

18-19

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Historia del Arte (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002105

UNED

18-19

Historia del Arte (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002105

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Adquirir un conocimiento de la Historia del Arte a partir de sus relaciones con los diferentes poderes. Se trata de que el/la alumno/a entienda como el arte nace unido a diferentes rituales relacionados con la religión o el poder político, como a partir de finales del siglo XIX defiende una autonomía con respecto a esos poderes y, finalmente, como en las últimas décadas intenta recuperar una relación no dependiente con su contexto social y político. A partir de este argumento el/la alumno/a deberá conocer y saber interpretar las principales obras de la Historia del Arte.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

Presentación

La Historia del Arte como una cuestión transversal. Mirar el arte aquí y ahora: El Vaticano.

Primera parte: Arte y ritual sagrado

Tema 1. Sobre los ritos paganos.

Tema 2. La larga historia del culto cristiano.

Tema 3. Espacios sagrados islámicos.

Tema 4. La formación de un programa.

Tema 5. Los nombres de la Historia del Arte.

Segunda parte: El arte con el poder político.

Tema 6. En el Imperio.

Tema 7. Arte y poder.

Tema 8. Las revoluciones.

Tema 9. Invitaciones a un nuevo público.

Tercera parte: Del poder a los poderes.

Tema 10. Entre ideologías.

Tema 11. La ordenación de los espacios.

Tema 12. Hacia la autonomía del arte.

Tema 13. Cuando la política vuelve al arte.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

SAGRARIO AZNAR ALMAZAN

saznar@geo.uned.es

91398-6792

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

JESUS LOPEZ DIAZ

jesuslopez@geo.uned.es

91398-9178

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MONICA ALONSO RIVEIRO
malonso@geo.uned.es
91398-9821
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA DEL ARTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AZNAR, Sagrario y LOPEZ, Jesús, *Introducción a la Historia del Arte*, Madrid, Fundación Ramón Areces.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788483060445
Título:LA HISTORIA DEL ARTE (1ª)
Autor/es:Gombrich, Ernst Hans ;
Editorial:EDITORIAL DEBATE (DEBATE)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen constará de una parte teórica en la que el alumno deberá elegir y desarrollar una de las dos preguntas teóricas que se le propongan.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.