>
<b>3. <i>Primeiros contactos</i></b>	<b>La oración afirmativa</b>	<b>La vivienda Las profesiones Lugares de trabajo</b>	<b>En la mesa (formal) En la calle (informal)</b>
	<b>La oración negativa</b>		<b>Informaciones personales (I)</b>
	<b>La oración interrogativa (I)</b>		
	<b>Estar en un lugar (I)</b>		
	<b>Presente de indicativo</b>		
	<b>Demostrativos</b>		
	<b>Cardinales de 0 a 10</b>		
	<b>La frecuencia</b>	<b>Países y nacionalidades Países lusófonos</b>	<b>Informaciones personales (II)</b>
<b>4. <i>Em casa de Silvie</i></b>	<b>Adjetivos calificativos</b>	<b>La familia El carácter La apariencia</b>	<b>Informaciones sobre la vivienda</b>
	<b>Formación del plural</b>	<b>La casa Muebles y electrodomésticos</b>	
	<b>Posesivos</b>		
	<b>Movimiento de un lugar</b>		
	<b>Expresión de la acción en curso</b>		

	Presente de indicativo (II)		
	Futuro (I)		
	Numerales		La hora
	La noción del tiempo		La fecha
	La oración interrogativa (II): la interrogativa retórica	Relaciones sociales	Al teléfono
5. <i>Relações sociais: um convite</i>	Adverbios interrogativos		Invitaciones (aceptar y rechazar)
	El pronombre <i>quem</i>		Ponerse de acuerdo
	El movimiento a un lugar		La edad
			Futuro inmediato
			Expresar existencia
		Comida y alimentos	Pedir
	Infinitivo personal (I)	(fruta, carne,	Opiniones
	La cantidad	pescado, marisco,	Propuestas
	La comparación (I)	verdura, café)	Plato del día
6. <i>No restaurante</i>	La oración compuesta (I): conjunciones	Formas de cocinar	Brindis
		Guarniciones	Comparar
		Adjetivos relativos a comida	Secuencias (I)
			La cuenta
			Dar enhorabuena
	El pasado (I)		
	Adverbios del pasado		
	<b>A d v e r b i o s</b>		
	temporales <i>já</i> y <i>ainda</i>	Trabajos y profesiones	Acontecimientos del pasado
	Infinitivo personal (II)	Adjetivos calificativos	Secuencias (II)
7. <i>Depois do encontro</i>	El verbo <i>ficar</i>	Salario	Anterioridad
	Clíticos de objeto indirecto	Organización del trabajo	Duración
	La oración compuesta (II): conjunciones conclusivas		Tiempo transcurrido

8. <i>Antes do filme.</i> <i>Depois do filme</i>	<p>El pasado (II) La comparación (II): el superlativo Pronombres personales de objeto indirecto Preposiciones <i>a</i> y <i>em</i> + demostrativo <i>aquele</i> Plural de los sustantivos compuestos La oración compuesta (III): conjunciones adversativas</p>	Cine Teatro Televisión	Hablar de programas Describir el pasado Comparar Expresión de oposición
9. <i>Preparativos para</i> <i>férias</i>	<p>El subjuntivo El futuro (II) Verbos impersonales Pronombres personales de objeto directo Adverbios en <i>-mente</i></p>	Vacaciones Alojamiento Clima	Información sobre alojamientos Información sobre clima/tiempo Duda y/o probabilidad Vacaciones Deseo y esperanza
10. <i>Na agencia de</i> <i>viagens</i>	<p>El futuro de subjuntivo (I) La oración compuesta (IV): condicionales reales Infinitivo personal (III) Pronombres relativos La oración compuesta (V): concesivas Locuciones prepositivas con infinitivo</p>	Vacaciones (II) Transporte	Medios de transporte Reservar Instrucciones en taxi Eventualidad Oposición Especificaciones

<b>11. Perguntando o caminho</b>	<p>El imperativo          Posición de los clíticos          Futuro de subjuntivo (II)          El gerundio          Movimiento a un lugar y estar en un lugar          Pronombres personales:          pronombres articulados</p>	La ciudad	<p>Recorridos          Itinerarios          Situar          Pedir direcciones</p>
<b>12. Uma carta do estrangeiro</b>	<p>Pretérito perfecto compuesto de indicativo          Pretérito pluscuamperfecto de indicativo          La comparación (III)          Conjunciones proporcionales          La oración compuesta (VI): consecutivas          La oración compuesta (VII): concesivas          La oración compuesta (VIII): temporales          Diminutivos y aumentativos          El verbo <i>haver</i></p>	<p>Servicios          Medio ambiente          Adjetivos sobre el ambiente</p>	<p>Fórmulas de cartas          Comparar (II)          Acciones empezadas en el pasado pero que continúan          Intención          Consecuencia          Anterioridad          En correos</p>

	El imperfecto de subjuntivo		
	La oración compuesta (IX): condicional hipotética	Compras Tabacos Fotos Papelería	Pedir en una tienda Medidas y tallas
13. Numa loja de roupa	La oración compuesta (X): causal	Ropa Colores Materiales	Opiniones Causa Alternativa
	Demostrativos (II)	Materiales	
	Conjunciones disyuntivas	Diseño de tejidos	
	Indefinidos		
	La voz pasiva		
	Verbos con doble participio		
	Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>		Condiciones Sorpresa
14. No museu	La oración compuesta (XI): condicionales imposibles	Arte y cultura Arquitectura	Información sobre elementos culturales
	La mesoclis		
	Discurso indirecto		
	Verbos modales		
	Infinitivo personal compuesto		
	La oración compuesta (XI): condicionales	Partes del cuerpo Órganos internos	Síntomas
15. Uma consulta médica	El pluscuamperfecto de subjuntivo	Enfermedades y síntomas	En la farmacia Consejos
	El condicional pasado (compuesto)	Medicamentos	
	La oración compuesta (XIII): finales		
	Perífrasis verbales		



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE
Correo Electrónico	xfrias@flog.uned.es
Teléfono	91398-8122
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269000

Título:COMPÊNDIO DE GRAMÁTICA PORTUGUESA BÁSICA

Autor/es:Xavier Frías Conde ;

Editorial:U N E D

Los alumnos contarán en la plataforma telemática de la UNED para la asignatura de Lengua Portuguesa con materiales auxiliares que les permitirá preparar la asignatura:

- **Guía para el autoestudio de la asignatura basada en el libro de texto.**

- Fichas de gramática portuguesa.

- Recursos de internet para el estudio de la lengua portuguesa.

- Textos escogidos para la lectura en portugués, casi todos de tipo periodístico, con carácter divulgativo.

- Ejercicios de autocorrección.

Para el autoestudio se recomienda, además, el siguiente libro: Curso PONS. Portugués

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen de la asignatura se realizará en junio, con un examen que consta de 10 preguntas de respuesta múltiple (test)

**No está permitido el uso del diccionario.**

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Martes mañana. Se recomienda el contacto directo con el profesor a través del correo electrónico a la dirección:

xfrias@flog.uned.es

para facilitar la resolución de dudas y acortar los tiempos.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.