

19-20

# GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



## Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002128

UNED

**19-20**

**Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)**

**CÓDIGO 00002128**

# **ÍNDICE**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**EQUIPO DOCENTE**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

## OBJETIVOS

Demostrar unos conocimientos elementales de morfología y sintaxis de la lengua latina, y un vocabulario básico. Además, familiarizarse con los aspectos histórico-culturales más destacados de la Roma Antigua.

## CONTENIDOS

Los contenidos básicos de la asignatura están desarrollados en el manual recomendado en la bibliografía básica y especificados en el apartado PROGRAMA.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

IRENE VILLARROEL FERNANDEZ  
ivillarroel@flog.uned.es  
91398-6891  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ROSA MARIA DIAZ BURILLO  
rmdiaz@flog.uned.es  
91398-6895  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436235869

Título:INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y CULTURA LATINAS (2ª)

Autor/es:López De Ayala Y Genovés, M<sup>a</sup> José ; Costas Rodríguez, Jenaro ;

Editorial:U.N.E.D.

COSTAS RODRÍGUEZ, Jenaro y M.<sup>a</sup> José LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, *Introducción a la lengua y cultura latinas*, Madrid, UNED, 1997, 2.<sup>a</sup> ed.

Existen varias reimpresiones de esta segunda edición.

Este manual contiene el desarrollo extenso de los contenidos teóricos de esta asignatura y un amplio repertorio de ejercicios prácticos.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para tener a la vista los paradigmas morfológicos completos (declinaciones y conjugaciones) pueden consultar cualquier manual de primer curso de Bachillerato.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará con un examen cuya fecha será la establecida para este curso en el calendario oficial de pruebas presenciales de la UNED. En este examen el alumno podrá demostrar los conocimientos adquiridos de todo el programa, es decir, las cuatro Unidades Didácticas del manual. Esta prueba tendrá una valoración máxima de diez puntos, una duración de una hora y se realizará sin diccionario. No obstante, en el formulario del examen aparecerá el enunciado y el significado de todo el vocabulario en él contenido.

### MODELO DE EXAMEN

NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DEL DICCIONARIO

1. Ponga en la forma adecuada el adjetivo que aparece entre paréntesis para que concuerde con el sustantivo al que precede:

(*Bonus, -a, -um*) ... *puellam*.

(*Parvus, -a, um*) ... *pueros*.

(*Nobilis, -e*) ... *consulem*.

(*Idem, eadem, idem*) ... *magistratui*.

(*Hic, haec, hoc*) ... *rerum*.

2. Ponga en ablativo plural los siguientes sintagmas:

*Bona puella.*

*Parvus puer.*

*Ille civis.*

*Facilis res.*

*Hic magistratus.*

3. Complete las siguientes frases latinas:

*Puellae ...sunt*. "Las niñas son **buenas**."

*...nobilis est*. "**El cónsul** es noble."

*Agricola ...colit*. "El campesino cuida **las rosas**."

*Agricolae fructus ...*. "Los campesinos **habían cultivado** los frutos"

4. Traduzca esta frase y señale la categoría gramatical, morfológica y sintáctica de cada uno de sus elementos:

***Romanae legiones a consule mittuntur.***

5. Traduzca esta frase. ¿Qué tipo de oración introduce quam? Decline quam en singular en el mismo género que aquí aparece.

***Insula quam vidimus magna erat.***

6. Conteste a una de estas dos cuestiones:

a) Describa brevemente alguna magistratura romana.

b) Hable brevemente de un historiador romano.

## VOCABULARIO

*a, ab*, preposición: "por".

*agricola, -ae*, m.: "agricultor", "campesino".

*bonus, -a, -um*: bueno.

*civis, -is*, m.: "ciudadano"

*colo, -is, -ere, colui, cultum*: "cultivar".

*consul, consulis*, m.: "cónsul".

*facilis, -e*: "fácil".

*fructus, -us*, m.: "fruto".

*hic, haec, hoc*: "este".

*idem, eadem, idem*: "el mismo".

*ille, illa, illud*: "aquel".

*insula, -ae*, f.: "isla".

*legio, legionis*, f.: "legión".

*magistratus, -us*, m.: "magistrado".

*magnus, -a, -um*: "grande".

*mitto, -is, -ere, misi, missum*: "enviar".

*nobilis, -e*: "noble".

*parvus, -a, -um*: "pequeño".

*puella, -ae*, f.: "niña".

*puer, pueri*, m.: "niño".

*qui, quae, quod*: "que", "el cual".

*res, rei*, f.: "cosa".

*Romanus, -a, -um*: "romano".

*sum, es, esse, fui*: "ser".

*video, -es, -ere, vidi, visum*: "ver".

## VALORACIÓN DE LAS PREGUNTAS

Las preguntas 1, 2, 3 y 6 pueden obtener una puntuación máxima de 1 punto cada una de ellas. Las preguntas 4 y 5 pueden obtener una puntuación máxima de 3 puntos cada una de ellas.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Programa

#### Programa pormenorizado de la materia:

#### PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS I-VI)

##### I. BREVE HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

El latín como lengua. El latín y el indoeuropeo. El latín en Italia. Expansión de la lengua latina. Evolución del latín. Las lenguas románicas. Las otras vidas del latín.

##### II. LATÍN Y ESPAÑOL

Algunos rasgos diferenciales del latín respecto al español: La flexión, el acento, el artículo, género neutro, expresión sintética/analítica, orden de palabras. Principales cambios

gramaticales en la evolución del latín al español: Fonética, Morfología, Sintaxis, Léxico.

### III. NUESTRO MODELO DE ANÁLISIS DE LA LENGUA

El estudio de la Gramática. Las partes de la Gramática. Clases de palabras o categorías gramaticales. Las categorías morfológicas. Las categorías sintácticas. El análisis gramatical.

### IV. EL ALFABETO LATINO

El alfabeto latino: pronunciación. Cantidad. El acento latino.

### V. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de los sustantivos y adjetivos de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> declinación. Presente de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La frase atributiva y transitiva. Resumen de la historia de Roma: Monarquía y República.

### VI. TERCERA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de sustantivos y adjetivos de la 3.<sup>a</sup> declinación. Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Resumen de la historia de Roma: El Imperio.

### **SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS VII-XII)**

### VII. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo, acusativo singular y plural de la 4.<sup>a</sup> y de la 5.<sup>a</sup> declinación. Futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Introducción.

### VIII. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la declinación. Pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época arcaica.

### IX. TERCERA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 3.<sup>a</sup> declinación. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica, Época de Cicerón.

### X. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> declinación. Futuro perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica, Época augustea.

### XI. LOS ADJETIVOS. LA VOZ ACTIVA

Recapitulación de los adjetivos. Los adjetivos posesivos. La gradación de los adjetivos. Presente de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época postclásica.

### XII. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y DEMOSTRATIVOS. LA VOZ ACTIVA

Pronombres personales y demostrativos. Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época tardía.

**TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIII-XVIII)****XIII. LOS NUMERALES. LA VOZ ACTIVA**

Los numerales. Pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La Monarquía.

**XIV. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. LA VOZ ACTIVA**

Pronombres indefinidos. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La República.

**XV. FORMAS NOMINALES DEL VERBO**

Formas nominales (activa y pasiva). Participio concertado y absoluto. La organización política: El Imperio.

**XVI. ORACIONES INTERROGATIVAS. LA VOZ PASIVA**

Oraciones interrogativas directas. Presente e imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. La oración pasiva. El ejército.

**XVII. ADVERBIOS Y PREPOSICIONES. LA VOZ PASIVA**

Adverbios y preposiciones. Futuro imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. Los espectáculos.

**XVIII. EL LOCATIVO. COMPLEMENTOS DE LUGAR «A DONDE» Y «EN DONDE».****CUESTIONES DE LUGAR. LA VOZ PASIVA**

El locativo. Complementos de lugar “a donde” y “en donde”. Cuestiones de lugar (*ubi, unde, quo, qua*). Presente de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. Los juegos.

**CUARTA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIX-XXIV)****XIX. SINTAXIS ORACIONAL. LA VOZ PASIVA**

La oración compuesta: concepto y clases. Pretérito imperfecto de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. La religión romana.

**XX. ORACIONES DE RELATIVO. LA VOZ PASIVA**

Oraciones de relativo. Tiempos compuestos de indicativo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La Monarquía.

**XXI. ORACIONES DE INFINITIVO. LA VOZ PASIVA**

Oraciones de infinitivo. Tiempos compuestos de subjuntivo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La República.

**XXII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. EL MODO IMPERATIVO**

Oraciones subordinadas introducidas por *cum*. Modo imperativo. La sociedad romana: El Imperio.

**XXIII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. COMPUESTOS DE SVM**

Oraciones subordinadas introducidas por *ut*. Compuestos de *sum*. El derecho romano.

**XXIV. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. LOS VERBOS IRREGULARES**

Oraciones subordinadas introducidas por *quod*. Verbos irregulares. El comercio romano y la organización financiera.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.