

20-21

GUÍA DE ESTUDIO DE ACCESO



Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002128

UNED

20-21

Lengua y Cultura Latinas (Prueba de Acceso)

CÓDIGO 00002128

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Obtener unos conocimientos elementales de morfología y sintaxis de la lengua latina y un vocabulario básico; además de familiarizarse con los aspectos histórico-culturales más destacados de la Roma Antigua.

CONTENIDOS

Primera parte

Tema I. BREVE HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

Tema II. LATÍN Y ESPAÑOL. Rasgos diferenciales y cambios gramaticales en la evolución del latín al español.

Tema III. ANÁLISIS DE LA LENGUA. Las categorías gramaticales, morfológicas y sintácticas.

Tema IV. EL ALFABETO LATINO

Tema V. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Presente de indicativo). Hª DE ROMA (La Monarquía y la República).

Tema VI. TERCERA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito imperfecto de indicativo). Hª DE ROMA (El Imperio).

Tema VII. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (Nominativo, vocativo y acusativo). LA VOZ ACTIVA (Futuro imperfecto de indicativo). INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA.

Tema VIII. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito perfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Arcaica).

Tema IX. TERCERA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Pretérito pluscuamperfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Clásica I).

Tema X. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (Genitivo, dativo y ablativo). LA VOZ ACTIVA (Futuro perfecto de indicativo). LITERATURA LATINA (Época Clásica II).

Tema XI. LOS ADJETIVOS. LA VOZ ACTIVA (Presente de subjuntivo). LITERATURA LATINA (Época Postclásica).

Tema XII. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y DEMOSTRATIVOS. LA VOZ ACTIVA (Pretérito imperfecto de subjuntivo). LITERATURA LATINA (Época Tardía).

Segunda parte

Tema XIII. LOS NUMERALES. LA VOZ ACTIVA (Pretérito perfecto de subjuntivo). LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (La Monarquía).

Tema XIV. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. LA VOZ ACTIVA (Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo). LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (La República).

Tema XV. FORMAS NOMINALES DEL VERBO. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA (El Imperio).

Tema XVI. ORACIONES INTERROGATIVAS. LA VOZ PASIVA (Presente e imperfecto de indicativo). EL EJÉRCITO.

Tema XVII. ADVERBIOS Y PREPOSICIONES. LA VOZ PASIVA (Futuro imperfecto de indicativo). LOS ESPECTÁCULOS.

Tema XVIII. EL LOCATIVO. COMPLEMENTOS DE LUGAR «A DONDE» Y «EN DONDE».

CUESTIONES DE LUGAR. LA VOZ PASIVA (Presente de subjuntivo). LOS JUEGOS.

Tema XIX. SINTAXIS ORACIONAL. LA VOZ PASIVA (Pretérito imperfecto de subjuntivo). LA RELIGIÓN ROMANA.

Tema XX. ORACIONES DE RELATIVO. LA VOZ PASIVA (Tiempos compuestos de indicativo). LA SOCIEDAD ROMANA (La Monarquía).

Tema XXI. ORACIONES DE INFINITIVO. LA VOZ PASIVA (Tiempos compuestos de subjuntivo). LA SOCIEDAD ROMANA (La República).

Tema XXII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *cum*). EL MODO IMPERATIVO. LA SOCIEDAD ROMANA (El Imperio).

Tema XXIII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *ut*). COMPUESTOS DE *SUM*. EL DERECHO ROMANO.

Tema XXIV. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES (introducidas por *quod*). LOS VERBOS IRREGULARES. EL COMERCIO ROMANO Y LA ORGANIZACIÓN FINANCIERA.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

IRENE VILLARROEL FERNANDEZ
ivillarroel@flog.uned.es
91398-6891
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROSA MARIA DIAZ BURILLO
rmdiaz@flog.uned.es
91398-6895
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436235869

Título:INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y CULTURA LATINAS (2ª)

Autor/es:López De Ayala Y Genovés, Mª José ; Costas Rodríguez, Jenaro ;

Editorial:U.N.E.D.

COSTAS RODRÍGUEZ, Jenaro y M.ª José LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, *Introducción a la lengua y cultura latinas*, Madrid, UNED, 1997, 2.ª ed.

Existen varias reimpresiones de esta segunda edición.

Este manual contiene el desarrollo extenso de los contenidos teóricos de esta asignatura y un amplio repertorio de ejercicios prácticos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para tener a la vista los paradigmas morfológicos completos (declinaciones y conjugaciones) pueden consultar cualquier manual de primer curso de Bachillerato.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura se evalúa a través de las pruebas presenciales que se realizarán en un Centro Asociado.

Pruebas presenciales

Esta asignatura tiene tres momentos de examen con pruebas presenciales: enero / febrero, mayo / junio y septiembre. Las fechas de examen serán las establecidas para este curso en el calendario oficial de pruebas presenciales de la UNED.

CONVOCATORIA 1ª PRUEBA PRESENCIAL (Enero / Febrero)

La prueba de ENERO / FEBRERO es **voluntaria** y evaluará solo la primera parte del programa. En este examen el alumno podrá demostrar los conocimientos adquiridos de los doce primeros temas del programa, es decir, las dos primeras Unidades Didácticas del manual. Esta prueba tendrá una valoración máxima de diez puntos, una duración de una hora y se realizará sin diccionario; no obstante, en el formulario del examen aparecerá el enunciado y el significado de todo el vocabulario en él contenido.

CONVOCATORIA 2ª PRUEBA PRESENCIAL (Mayo / Junio)

- **Si el alumno se examinó en enero / febrero y su calificación fue superior a 5**, en las pruebas presenciales de mayo / junio podrá optar por realizar el EXAMEN PARCIAL de la segunda parte del programa de la asignatura, presentándose en la fecha y hora establecidas para el EXAMEN PARCIAL de esta asignatura. En este caso, la nota final de junio será la media de ambas calificaciones (febrero y junio). En este examen se deberá demostrar el conocimiento de la materia contenida en los doce últimos temas del programa, es decir, las Unidades Didácticas tercera y cuarta del manual. Esta prueba tendrá una valoración máxima de diez puntos, una duración de una hora y se realizará sin diccionario; no obstante, en el formulario del examen aparecerá el enunciado y el significado de todo el vocabulario en él contenido. También **puede optar -aunque haya aprobado la prueba de febrero-** por examinarse de la asignatura completa (EXAMEN TOTAL). En este caso, la nota final será exclusivamente la calificación del EXAMEN TOTAL de junio. Por tanto, podrá realizar uno u otro examen (PARCIAL o TOTAL), si ha aprobado la prueba de febrero, pero solo uno de ellos.
- **Si el alumno no se presentó a la convocatoria de enero / febrero o no aprobó ese examen**, en las pruebas presenciales de mayo / junio deberá realizar el EXAMEN TOTAL sobre el programa completo de la asignatura, presentándose en la fecha y hora establecidas para el EXAMEN TOTAL de esta asignatura. En el EXAMEN TOTAL el alumno podrá demostrar los conocimientos adquiridos de todo el programa de la asignatura, es

decir, las cuatro Unidades Didácticas del manual. Esta prueba tendrá una valoración máxima de diez puntos, una duración de una hora y se realizará sin diccionario; no obstante, en el formulario del examen aparecerá el enunciado y el significado de todo el vocabulario en él contenido.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (Septiembre)

En esta convocatoria solo será posible realizar el examen TOTAL de la asignatura, independientemente de las calificaciones obtenidas en los exámenes de febrero o junio. La calificación será la obtenida en este examen.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán tener un profesor tutor asignado por el Centro Asociado, encargado de resolver las dudas y realizar los ejercicios prácticos que ayuden a la preparación de la asignatura. Además, pueden ponerse en contacto con el equipo docente de la asignatura, preferiblemente a través de los foros del curso virtual o del correo electrónico, para hacer las consultas que precisen.

Datos de contacto del Equipo Docente:

Irene Villarroel Fernández

Email: ivillarroel@flog.uned.es

Telf. 913986891

Horario de atención: miércoles: 10 -14 h.

Programa

PRIMERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS I-VI)

I. BREVE HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

El latín como lengua. El latín y el indoeuropeo. El latín en Italia. Expansión de la lengua latina. Evolución del latín. Las lenguas románicas. Las otras vidas del latín.

II. LATÍN Y ESPAÑOL

Algunos rasgos diferenciales del latín respecto al español: la flexión, el acento, el artículo, género neutro, expresión sintética/analítica, orden de palabras. Principales cambios gramaticales en la evolución del latín al español: Fonética, Morfología, Sintaxis, Léxico.

III. NUESTRO MODELO DE ANÁLISIS DE LA LENGUA

El estudio de la Gramática. Las partes de la Gramática. Clases de palabras o categorías gramaticales. Las categorías morfológicas. Las categorías sintácticas. El análisis gramatical.

IV. EL ALFABETO LATINO

El alfabeto latino: pronunciación. Cantidad. El acento latino.

V. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de los sustantivos y adjetivos de la 1.^a y 2.^a declinación. Presente de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La frase atributiva y transitiva. Resumen de la historia de Roma: Monarquía y República.

VI. TERCERA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA

Nominativo, vocativo y acusativo singular y plural de sustantivos y adjetivos de la 3.^a declinación. Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Resumen de la historia de Roma: El Imperio.

SEGUNDA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS VII-XII)**VII. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (I). LA VOZ ACTIVA**

Nominativo, vocativo, acusativo singular y plural de la 4.^a y 5.^a declinación. Futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Introducción.

VIII. PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 1.^a y 2.^a declinación. Pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época arcaica.

IX. TERCERA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 3.^a declinación. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica, Época de Cicerón.

X. CUARTA Y QUINTA DECLINACIÓN (II). LA VOZ ACTIVA

Genitivo, dativo y ablativo singular y plural de la 4.^a y 5.^a declinación. Futuro perfecto de indicativo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época clásica, Época augústea.

XI. LOS ADJETIVOS. LA VOZ ACTIVA

Recapitulación de los adjetivos. Los adjetivos posesivos. La gradación de los adjetivos. Presente de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época postclásica.

XII. LOS PRONOMBRES PERSONALES Y DEMOSTRATIVOS. LA VOZ ACTIVA

Pronombres personales y demostrativos. Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. Panorámica de la literatura latina: Época tardía.

TERCERA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIII-XVIII)**XIII. LOS NUMERALES. LA VOZ ACTIVA**

Los numerales. Pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La Monarquía.

XIV. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. LA VOZ ACTIVA

Pronombres indefinidos. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *sum* y de las conjugaciones regulares. La organización política: La República.

XV. FORMAS NOMINALES DEL VERBO

Formas nominales (activa y pasiva). Participio concertado y absoluto. La organización política: El Imperio.

XVI. ORACIONES INTERROGATIVAS. LA VOZ PASIVA

Oraciones interrogativas directas. Presente e imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. La oración pasiva. El ejército.

XVII. ADVERBIOS Y PREPOSICIONES. LA VOZ PASIVA

Adverbios y preposiciones. Futuro imperfecto de indicativo pasivo de las conjugaciones regulares. Los espectáculos.

XVIII. EL LOCATIVO. COMPLEMENTOS DE LUGAR «A DONDE» Y «EN DONDE».**CUESTIONES DE LUGAR. LA VOZ PASIVA**

El locativo. Complementos de lugar “a donde” y “en donde”. Cuestiones de lugar (*ubi, unde, quo, qua*). Presente de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. Los juegos.

CUARTA UNIDAD DIDÁCTICA (TEMAS XIX-XXIV)**XIX. SINTAXIS ORACIONAL. LA VOZ PASIVA**

La oración compuesta: concepto y clases. Pretérito imperfecto de subjuntivo pasivo de las conjugaciones regulares. La religión romana.

XX. ORACIONES DE RELATIVO. LA VOZ PASIVA

Oraciones de relativo. Tiempos compuestos de indicativo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La Monarquía.

XXI. ORACIONES DE INFINITIVO. LA VOZ PASIVA

Oraciones de infinitivo. Tiempos compuestos de subjuntivo en voz pasiva de las conjugaciones regulares. La sociedad romana: La República.

XXII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. EL MODO IMPERATIVO

Oraciones subordinadas introducidas por *cum*. Modo imperativo. La sociedad romana: El Imperio.

XXIII. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. COMPUESTOS DE *SUM*

Oraciones subordinadas introducidas por *ut*. Compuestos de *sum*. El derecho romano.

XXIV. ORACIONES CIRCUNSTANCIALES. LOS VERBOS IRREGULARES

Oraciones subordinadas introducidas por *quod*. Verbos irregulares. El comercio romano y la organización financiera.

Materiales audiovisuales

Se pueden escuchar programas de radio ya emitidos sobre alguna cuestión general de la lengua o la cultura latinas en el siguiente enlace.

Recursos de internet

Hay muchos sitios de libre acceso en Internet dedicados al estudio del latín para principiantes, pero no todos son igual de recomendables; los seleccionados a continuación pueden ser muy útiles y son adecuados para el nivel de esta asignatura.

1. El apartado de iniciación a la *Lengua Latina* del "Proyecto Palladium" del Ministerio de Educación.

2. El apartado dedicado a *Cultura Latina* del mismo portal,

Curso virtual

Esta asignatura también tiene un Curso Virtual. En él el alumno dispondrá de unas orientaciones para el estudio del programa y, además, podrá participar en los foros de consulta.

Metodología de estudio

Los temas del programa siguen el orden de las *Unidades Didácticas*. Cada tema incluye unos ejercicios prácticos cuya realización y posterior corrección permitirá al alumno asegurarse de haber asimilado adecuadamente los contenidos teóricos.

Pruebas de Evaluación a Distancia

Esta asignatura dispone de unas *Pruebas de Evaluación a Distancia* con unos ejercicios referidos a los contenidos de cada una de las cuatro Unidades Didácticas en las que está dividido el manual. La realización de estas Pruebas es muy recomendable, pero no obligatoria. Una vez realizadas, deben ser enviadas para su corrección por correo electrónico al profesor tutor del Centro Asociado en el que el alumno esté matriculado. En caso de no tener profesor tutor, se deben enviar por correo electrónico a la profesora coordinadora de la asignatura, Irene Villarroel Fernández.

Correo electrónico: ivillarroel@flog.uned.es

Calendario aproximado de entrega:

1.^a Prueba de Evaluación a Distancia (temas 1 al 6): antes del 1 de diciembre.

2.^a Prueba de Evaluación a Distancia (temas 7 al 12): antes del 16 de enero.

3.^a Prueba de Evaluación a Distancia (temas 13 al 18): antes del 1 de marzo.

4.^a Prueba de Evaluación a Distancia (temas 19 al 24): antes del 16 de abril.

El estudio del programa es conveniente que se ajuste, lógicamente, al calendario propuesto para la entrega de las cuatro *Pruebas de Evaluación a Distancia*, ya que estas –como ya hemos dicho– están planteadas como una práctica adicional de los contenidos de cada una de las cuatro *Unidades Didácticas*.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.