

11-12

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

CÓDIGO 01442026

UNED

11-12

HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

CÓDIGO 01442026

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

El objetivo de una asignatura de carácter general, como ésta, es que el alumno se familiarice con las características y contenidos esenciales de la Edad Moderna. Conocer, por tanto, en primer lugar, cuáles son los rasgos que permiten diferenciarla del periodo anterior –la Edad Media– y del posterior –la Edad Contemporánea–, sin olvidar que la historia no se caracteriza únicamente por los cambios, sino también –y en mayor medida– por las permanencias. Así, junto a procesos como el surgimiento del capitalismo y la burguesía, el desarrollo de las Monarquías centralizadas, el Renacimiento o la Reforma, se mantienen básicamente toda una serie de rasgos estructurales de larga duración: la demografía de tipo antiguo –que solo comenzará a cambiar en el siglo XVIII– el predominio del mundo rural y la economía de subsistencia, la sociedad estamental, el peso abrumador del analfabetismo, la sacralización de la existencia... Un segundo objetivo es el conocimiento de la periodización interna de la Edad Moderna: las distintas fases en que ésta puede subdividirse, así como las características, procesos, personajes y hechos esenciales de cada una de ellas. La propuesta y el desarrollo de los temas pretende ser una guía eficaz para el trabajo del alumno, que ha de estudiar teniendo presente que la historia no es una mera acumulación de datos y fechas, sino que las diversas realidades que se analizan están frecuentemente interrelacionadas y se desarrollan de acuerdo con una cierta lógica, lo que permite encuadrarlas dentro de esquemas comprensibles. Entender es mucho más importante que la mera acumulación memorística de datos, pero no evita el conocimiento de una razonable base factual, que supone un soporte imprescindible.

## CONTENIDOS

I. Las bases de la Modernidad.

### 1. Los descubrimientos geográficos:

1) Motivaciones, conocimientos geográficos y capacidades técnicas 2) Las primeras expediciones europeas. el protagonismo de Portugal 3) Castilla, Colón y el descubrimiento de América. 4) Vasco de Gama y la llegada a la India 5) Otros viajes de españoles y europeos 6) Consecuencias materiales y culturales de los descubrimientos

### 2. La expansión demográfica, el auge del mundo urbano. La sociedad:

1) Características de la demografía “antigua”. Los factores demográficos 2) Las fuentes y el problema de las cifras 3) Reparto de la población europea 4) Las ciudades 5) La sociedad estamental y los grupos emergentes 6) Los conflictos sociales

### 3. Las transformaciones económicas de un mundo “ampliado”:

1) La economía de subsistencia y la incidencia del primitivo capitalismo 2) El régimen señorial 3) La expansión agrícola y ganadera 4) Las manufacturas y su incremento 5) Comercio, moneda, crédito y finanzas. ¿Hubo una revolución de los precios? 6) Fases y coyunturas económicas

### 4. El Estado Moderno:

1) Los debates sobre el Estado y el concepto de Estado Moderno 2) La crisis de los poderes “universales” 3) Bases, características e instrumentos de las nuevas monarquías 4) Resistencias y límites del poder real; los poderes inmediatos 5) Éxitos y fracasos. Tipos de

estados 6) El pensamiento político de la primera Edad Moderna

### **5. La civilización del Renacimiento:**

1) Cultura de elites y cultura popular. El peso del analfabetismo 2) La enseñanza y las universidades. La fuerza de la escolástica 3) Los conceptos de Renacimiento y Humanismo. Características y factores de difusión 4) Italia y otras realidades europeas 5) Límites y disgregación del Renacimiento 6) Ciencia y técnica en los siglos XV y XVI

### **6. La ruptura de la Cristiandad:**

1) La vida en un mundo sacralizado 2) Crisis de la religiosidad medieval y primeras tentativas reformistas 3) Lutero y otros reformadores protestantes 4) La segunda generación de reformadores. Calvino 5) La reforma católica. El concilio de Trento 6) La nueva geografía religiosa. La Europa confesional

II. Poderes y conflictos (segunda mitad del siglo XV y siglo XVI).

### **7. Los orígenes de la política internacional en la Edad Moderna: expansión turca y primera fase de las guerras de Italia (1494-1515):**

1) La situación internacional a mediados del siglo XV 2) Italia a comienzos de los tiempos modernos 3) El imperio turco. Orígenes y fases de su expansión 4) Factores determinantes de las guerras de Italia 5) Protagonistas y fases de la pugna por Italia 6) Las transformaciones militares en los comienzos de la modernidad

### **8. La hegemonía de España y el orden europeo (1492-1598):**

1) Los Reyes Católicos y el comienzo de la hegemonía hispana. Reconquista peninsular y expansión mediterránea 2) El imperio de Carlos V. Herencias y componentes territoriales 3) Enemigos y guerras: Francia, turcos y protestantes 4) La época de Felipe II. Nuevos enemigos y conflictos 5) La rebelión de los Países Bajos 6) El mundo báltico: el fin de la unión de Kalmar y la lucha por la hegemonía

### **9. La monarquía francesa. Las guerras de Religión:**

1) La Francia de mediados del siglo XV 2) Las primeras reformas: Luis XI, Carlos VIII y Luis XII 3) La consolidación del poder real en la primera mitad del siglo XVI: Francisco I y Enrique II 4) Las guerras de Religión: causas 5) Las guerras de Religión: fases y desarrollo 6) El fin de la guerra y el edicto de Nantes (1598)

### **10. Inglaterra. Centralización política y Reforma:**

1) La guerra de las dos Rosas (1455-1485) 2) Las reformas de Enrique VII (1485-1509) 3) Enrique VIII y la ruptura con Roma 4) Eduardo VI y María Tudor 5) El reinado de Isabel I (1558-1603) 6) Economía y sociedad en la Inglaterra de la primera Edad Moderna

### **11. Otros estados europeos:**

1) El Portugal de los Avís 2) Los estados de Italia 3) El Imperio, Austria, Hungría y Bohemia 4) El Báltico: Dinamarca y Suecia 5) El engrandecimiento de Polonia con los Jagellon (1444-1572) 6) La formación de Rusia

### **12. Los grandes estados de Asia:**

1) El imperio turco. Organización y características 2) La Persia safávida del siglo XVI 3) El imperio del Gran Mogol en India 4) La China Ming. Auge y decadencia 5) El Japón Sengoku (1467-1568) y los primeros unificadores (Oda obunaga y Toyotomi Hideyoshi) 6) La presencia de los europeos en Asia

III. El siglo XVII. Recesión y contrastes.

**13. La crisis y sus manifestaciones. El auge de las economías del Norte:**

1) El concepto de crisis del siglo XVII y los debates sobre ella 2) Las diferencias en la evolución demográfica. Las grandes epidemias 3) La sociedad. La reacción de los privilegiados 4) Crisis y conflictos sociales 5) Economías en recesión y matizaciones regionales 6) El auge económico de Holanda e Inglaterra

**14. El mercantilismo:**

1) Concepto y características 2) Teorías mercantilistas 3) Tipos de mercantilismo 4) Las guerras mercantiles 5) Comercio y circuitos de intercambio en el siglo XVII 6) Crédito, finanzas e instrumentos del capitalismo comercial

**15. Las colonizaciones europeas (siglos XVI y XVII):**

1) El mundo hispano 2) El imperio portugués 3) Contrabando y corso 4) Las colonizaciones de Francia e Inglaterra 5) La expansión holandesa. Las compañías comerciales 6) Comercio triangular y auge de la trata de esclavos

**16. La cultura del Barroco:**

1) Los conceptos de Barroco y Clasicismo 2) Características de la cultura barroca 3) Diversos modelos europeos. Manifestaciones artísticas y literarias 4) El racionalismo 5) El clasicismo de la época de Luis XIV 6) La crisis de la conciencia europea

**17. La revolución científica:**

1) Los conocimientos heredados en astronomía, física y medicina 2) El anquilosamiento universitario y los centros de la renovación científica 3) La nueva física: Kepler y Galileo 4) El método científico. La experimentación, la matematización de la naturaleza 5) Avances en distintos campos del saber 6) La consolidación de la Revolución científica: Newton

**18. La expansión de las Reformas:**

1) La lenta aplicación de las decisiones tridentinas 2) Tensiones Iglesia-Estado 3) Enfrentamientos doctrinales en el mundo católico y querellas sobre la gracia. El misticismo 4) El impulso misionero de la Contrarreforma. La evangelización del mundo extraeuropeo 5) La división del protestantismo. El pietismo 6) Las querellas religiosas en el seno del calvinismo IV. El siglo de "Hierro".

**19. Las relaciones Internacionales. De la generación pacifista a la guerra de los Treinta Años:**

1) La paz por agotamiento. El pacifismo tenso de comienzos del siglo XVII 2) La guerra de los Treinta Años: causas y participantes 3) La guerra de los Treinta Años: fases y desarrollo 4) Las transformaciones militares 5) Las consecuencias de la guerra 6) La paz de Westfalia

**20. La crisis de la Monarquía Hispánica y el siglo de Luis XIV:**

1) Las revueltas de 1640 en la monarquía de Felipe IV 2) El enfrentamiento hispanofrancés y la pérdida de Portugal 3) La hegemonía de Luis XIV 4) Suecia y el Báltico 5) El retroceso de Turquía 6) La guerra de Sucesión española

**21. El auge del absolutismo. La Francia del siglo XVII:**

1) Concepto y realidad del absolutismo 2) El pensamiento político absolutista 3) Las teorías antiabsolutistas. Los orígenes del derecho internacional 4) Enrique IV y Luis XIII. La obra de Richelieu 5) Mazarino y la Fronda (1648-1652) 6) El gobierno personal de Luis XIV

**22. Las revoluciones inglesas:**

1) El acceso al trono de Jacobo I 2) Las tendencias absolutistas de los primeros Estuardo y

sus conflictos con el Parlamento 3) La revolución de 1640 y la guerra civil. El fin de la Monarquía 4) La República y el protectorado de Cromwell (1649-1658) 5) La Restauración de los Estuardo (1660-1688) 6) La Revolución Gloriosa de 1688

### **23. Otros países europeos:**

1) El Portugal restaurado y los estados italianos. 2) Las Provincias Unidas 3) El mundo Báltico y la hegemonía de Suecia 4) Polonia 5) La Rusia de los primeros Romanov 6) Austria y el Brandeburgo de los Hohenzollern

### **24. Los estados de Asia:**

1) La decadencia del imperio turco y de la Persia safávida 2) La continuación de la India del Gran Mogol 3) La China de los Manchúes y los Qing 4) El Japón de los Tokugawa 5) La presencia europea en Asia 6) África en los siglos XVI y XVII

V. El siglo XVIII. Los indicios de una nueva Era.

### **25. Hacia una nueva demografía:**

1) ¿El comienzo de un nuevo Régimen demográfico?. Matizaciones regionales 2) Cifras de una población en aumento 3) El mundo urbano 4) Factores demográficos y causas del crecimiento 5) Consecuencias del incremento de la población 6) Las migraciones

### **26. Las transformaciones económicas en una fase de expansión:**

1) Las nuevas doctrinas económicas 2) Las nuevas leyes y la construcción de infraestructuras 3) Agricultura y ganadería 4) Las manufacturas continentales 5) El comercio europeo y los metales preciosos 6) Las finanzas

### **27. Los comienzos de la revolución industrial inglesa:**

1) Las bases materiales, sociales y políticas 2) El papel de los inventos 3) La industria textil 4) La metalurgia 5) Las consecuencias de la industrialización 6) Otros modelos europeos de crecimiento industrial

### **28. La sociedad. Consolidación de nuevas figuras:**

1) Los privilegiados: nobleza y clero 2) Burguesía y tipos de burgueses 3) El campesinado 4) Los trabajadores de las ciudades 5) Pobreza y marginación 6) Tensiones y conflictos sociales

### **29. La cultura de la Ilustración:**

1) La Ilustración: concepto y características 2) Límites geográficos y cronológicos 3) Alcance social y difusión de la ideología ilustrada 4) La Ilustración en Inglaterra y Francia 5) Alemania y otros países 6) Ciencia y cultura en el siglo XVIII

### **30. Los problemas religiosos del siglo XVIII:**

1) El deísmo y la crítica de la religión revelada 2) Ilustración e Iglesia Católica 3) La Ilustración y el mundo protestante. El metodismo 4) La Masonería 5) Tensiones regalistas; expulsiones y supresión de la Compañía de Jesús 6) Los comienzos de la descristianización. Ateísmo e irreligión

VI. El siglo XVIII. Hacia la crisis del Antiguo Régimen.

### **31. Las relaciones internacionales. Colonialismo y conflictos dinásticos:**

1) El sistema de Utrecht y la aplicación de la teoría del "equilibrio" 2) Las transformaciones militares y navales 3) Las guerras de Sucesión de Polonia y Austria 4) Las guerras de los Siete Años (1756-1763) y de la independencia de los Estados Unidos (1775-1783) 5) Conflictos en Oriente. Guerras ruso-turcas, conflictos en el Báltico y Repartos de Polonia 6)

La situación internacional a comienzos de la Revolución Francesa

### **32. El parlamentarismo inglés. La independencia de los Estados Unidos:**

1) La consolidación de la revolución política (1688-1714) 2) El auge de la opinión pública 3) La dinastía Hannover y el desarrollo del parlamentarismo 4) La época de Walpole (1721-1742) 5) Los gobiernos de los Pitt 6) La independencia de los Estados Unidos

### **33. La Francia del siglo XVIII, del clasicismo a la crisis:**

1) Bases sociales y económicas 2) La Regencia (1715-1723) 3) El reinado personal de Luis XV (1723-1774) 4) Problemas religiosos y parlamentarios 5) El planteamiento de la crisis del Antiguo Régimen 6) El reinado de Luis XVI

### **34. Otros estados europeos:**

1) La decadencia de las Provincias Unidas 2) El retroceso de Suecia. De la monarquía tutelada (1720-1771) al absolutismo de Gustavo III 3) Dinamarca y Polonia 4) El Imperio. La emergencia de Prusia 5) Austria antes de María Teresa 6) Pedro I (1682-1725) y el imperio ruso en la primera mitad del siglo XVIII

### **35. La Europa del Despotismo, o Absolutismo ilustrado:**

1) Concepto y características 2) Federico II de Prusia (1748-1786) 3) María Teresa y José II de Austria 4) Catalina II de Rusia (1762-1796) 5) El caso español 6) Otras realidades del Despotismo Ilustrado. Portugal e Italia

### **36. El mundo extraeuropeo:**

1) Expediciones científicas y descubrimientos 2) Los europeos fuera de Europa 3) Las Indias españolas y el Brasil portugués. Conflictos de límites hispano-lusos 4) Turquía, Persia y la India tras el fin de los safávidas y la desintegración del poder mogol 5) China y Japón. Otros poderes asiáticos 6) África

## **EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JUAN ANTONIO SANCHEZ BELEN  
jasanchez@geo.uned.es  
91398-6784  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
HISTORIA MODERNA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JULIO LUIS ARROYO VOZMEDIANO  
jlarroyo@geo.uned.es  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
HISTORIA MODERNA

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788434466661

Título:HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (1ª)

Autor/es:Floristán Imizcoz, Alfredo ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788476009901

Título:HISTORIA MODERNA (1ª)

Autor/es:Vv. Aa. ;

Editorial:EDICIONES AKAL, S.A.

ISBN(13):9788476352205

Título:HISTORIA DE ASIA EN LA EDAD MODERNA (1ª)

Autor/es:Martínez Shaw, Carlos ;

Editorial:ARCO LIBROS, S.L.

ISBN(13):9788497390583

Título:HISTORIA DEL MUNDO MODERNO (2ª)

Autor/es:Ribot García, Luis Antonio ;

Editorial:ACTAS

#### 4.1. MANUALES

Los libros recomendados para la preparación de la asignatura son:

FLORISTÁN, A. (Coord.): *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona, 2002.

RIBOT, L. (Coord.): *Historia del Mundo Moderno*, Actas, Madrid, 1992 (y reediciones posteriores).

BENNASSAR, B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F.; DENIS, M.; BLAYAU, N.: *Historia moderna*, Akal, Madrid, 1990 y otras.

Para la preparación de los temas relativos al ámbito asiático, se recomienda la consulta de una obra complementaria de carácter general:

MARTÍNEZ SHAW, C.: *Historia de Asia en la Edad Moderna*, Arco Libros, Madrid, 1996.

#### 4.2 ORIENTACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL PROGRAMA A PARTIR DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

<http://www.uned.es/fac-geog/web/orientaciones.pdf>

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420626642

Título:LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA (1)

Autor/es:Burke, Peter ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420635538

Título:EL VIEJO MUNDO Y EL NUEVO (1492-1650) (1)



Autor/es:Elliott, John H. ;  
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420652566  
Título:DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA ILUSTRACIÓN (1)  
Autor/es:Roche, Daniel ; Ferrone, Vincenzo ;  
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420679143  
Título:EL BURGUÉS (1)  
Autor/es:Sombart, Werner ;  
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420679501  
Título:EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA (1)  
Autor/es:Huizinga, Johan ;  
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420680095  
Título:TEXTOS FUNDAMENTALES PARA LA HISTORIA (1)  
Autor/es:Artola, M. ;  
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436252620  
Título:ATLAS HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO UNIVERSITARIO (1ª)  
Autor/es:Azcárate Luxán, Blanca ; Azcárate Luxán, Mª Victoria ; Sánchez Sánchez, José ;  
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788446024583  
Título:ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL I (DE LOS ORÍGENES A LA REVOLUCIÓN FRANCESA) (21ª)  
Autor/es:Kinder, Hermann ; Hilgemann, Werner ;  
Editorial:EDICIONES AKAL, S.A.

ISBN(13):9788474445862  
Título:ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL (3ª)  
Autor/es:Duby, Georges ;  
Editorial:EDITORIAL DEBATE (DEBATE)

### 1. LIBROS DE LECTURA RECOMENDADA

Para quien se sienta interesado, se han seleccionado una serie de libros especialmente relevantes:

*BRAUDEL, F.: Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XVXVIII, 3 vols., edic. española, Madrid, Alianza, 1984; especialmente el tomo 3: El tiempo del mundo.*

*BURKE, P.: La cultura popular en la Europa Moderna, edición española, Madrid, Alianza, 1990.*

- BURKE, P.: *La fabricación de Luis XIV, ed española, Nerea, San Sebastián, 1995, 2003.*
- CIPOLLA, C.: *Cañones y velas en la primera fase de la expansión europea, 1400-1700, edic española, Barcelona, Ariel, 1967.*
- DELUMEAU, J.: *El miedo en Occidente, Madrid, Taurus, 2002.*
- ELLIOTT, J.: *El Viejo Mundo y el Nuevo, 1492-1650, Madrid, Alianza, varias edic.*
- HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media. Estudios sobre las formas de la vida y el espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos, varias ediciones. KLÉBER*
- MONOD, P.: *El poder de los reyes. Monarquía y religión en Europa, 1585-1715, edición española, Madrid, Alianza, 2001.*
- KOLAKOSKI, L.: *Cristianos sin iglesia. La conciencia religiosa y el círculo confesional en el siglo XVII, Madrid, Taurus, 1982.*
- Mc NEILL, W. H.: *La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 100 DC, Madrid, Siglo XXI, 1988.*
- RICO, Francisco: *El sueño del humanismo, Barcelona, Destino, 2002.*
- SHAPIN, S.: *La revolución científica, Barcelona, Paidós, 2000.*
- SLICHER VAN BATH, B. H.: *Historia agraria de Europa Occidental, 500-1850, Barcelona, Península, 1984.*
- SOMBART, W.: *El burgués. Contribución a la historia universal del hombre económico moderno, ed española, Madrid, Alianza, 1972 (y otras).*
- VILAR, P.: *Oro y moneda en la historia (1450-1920), ed española, Barcelona, Ariel, 1969 y 1972.*

## **2. COLECCIONES DE TEXTOS HISTÓRICOS**

- ARTOLA, M.: *Textos fundamentales para la Historia, Madrid, Alianza, 1971.*
- GIRALT RAVENTOS, E.: *Textos, mapas y cronología. Historia moderna y contemporánea, Barcelona, Teide, 1979.*
- LOPEZ CORDÓN, M.<sup>a</sup> V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J. U.: *Análisis y comentarios de textos históricos. Edad moderna y contemporánea, Barcelona, ed. Alhambra, 1978.*
- SÁNCHEZ MARCOS, F. (Coord.): *Prácticas de Historia Moderna, Barcelona, PPU, 1990.*

## **3. ATLAS HISTÓRICOS**

- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial, Madrid, Debate, Diversas ediciones.*
- Historia del Mundo Moderno (Cambridge University), Atlas (tomo XIV), Barcelona, Ramón Sopena, 1980.*
- JULIÁ, J.R. (Dir.), *Atlas de Historia Universal, II vols., Barcelona, Planeta, 2000.*
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas Histórico Mundial. 1. De los orígenes a la Revolución Francesa, Madrid, Istmo, varias ediciones.*
- MARTÍNEZ RUIZ, E., GUTIÉRREZ CASTILLO, A. y DÍAZ LOBÓN, E.: *Atlas Histórico, edad moderna, Barcelona, ed. Alhambra, 1986 (y reimpressiones).*

AZCÁRATE LUXÁN, B., - AZCÁRATE LUXÁN, M. V. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (dirs.), *Atlas histórico y geográfico universitario, Madrid, UNED, 2006.*

#### **4. DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS**

BERNARDI, A.: *Diccionario de Historia (2 vols. y atlas), Madrid, Anaya, 1997.*

FERRONE, V. y ROCHE, D. (eds.): *Diccionario Histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza, 1998.*

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El componente fundamental de la evaluación son las Pruebas Presenciales. La de febrero comprende las tres primeras Unidades Didácticas y la de junio las tres restantes. Dichas pruebas, así como la correspondiente a la convocatoria de septiembre, tienen una duración de dos horas y constan de dos partes: una primera formada por tres preguntas que deben ser contestadas con concisión -pues tienen el espacio tasado de un folio por ambas caras para el conjunto de las tres respuestas- y una segunda, sin límite de espacio, en la que se debe desarrollar, con mayor extensión y detalle, un tema sobre dos propuestos. . Para superar el conjunto de la Prueba, es indispensable aprobar las dos partes. Asimismo, para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas presenciales. La nota final será la media de las calificaciones de las dos.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

**Dr. D. Juan Antonio Sánchez Belén**

Horario: Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Jueves de 10 a 14 h. Despacho 424. Telf.: 91 398 67 84

## **PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA**

Dado que el proceso de evaluación se centrará fundamentalmente en las pruebas presenciales, la realización previa de las Pruebas de Evaluación a Distancia, diseñadas con una estructura similar, es de sumo interés para familiarizarse con aquéllas.

Estas Pruebas son orientativas para el alumno. Concebidas como un ejercicio de ensayo y autocontrol del conocimiento de la asignatura, deberán cumplimentarse antes de la realización de la Prueba Presencial correspondiente, y con la antelación necesaria para que puedan estar corregidas y devueltas en la fecha de ésta, de modo que se puedan solventar los posibles fallos o dudas. Una vez que el alumno haya redactado cada una de las Pruebas de Evaluación a Distancia, habrá de remitirla a su Centro Asociado para que el Profesor-Tutor la corrija. En caso de que el alumno no esté inscrito en un Centro Asociado, carezca de Profesor-Tutor de esta asignatura, o se encuentre desplazado del Centro al que pertenece, podrá remitir las Pruebas a la Sede Central para su calificación. La realización de estas Pruebas de Evaluación a Distancia no es imprescindible para acceder al examen y

aprobar la asignatura; si bien, tanto ellas como los informes remitidos por el profesor-Tutor, pueden influir en la calificación final.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.