8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



PREHISTORIA

CÓDIGO 01441019

UNED

8-09

PREHISTORIA

CÓDIGO 01441019

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La exposición detallada de éstos figura en la *Guía Didáctica* de esta asignatura, guía que es imprescindible en la preparación de la misma.
El objetivo fundamental que se propone conseguir el equipo docente de esta asignatura es, evidentemente, que los alumnos que se matriculen en ella obtengan unos conocimientos lo más completos posibles sobre las primera etapas de la vida de los seres humanossobre la tierra. Sin embargo, éste no es el único. Teniendo en cuenta que ésta es una asignatura de primer curso, también nos proponemos proporcinarlesun método de aprendizaje que les ayude durante los próximos años de su carrera, e incluso las bases elementales del proceso investigador al que tendrán o podrán dedicarse al finalizr su periodo de formación.
La Prehistoria es una etapa casi desconocida, y en ocasiones muy distorsionadamente desconocida, para los alumnos que llegan a la Univesida. Mientras que para otros periodos de la historia los alumnos han tenido información en las etapas anteriores de la enseñanza, en el caso de la Prehistoria carecen casi de por completo de conocimientos. Si a esto añadimos las diferencias que se plantean, en cuanto a su método de aprendizaje, con respecto a los siguientes momentos o grandes periodos de la historia, se hace muy evidente que requiere algunas explicaciones previas.
Las repuetas a las preguntas de qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué, son la meta de esta asignatura. Y así, trataremos de responder a todas estas cuestiones, y algunas más, directamente relacionadas con ellas
-¿Qué ocurrió desde que el primer hombre aparece sobre la tierra, e incluso antes?
-¿Quién es el actor de lo que ocurrió?
-¿Cómo y dónde sucedieron las cosas?
-¿Cuándo se produjeron los acontecimientos, y por qué los hechos suceden de una forma y no de otra?
Hay otras muchas preguntas que sabemos también son determinantes en nuestra tarea;
-¿Qué razones o causas han sido condicionantes en las respuestas del hombre ante el reto de sobrevivir?
-¿Qué importancia tuvo el entorno físico, el medi ambiente, el clima, los recursos materiales... en el desarrollo de la vida?
-¿En qué medida el ser humano responde a todos esos condicionantes de manera homgénea?
A todas estas preguntas también tratan de responder los demas periodos de la historia. El objetivo, pues, es el mismo. Pero lo que varía, lo que hace diferente el proceso de qprendizaje de la Prehistoria, son las fuentes de que disponemos para obtener ese conocimiento

CONTENIDOS

Están detallados en el programa de la asignatura, que se expone en el siguiente apartado de esta Guía.

El Programa es, ante todo, un elemento de ayuda para el alumno, como instrumento fundamental que le oriente en el estudio de la asignatura, ya que en él se detallan los contenidos que deben conocer.

Consta de 38 Temas y en él hemos intentado recoger los conocimientos más recientes sobre cada una de las etapas, así como las teorías de interpretación, e incluso las controversias, sin dejar de lado las nuevas corrientes teóricas.

Los diferentes temas constan de un esquema de contenidos y un desarrollo de los mismos. Observarán diferencias en el planteamiento que son el reflejo de la diversidad y heterogeneidad de información que poseemos, pero que también obedecen a la importancia que este equipo docente concede a que el alumno tenga un abanico de posibilidades mayor, que le permita entender mejor el hecho de que pueden existir diferentes enfoques y planteamientos en el estudio de la información.

Lo que sí hemos tratado de manera más homogénea es incluir en los temas aspectos básicos: paleoambiente, bases de subsistencia, tecnología e industria, asentamientos, y enterramientos, organización social, simbología y ritual, y cronología, puntos todos ellos de referencia incluso en etapas con grandes lagunas en la investigación.

Conservamos también las tradicionales divisiones de la Prehistoria porque, como ya hemos mencionado, hay que estructurar la información de alguna manera. Al ir dirigido este programa a alumnos de primero parece lo más aconsejable, ya que la aplicación de otros modelos procedentes de las nuevas corrientes conceptuales, podría hacer más compleja la labor del mismo, dando incluso lugar a que pudieran interpretarse como contradicciones las diferentes fuentes de información.

Por lo que se refiere al ámbito geográfico, aunque este es un programa de Prehistoria General, se ha ido restringiendo su campo espacial después del Paleolítico. En la primera parte se da una visión que abarca los continentes euroasiático, africano y americano, ya que el menor volumen de documentación y el desarrollo de los principales problemas en áreas del sur y sureste de África o el extremo Oriente, así parece aconsejarlo. A partir del Neolítico y Calcolítico, el ámbito se reduce al Próximo Oriente y Europa, para ceñirse al continente europeo durante las Edades del Bronce y del Hierro. El hecho de que determinados espacios geográficos hayan entrado ya en tiempos propiamente históricos y nuestra propia inserción europea, así parecen aconsejarlo.

El Programa consta de 38 Temas, de los cuales los 20 primeros constituirán la materia objeto de la Primera Prueba Personal. Los restantes temas serán los que formen parte de la Segunda Prueba Personal.

PROGRAMA

TEMA I. El concepto de Prehistoria. Su evolución. Objetivos y metodología. Principales corrientes metodológicas. Límites y periodización.

TEMA II. La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación I. La naturaleza de los datos arqueológicos. Su localización: prospecciones. Recuperación de los datos:

excavaciones. Registro de la información. La arqueología subacuática.
TEMA III: La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación II. Análisis de los datos arqueológicos y su interpretación. Estudio del entorno: arqueología ambiental. Paleotecnología: estudios funcionales y arqueología experimental. Análisis de las estructuras socioeconómicas.
TEMA IV. Instrumental prehistórico lítico y óseo: morfología, técnicas de fabricación y uso. Técnicas de investigación III. El instrumental lítico: la cadena operativa; tipología y funcionalidad. Instrumental óseo. Evolución de las técnicas y cultura arqueológica.

TEMA V. El marco temporal en Prehistoria. Conceptos generales. Sistemas de datación. Los métodos de referencia cronológica. Los métodos de cuantificación. Consideraciones finales.
TEMA VI. El Hombre y el Medio. El Cuaternario. Características generales. El glaciarismo. Los agentes de erosión y sus depósitos. La evolución biológica: fauna y flora. El medio ambiente a lo largo de la Prehistoria: el Pleistoceno. El Holoceno.
TEMA VII. Origen y evolución del Hombre. El desarrollo de la paleontología humana y la teoría de la evolución. Los primeros primates. El proceso de hominización. El género Homo.
TEMA VIII. El Paleolítico Inferior: Conceptos generales. Primeros estadios de la cultura humana. Asia y África. Generalidades. Las primeras industrias. El Paleolítico Inferior en África. El Olduvayense o Pebble Culture. El Achelense. El Paleolítico Inferior en Asia.
TEMA IX. El Paleolítico Inferior en Europa. Marco geográfico y cronológico. Periodización y características. El Paleolítico inferior arcaico. El Paleolítico Inferior clásico. Modos de vida. La colonización humana de Europa durante el Paleolítico Inferior.
TEMA X. El Paleolítico Medio. Introducción. Características de la industria lítica. La interpretación de la industria lítica. El medio ambiente. El Paleolítico Medio en Asia y África.
TEMA XI. El Paleolítico Medio en Europa. El complejo Musteriense en Europa. Modos de vida, estructuras de habitación y sepulturas. La transición del Paleolítico Medio al Paleolítico Superior.
TEMA XII. El Paleolítico Superior en Europa, Asia y África. Introducción. El Paleolítico Superior inicial. Paleolítico Superior medio. El Paleolítico Superior reciente. El Paleolítico Superior en Asia. El Paleolítico Superior en África.
TEMA XIII. El Paleolítico Superior en la Península Ibérica. Introducción. El Chatelperroniense o Perigordiense Inferior. El Auriñaciense. El Gravetiense. El Solutrense. El Magdaleniense.
TEMA XIV. El hombre del Paleolítico. Los cazadores recolectores. Desarrollo y diversificación del equipamiento y de las técnicas de caza. Estructuras de habitación. Vida espiritual y enterramientos. La vestimenta. Organización social. Religión y magia.
TEMA XV. La Prehistoria de América. La ciencia de los orígenes del hombre americano. El marco geográfico y las glaciaciones. El Protolítico: los yacimientos más antiguos. Los cazadores del Paleolítico Superior en América del Norte. Los cazadores del Paleolítico Superior en América del Sur. Las facies culturales pospaleolíticas. Los concheros. Nacimiento de la agricultura americana. El arte rupestre.
TEMA XVI. El arte paleolítico I. Introducción. Historia de la investigación. Distribución geográfica. Técnicas. Temática principal: los animales. Los antropomorfos. Las venus. El caso particular de los signos.

TEMA XVII. El arte paleolítico II. Manifestaciones del arte mueble. Estilos y cronología. La problemática del significado. Los tiempos epipaleolíticos.
TEMA XVIII. El Epipaleolítico y el Mesolítico. Concepto y definición. Cambios climáticos y ecosistemas. Oscilaciones del Tardiglaciar. La caracterización de la industria. Los grupos epipaleolíticos europeos.
TEMA XIX. El Epipaleolítico/Mesolítico en el Norte de África y Próximo Oriente. El Epipaleolítico norteafricano: el Iberomauritánico y el Capsiense; el valle del Nilo. El Epipaleolítico y Mesolítico en el Próximo Oriente: el Kebariense, el Natufiense y otras industrias.
TEMA XX. Las culturas postpaleolíticas en la Península Ibérica. El Epipaleolítico cantábrico, mediterráneo y atlántico. El Epipaleolítico peninsular: un modelo teórico.
Los 20 temas anteriores constituirán la materia objeto de la Primera Prueba Personal que se celebra en los meses de enero-febrero. Los restantes temas que se exponen a continuación, serán los que entren en el segundo examen, a celebrar en los meses de mayo-junio.
En la convocatoria de septiembre, también constituirán la primera parte los 20 primeros temas, y la segunda, los restantes.
TEMA XXI. Las nuevas formas de vida del Neolítico. El concepto de Neolítico: hipótesis sobre las causas del cambio cultural. La sedentarización y la organización de la vida social en poblados. La domesticación de plantas y animales. El desarrollo tecnológico y los intercambios. La implantación y expansión de la agricultura y ganadería.
TEMA XXII. El Neolítico en el Próximo Oriente y África. La implantación del Neolítico en el Levante Mediterráneo: Siria y Palestina. El Neolítico en Anatolia, en Iraq e Irán. El Neolítico en África: aspectos teóricos y áreas culturales.
TEMA XXIII. Los comienzos del Neolítico en Europa. La diversidad regional y su implantación en las diversas áreas. El Sureste de Europa. Europa central. El norte de Europa y la fachada atlántica. La arquitectura megalítica: encuadre cronológico y cultural. Tipología y técnicas arquitectónicas. Significado y simbolismo.
TEMA XXIV. El Neolítico en Europa Mediterránea Central y Occidental. El Neolítico en Italia y sus islas. El Neolítico de Malta. El Neolítico de Francia: diferencias regionales.
TEMA XXV. El Neolítico en la Península Ibérica. Los primeros agricultores y ganaderos. Sus caracteres distintivos: encuadre geográfico, cronológico, cultural. Implantación y aculturación: la dualidad cultural y la expresión artística e ideológica. La neolitización de la Península: expansión y regionalización. El proceso final del Neolítico: cambios culturales y sociales. El megalitismo.
TEMA XXVI. El arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica. Características, áreas de localización, técnica y temática, periodización y cronología. Arte Levantino y Arte Esquemático. Principales estaciones. Significado.
TEMA XXVII. La transformación cultural del Neolítico final y los comienzos de la metalurgia. Los comienzos de la metalurgia en el Próximo Oriente, Anatolia y el Egeo. Los recursos minerometalúrgicos y su explotación. El comienzo de las civilizaciones urbanas en el Próximo Oriente.
TEMA XXVIII. La consolidación y expansión del Neolítico en Europa. La evolución del Neolítico final y su adaptación a las diversas áreas geográficas. La gran expansión del

megalitismo.
TEMA XXIX. El Calcolítico en Europa. Focos de actividad metalúrgica: recursos potenciales y tecnología. La evolución del poblamiento y desarrollo de la técnica metalúrgica (Vilanova de Sao Pedro y Los Millares). El vaso campaniforme.
TEMA XXX. El Calcolítico en la Península Ibérica. Los comienzos de la metalurgia local. Los recursos de minerales de cobre. El contexto cultural. Evolución de la metalurgia. El vaso campaniforme en la Península Ibérica.
TEMA XXXI. La Edad del Bronce en el Egeo. Bronce Antiguo, Medio y Reciente en las Cícladas, Creta y Grecia continental.
TEMA XXXII. La Edad del Bronce Antiguo y Medio en Europa. Panorama general. Bronce Antiguo y Medio en Europa central, nórdica, mediterránea y atlántica.
TEMA XXXIII. La Edad del Bronce Antiguo y Medio en la Península Ibérica y en las islas Baleares. Conceptos generales y áreas geográficas.
Tema XXXIV. La Edad del Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en Europa. Panorama general. Europa central, nórdica, atlántica y mediterránea.
Tema XXXV. La colonización fenicia y griega. Áreas de expansión y asentamientos. Manifestaciones culturales. Cronología.

TEMA XXXVI. La Edad del Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en la Península Ibérica y en las islas Baleares. Terminología. Conceptos generales. Áreas geográficas. Campos de Urnas tardíos. Tartessos.

TEMA XXXVII. La Segunda Edad del Hierro en Europa. Introducción. Europa central y oriental. Los Celtas. Civilización de La Tène.
TEMA XXXVIII. La evolución del poblamiento protohistórico en la Península Ibérica. Consolidación de los pueblos prerromanos. Cultura Ibérica. Culturas de la Meseta y Valle del Ebro. Fachada atlántica. Cultura castreña.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
Correo Electrónico	jjorda@geo.uned.es
Teléfono	91398-8950
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ
Correo Electrónico	jlmaillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6766
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ
Correo Electrónico	fjmunoz@geo.uned.es
Teléfono	91398-8968
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ
Correo Electrónico	jmquesada@geo.uned.es
Teléfono	91398-6770
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	SERGIO RIPOLL LOPEZ
Correo Electrónico	sripoll@geo.uned.es
Teléfono	91398-6771
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436243994
Título:PREHISTORIA (2 VOLÚMENES) (1ª ED., 6ª REIMP.)
Autor/es:Cabrera Valdés, Victoria ; Menéndez Fernández, Mario ; Ripoll Perello, Eduardo ; Ripoll López, Sergio ; Muñoz Amilibia, Ana Mª ; Hernando Grande, Amparo ; Fernández Vega, Ana Mª ;
Editorial:U.N.E.D.

Programa de la asignatura: expuesto en el apartado 3 de esta Guía.
Prehistoria, Guía Didáctica (curso 2005-2006). UNED, Madrid. En ella se exponen los objetivos y contenidos de esta materia, el programa y un comentario detallado del mismo, y explicaciones sobre las Pruebas de Evaluación a Distancia y Pruebas Personales o Presenciales. También incluye una bibliografía básica comentada.
MUÑOZ AMILIBIA, A. M.ª.; CABRERA VALDÉS, V.; FERNÁNDEZ VEGA, A.; RIPOLL LÓPEZ, S.; HERNANDO GRANDE, A.; MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M.; SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.ª P. y RIPOLL PERELLÓ, E.: *Prehistoria,* Tomos I y II (Unidades Didácticas). UNED, Madrid, 2001.
Estos dos tomos han sido realizados por el profesorado del área de Prehistoria de nuestro Departamento. En el tomo I se desarrollan los temas I al XX de programa, correspondientes a la primera prueba personal; y en el tomo II los temas XXI al XXXVIII que corresponden a la segunda prueba personal. Por este motivo los consideramos *manuales básicos* para la preparación y estudio de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420628882
Título:DICCIONARIO DE PREHISTORIA (1)
Autor/es:Menéndez Fernández, Mario ; Jimeno Martínez, Alfredo ; Fernández Víctor M. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788434466975

Título:NOCIONES DE PREHISTORIA GENERAL (2ª)
Autor/es:Eiroa, Jorge Juan ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436253023
Título:PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. TOMO I (1ª)
Autor/es:Vv. Aa. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436254587
Título:PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBERICA. TOMO II
Autor/es:Vv. Aa. ;
Editorial:U.N.E.D.

Obras generales

CUNLIFFE, B. (Ed.) y otros: *Prehistoria de Europa Oxford.* Ed. Crítica, Barcelona, 1998. Traducción del libro *The Oxford ilustrated Prehistory of Europe.*

EIROA, J. J.: Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, 2000.

Obras generales para la Península Ibérica e Islas

VV. AA.: Unidades Didácticas de Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica, Tomos I y II, UNED 2006.

Diccionarios

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V. : Diccionario de Prehistoria, Alianza Univesidad n.º 888, Madrid, 1997.

VIALOU, D. (Direc.): La Prehsitoire Histoire et Dictionnaire, Edi.Robert Laffont S.A. París 2004.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Teniendo en cuenta que esta asignatura del Nuevo plan de Estudios tiene un porcentaje de créditos prácticos en su evaluación, el equipo docente valorará una parte de estos créditos a través de las Pruebas de Evaluación a Distancia. Eviddentemente las Pruebas Presenciales son el núcleo principal de la evaluación el alumno, tanto en su parte teórica como en la práctica. pero las Pruebas de Evaluación a Distancia serán una aportación importante en la calificación final, sumando hasta dos puntos a ésta, según la valoración que hayn recibido del Profesor Tutor.

Para ello no deben, en ningún caso limitarse a ser simples copias o repeticiones de los temas propuestos, sino verdaderos trabajos que reflejen el esfuerzo personal y la labor del alumno. El equipo docente las valora con todo rigor, y por ello es fundamental que las remitas a los **Profesores-Tutores** dentro de los plazos establecidos, que se indican cada curso en esta Guía, a fin de que estos tengan suficiente tiempo de corregirlas, y enviar los informes a la Sede Central, con objeto de que puedan ser tenidas en cuenta en el momento

de la calificación de las Pruebas Presenciales.
Además de las calificaciones, estas pruebas suponen una considerable ayuda al alumno, ya que elaborarlas, fija y sistematiza los conceptos aprendidos al esudiar los temas. Al mismo tiempo le permiten también iniciarse en la exposición histórica y agudizar su sentido crítico. Pero sobre todo, cumplen una función esencial en la enseñanza a distancia, como es la de facilitar la comunicación profesor-alumno, y la de sevir de orientación a éste sobre si su ritmo de trabajo o grado de apendizaje son o no los adecuados. Sobre su contenido, estructura y orientaciones concretas para su realización, ver la *Guía Didáctica.*

8.2. PRUEBAS PRESENCIALES O PERSONALES

Las Pruebas Personales o Presenciales constarán de dos partes: una prueba gráfica, y un tema o preguntas, según los casos, pero no preguntas del tipo de prueba objetiva, sino de una cierta amplitud; podríamos decir para simplificar, que serán temas más o menos amplios.
La prueba gráfica será del mismo tipo que las que figuran en las Pruebas de Evaluación a Distancia, y sobre su elaboración, obtendrán detalladas orientaciones en la *Guía Didáctica*.
La prueba del tema, o preguntas amplias también responderá, en líneas generales, y a pesar de las diferencias que impone el tiempo limitado de una prueba presencial, a las orientaciones dadas para las pruebas a distancia. Deberá realizarse, especialmente en el caso de que sea un tema amplio, ya que se presta más a ello, un tema coherente y completo, siendo en este caso los apartados que normalmente se citan como puntos a tratar, una orientación y no un esquema rígido de trabajo, pero sí de respuesta obligada en cuanto a contenidos.

Hay que destacar que, aún en el caso de que el tema sea amplio y haya que esquematizarlo, esto no supone, en ningún caso, ni pobreza de contenidos ni confusión. Esquematizar es resumir en lo fundamental todo lo que hay que exponer siempre que no se pueda desarrollar por completo, pero lo importante es precisamente distinguir entre lo accesorio o superfluo y lo que constituye la base de la exposición. Tampoco debe identificarse esquema con confusión de conceptos, lo que es muy frecuente, pues precisamente hay que tener las ideas muy claras para poder realizar un esquema de cualquier tema. También es muy importante que el alumno indique en el examen la bibliografía consultada, ya que servirá de orientación al profesor que lo corrija, y es fundamental que un alumno universitario se acostumbre a citar las fuentes bibliográficas.
El alumno debe acostumbrarse a calcular el tiempo que precisa para su exposición evitando así: los problemas de falta de tiempo, desarrollo de una parte del examen y nada de la otra, etc. No se trata de que demuestre que conoce muy bien una parte de la asignatura, sino que la ha asimilado por completo. La mezcla de conceptos, aunque dentro de ellos haya algunos acertados, muestra un grave desconocimiento, ya que no solamente no sabe lo que se le ha preguntado, sino también aquello que ha mezclado.
Este Área del Departamento de Prehistoria y Arqueología, no calificará por cada dato acertado, sino por el contenido global del ejercicio, que en todos los casos tratará de abarcar diferentes aspectos de la asignatura. Es fundamental que cuiden la redacción y sobre todo la ortografía.

Una vez recibida la calificación de cada una de las Pruebas Personales, los alumnos que lo deseen pueden dirigirse a los profesores que hayan calificado su examen para que les resuelvan cualquier duda o aclaración que necesiten sobre dichas calificaciones.

8.3. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

El equipo docente de esta asignatura valora los informes de los pro-fesores-tutores como un complemento importante en el seguimiento y calificación final del alumno.

8.4. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final del alumno se basa, fundamentalmente en las Pruebas Presenciales. Si bien las calificaciones de las Pruebas a Distancia y el informe del Profesor-Tutor, se valorarán, según ya se menciona en el apartado dedicado a éstas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. D.ª Ana Fernández Vega
Despacho 530
Horario: martes, de 10,30 a 14,30 h. miércoles, de 10,30 a 14,30 y de 15,30 a 17,30 h. jueves, de 10,30 a 14,30 h.
Tel.: 91 398 67 69 Correo electrónico: amfernandez@geo.uned.es
Centro Asociado de Madrid (apellidos A-L).

Dr. D. Sergio Ripoll López
Despacho 532
Horario: martes, de 9 a 14 h. jueves, de 9 a 14 y de 16 a 20 h.
Tels.: 91 398 67 71 / 72Correo electrónico: sripoll@geo.uned.es
Centros Asociados de Andalucia y Canarias.

Dra. D.ª Amparo Hernando Grande
Despacho 530
Horario: lunes, de 10 a 14 h.miércoles, de 10 a 14 h.viernes de 10 a 14 h.
Tel.: 91 398 89 49 Correo electrónico: ahernando@geo.uned.es
Centro Asociado de Madrid (apellidos M-Z).

Dr. D. Jesús F. Jordá Pardo
Despacho 532
Horario: martes, de 9 a 14 y de 16 a 19 h. miércoles, de 9 a 14 h.
Tel.: 91 398 89 50 Correo electrónico: jjorda@geo.uned.es
Centros Aasociados de Cataluña y Valencia.

Dr. D. José Manuel Quesada López
Despacho 523
Horario: lunes, de 10 a 14 h. miércoles, de 10 a 14 y de 15 a 19 h.
Tels.: 91 398 67 70 Correo electrónico: jmquesada@geo.uned.es
Centros Asociados de Aragón, Baleares, Extremadura, La Rioja, Murcia, Navarra, Ceuta y Melilla.

Dr. D. Francisco Javier Muñoz Ibáñez
Despacho 531
Horario: martes, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. miércoles, de 10 a 14 h.

Tels.: 91 398 89 68 Correo electrónico: fjmunoz@geo.uned.es
Centros Asociados de Asturias, Cantabria, Castilla-León y Castilla-La Mancha.

Dr. D. José Manuel Maillo Fernández
Despacho 528.B
Horario: miércoles, de 10 a 14 y de 15 a 18 h.
Tels.: 91 398 67 66 Correo electrónico: jlmaillo@geo.uned.es
Centros Asociados de Galicia, País Vasco, Extranjero y Centros Penintenciarios.

OTROS MATERIALES

Debido al carácter experimental de nuestra materia, se recomienda como complemento práctico de gran interés la visita a los Museos Arqueológicos existentes en cada provincia, o bien a los yacimientos arqueológicos, exposiciones, conferencias, etc.

OTROS MEDIOS

El Departamento aconseja al alumno que preste atención a la programación radiofónica, en la que se emitirán diferentes guiones elaborados por los profesores de la asignatura de Prehistoria, cuya temática y horarios de emisión deberán ser consultados en la GUÍA DE MEDIOS AUDIO-VISUALES. También existen cassettes y videos sobre la materia que figuran en la citada Guía, y en los catálogos de publicaciones del Departamento de Medios Audiovisuales (CEMAV) de esta Universidad. Igualmente, en su momento, se hará pública la programación de la participación de este Departamento en la Televisión Educativa de la UNED.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.