

6-07

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS ACTUALES

CÓDIGO 01441038

UNED

6-07

TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS  
ACTUALES  
CÓDIGO 01441038

# ÍNDICE

OBJETIVOS  
CONTENIDOS  
EQUIPO DOCENTE  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

Que el alumno conozca el proceso de elaboración del concepto de Historia desde la más remota antigüedad, aunque con especial referencia a la época actual.

A la elaboración de tal concepto han contribuido diversos presupuestos filosóficos, sociales, políticos, culturales, etc., así como el pensamiento y la actividad de personajes y escuelas singulares. Todo ello se proyecta en una Unidad Didáctica ordenada con sentido cronológico, teniendo en cuenta la mutua interferencia de las diversas concepciones de la Historia.

## CONTENIDOS

I.

DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XX. TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN EL SIGLO XX

I.1.

Desde la Antigüedad hasta el siglo X

X

1. CUESTIONES PRELIMINARES

1. La escritura.
2. El conocimiento y el control del tiempo.

1. EGIPTO Y MESOPOTAMIA

2. A. Egipto:
  3. 2.1. Los anales egipcios.
4. B. Mesopotamia:
  5. 2.2. Babilonios y asirios.

1. EL PUEBLO HEBREO Y EL ANTIGUO TESTAMENTO

1. La crítica histórica aplicada a las Escrituras Judías.
2. La reacción de la Iglesia católica.
3. Flavio Josefo.

1. LA HISTORIA EN GRECIA

1. Homero y los logógrafos
2. Herodoto.
3. Tucídides.
4. Polibio.

1. LA HISTORIA EN ROMA

1. César y Salustio.
2. Tito Livio.
3. Tácito.

1. EL CRISTIANISMO Y SU CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA

1. San Pablo.
2. Los Padres de la Iglesia.
3. Cronología e historia eclesiástica.
4. San Agustín.
5. Paulo Orosio.

#### 1. LA EDAD MEDIA

1. Historia y escatología.
2. El tiempo y su medición.
3. Las crónicas y la historia científica.
4. Las crónicas medievales.

#### 1. EL RENACIMIENTO

1. El retorno a la Antigüedad.
2. Maquiavelo.
3. Guicciardini.

#### 4. LA HISTORIA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

1. Bossuet.
2. Vico.
3. Montesquieu.
4. Voltaire.
5. Hume.
6. Herder.

#### 10. LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XIX

1. Niebuhr.
2. Von Rancke.
3. Mommsen.
4. L'Ecole de Chartes.
5. Macaulay-Burckhardt.
6. Materialismo histórico.

#### 1.2.

Tendencias historiográficas en el siglo XX

#### 1. LA HERENCIA DECIMONÓNICA

#### 2. LA NUEVA HISTORIA: ESCUELAS Y GRANDES PARADIGMAS

1. La escuela de *Annales*. a) *Annales* y el combate por la Historia. b) Braudel y la segunda generación de *Annales*. c) La regeneración y transformación de *Annales*.
2. La historiografía marxista.
3. Cuantitativismo, cliometría y *social history*.

#### 4. LAS NUEVAS DIRECCIONES DE LA HISTORIOGRAFÍA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

1. Política y narrativa. a) La recuperación de la dimensión política. b) Nuevos espacios, nuevos tratamientos. c) La transmisión narrativa. d) Narrativa y narrativismo.
2. Postmodernismo, postmodernidad y sociedad postindustrial.

II.

## LA HISTORIOGRAFÍA EN LAS DISTINTAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

II.1.

Arqueología y Prehistoria

### INTRODUCCIÓN

#### 1. CONCEPTOS GENERALES

1. Arqueología.
2. Prehistoria.
3. Antropología y Etnología.

#### 1. LA ARQUEOLOGÍA PRECIENTÍFICA

##### 1. LA ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA

1. Los inicios de la Arqueología como ciencia.
2. La consolidación como ciencia. Primera mitad del siglo XX:
  1. El Evolucionismo.
  2. El Difusionismo.
  3. El Marxismo.
  4. El Funcionalismo y la Ecología Cultural.
  5. La Etnoarqueología.

##### 1. LA REVOLUCIÓN EPISTEMOLÓGICA

1. El Estructuralismo.
2. La Nueva Arqueología.

##### 1. ÚLTIMAS TENDENCIAS.

1. La Teoría de Alcance Medio.
2. La Arqueología Postprocesual.

II.2.

Historia Antigua

a

#### 1. HISTORIA ANTIGUA

1. Concepto.
2. Límites temporales y espaciales.
3. Fuentes y método.

#### 1. HISTORIOGRAFÍA ACTUAL

1. Introducción.
2. El historicismo alemán.

3. El positivismo.
4. El materialismo histórico.
5. Nuevas corrientes.
6. El posicionamiento epistemológico:

1. La escuela de *Annales*.
2. El estructuralismo.
3. Historia cuantitativa-Historia serial.

#### 1. ÚLTIMAS TENDENCIAS

1. Postmodernismo.
2. Hacia un nuevo positivismo.
3. La Historia a debate.

#### 1. ÚLTIMOS CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

##### 1. OTRAS CIENCIAS

1. Epigrafía.
2. Numismática.
3. Papirología.

#### II.3.

##### Historia Medieval

I

#### INTRODUCCIÓN

##### 1. EL PERÍODO HISTÓRICO MEDIEVAL

1. Los límites de la Edad Media Occidental.
2. La Edad Media hispana.
3. Características de la Edad Media.
4. La Edad Media vista por los hombres medievales:

1. Manifestaciones del agustinismo.
2. La Historia en la Edad Media.

##### 3. CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS DEL SIGLO XX EN LOS ESTUDIOS HISPÁNICOS

1. El positivismo.
2. La Escuela de los Annales.
3. El materialismo histórico.

#### II.4.

##### Historia Moderna

a

1. LA HISTORIA MODERNA: CRONOLOGÍA
2. LA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA DE ENTREGUERRAS
1. La Escuela de los Annales.

2. La historiografía marxista.
3. La historia cuantitativa y serial.
4. El triunfo de la historia total.
5. LA HISTORIA ECONÓMICA
  - 3.1. Los sectores económicos:
    1. Los intercambios.
    2. La historia agraria.
    3. Industria, protoindustrialización, industrialización.
    4. La historia marítima.
    5. Historia de la población o Demografía histórica.
    6. Geohistoria, historia medioambiental e historia ecológica.
    7. Historia urbana.
  8. LA HISTORIA SOCIAL
    - 4.1. La historia de los grupos sociales:
      1. Los privilegiados.
      2. El tercer estado.
      3. El final de la escala: los pobres.
      4. Los márgenes de la sociedad.
      5. La conflictividad social.
      6. La historia de la familia.
      7. La historia de las mujeres.
    8. LA HISTORIA POLÍTICA E INSTITUCIONAL
      1. La historia constitucional del absolutismo.
      2. La historia de las instituciones.
      3. La historia social de la administración.
      4. La historia de las relaciones internacionales.
  1. LA HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES
    2. 6.1. La historia clásica de la cultura:
      1. Las historias culturales especializadas.
      2. De la historia del libro a la historia de la lectura.
      3. La historia de la imagen y la propaganda.
      4. La historia de la cultura popular:
        1. La historia de la fiesta.
        2. La literatura popular.
        3. Magia y religiosidad popular.
        4. La historia de la alimentación.
        5. Cultura material, vida cotidiana y vida privada.

6. La historia de las mentalidades:
  1. La historia del amor.
  2. La historia de la muerte
  3. Cristianización y descristianización.
  4. La historia del miedo.
  5. La microhistoria como método de aproximación.

#### 1. LA HISTORIA FUERA DE EUROPA

1. La historia de la expansión europea.
2. Las historias sustantivas de los otros mundos.

#### II.5.

#### Historia Contemporánea

a

#### 1. EL PERÍODO HISTÓRICO CONTEMPORÁNEO

1. Límites temporales.
2. Límites espaciales.
3. Características de la Edad Contemporánea:
  1. Economía y población.
  2. La sociedad.
  3. Los sistemas políticos.
4. La Historia en la Edad Contemporánea:
  1. El desarrollo de los estudios históricos.
  2. La ampliación hacia los espacios extraeuropeos.
  3. La historiografía de la Revolución Francesa:
    1. Los comienzos.
    2. La historiografía de la primera mitad del XIX.
    3. Las grandes historias de mediados de siglo.
    4. El último tercio del siglo XIX.
  5. El siglo XX.

#### 1. LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

1. De la Historia Diplomática a la Historia de las Relaciones Internacionales.
2. La nueva Historia de las Relaciones Internacionales.
3. De lo internacional a lo transnacional.

#### 4. LA HISTORIA DE LA CULTURA

1. La historia de la cultura y la historiografía.
2. Delimitación terminológica.
3. Antropología e historia de la cultura.
4. Niveles de cultura



5. Epílogo.
6. LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
  1. ¿Por qué una Historia del Mundo Actual?
  2. Fronteras de la Historia del Mundo Actual.
  3. Dificultades y ventajas en la elaboración de la Historia del Presente.
  4. Método y ámbitos de estudio.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO
Correo Electrónico	ecantera@geo.uned.es
Teléfono	91398-6776
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	JOSE MIGUEL LOPEZ VILLALBA
Correo Electrónico	jlopez@geo.uned.es
Teléfono	91398-6700
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	CARMEN GUIRAL PELEGRIN
Correo Electrónico	cguiral@geo.uned.es
Teléfono	91398-6767
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ
Correo Electrónico	jmquesada@geo.uned.es
Teléfono	91398-6770
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	MARIA DOLORES RAMOS MEDINA
Correo Electrónico	mdramos@geo.uned.es
Teléfono	91398-7206
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dado que la materia correspondiente a la asignatura es tan amplia y diversa, apenas si existen algunas publicaciones de conjunto adecuadas que puedan recomendarse como obras de carácter general. Por ello, remitimos a la bibliografía que se recoge en la Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica editada por la UNED se considera, no obstante, autosuficiente para la preparación de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### 1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Hay dos pruebas de evaluación a distancia, consistentes cada una de ellas en tres textos para comentar. La prueba de evaluación a distancia número 1 se corresponde con los tres primeros bloques temáticos en los que se estructura la asignatura: I. Desde la Antigüedad hasta el siglo XX y siglo XX. II. Arqueología y Prehistoria. III. Historia Antigua; la prueba de evaluación a distancia número 2 con los tres bloques temáticos restantes: IV. Historia Medieval. V. Historia Moderna.

VI. Historia Contemporánea.

Una vez elaboradas, deben ser entregadas al profesor tutor del Centro Asociado al que se pertenece, antes del día 13 de enero de 2006 y del día 12 de mayo de 2006, respectivamente. Sólo en el caso de no disponer en el Centro Asociado de profesor tutor para esta asignatura, se enviarán a la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia (C/ Senda del Rey, 7 –28040 MADRID).

#### 2. PRUEBAS PRESENCIALES

Como se indica en el apartado anterior, el programa de la asignatura se estructura en seis bloques temáticos: el examen de los tres primeros bloques temáticos (I. Desde la Antigüedad hasta el siglo XX y siglo XX. II. Arqueología y Prehistoria. III. Historia Antigua) se realizará en la convocatoria de enero/febrero, y el de los tres bloques temáticos restantes (IV. Historia Medieval. V. Historia Moderna. VI. Historia Contemporánea) en la convocatoria de mayo/junio. En ambos casos, se ofrecerán a los alumnos dos preguntas de cada uno de los bloques temáticos, para que el alumno realice una de cada uno de ellos.

Los exámenes de la convocatoria extraordinaria de septiembre se realizarán con idénticos criterios a los expuestos anteriormente. A ellos habrán de concurrir los alumnos que no se hubieran presentado a alguna de las convocatorias de febrero o junio, o a ambas, o que no hubieran obtenido en alguna de ellas la calificación de 5 o superior. En ambos casos, sólo habrá que realizar en septiembre el examen no aprobado en febrero o en junio.

#### 3. CALIFICACIÓN

1. Las respuestas a las preguntas de cada uno de los bloques temáticos se realizarán en hojas independientes, con el fin de facilitar la corrección de los exámenes por las distintas áreas docentes responsables.
2. La calificación del examen será la media de calificaciones obtenidas en las tres preguntas contestadas.
3. La calificación global de la asignatura se obtiene de la media aritmética de los dos cuatrimestres, siempre que en ellos se haya obtenido una calificación de 5 o superior.

El informe individualizado del profesor tutor será tenido en cuenta en la evaluación global del alumno, siempre en sentido positivo.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

Al ser tan numeroso el equipo Docente, remitimos al cuadro general de guardias que aparece en la Guía de la Licenciatura en Historia.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.