

9-10

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



**HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL**

CÓDIGO 01443029

UNED

9-10

HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL

CÓDIGO 01443029

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde el arranque de la crisis del Antiguo régimen, en el último tramo del siglo XVIII, hasta la actualidad. Es, por tanto, un tiempo amplio y complejo porque los acontecimientos y fenómenos son más densos y mejor conocidos a medida que se aproximan a nuestro presente. Estas características podrían crear dificultades al alumno si tratase de abordar la materia sin orientaciones precisas o pretendiendo realizar un estudio exclusivamente memorístico. Los profesores-tutores y los miembros del equipo docente cumplirán la función de dispensar esas orientaciones didácticas y metodológicas. Pero, en términos generales, podrá ya decirse que no se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas –aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento–, sino de comprender los procesos históricos en su dimensión compleja e interrelacionada. Esta forma de estudio concentrará más el interés en el antes y el después que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, y relacionando causas y consecuencias. La evaluación del nivel del alumno atenderá no sólo al grado de información positiva que posea, sino también a la capacidad demostrada para comprenderla e interpretarla desde la propia realidad histórica.

## CONTENIDOS

El programa consta de 50 temas distribuidos en 6 unidades didácticas. Cada una de éstas comprende un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento breve, aunque diferenciado, que permita situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal y facilitar un primer contacto con una asignatura que habrá de estudiarse en profundidad en otro curso. Las tres primeras unidades didácticas abarcan un proceso de cien años que asiste al nacimiento (UD I), al conflictivo avance (UD II) y al triunfo (UD III) de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. La UD IV estudia un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis, que se trata en la UD V. La UD VI comprende el casi medio siglo de orden-sociopolítico e internacional-bipolar salido de la segunda posguerra del siglo xx, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al comienzo de la década de los noventa con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real.

### Unidad Didáctica I. Los cambios revolucionarios

TEMA 1. Del Antiguo al Nuevo Régimen: los cambios estructurales.

TEMA 2. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana.

TEMA 3. La Revolución Francesa.

TEMA 4. La Europa napoleónica.

TEMA 5. España: guerra y revolución.

TEMA 6. El Siglo de las Luces.

Unidad Didáctica II. Restauración versus Revolución Liberal (1815-1848)

TEMA 7. Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional.

TEMA 8. Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa.

TEMA 9. Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834).

TEMA 10. Las revoluciones de 1848.

TEMA 11. El espíritu romántico.

TEMA 12. España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845).

Unidad Didáctica III. El apogeo del Nacionalismo (1848-1870)

TEMA 13. El Segundo Imperio francés.

TEMA 14. La Inglaterra victoriana.

TEMA 15. La formación de las unidades italiana y alemana.

TEMA 16. Reformas en el centro y este de Europa.

TEMA 17. Los Estados Unidos e Iberoamérica.

TEMA 18. Asia y África en la época preimperialista.

TEMA 19. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874).

TEMA 20. El asentamiento de la burguesía: realismo y positivismo,

TEMA 21. La lucha de clases y el movimiento obrero.

Unidad Didáctica IV. Capitalismo, Democracia e Imperialismo (1870-1919)

TEMA 22. Las bases socioeconómicas de la expansión europea.

TEMA 23. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914). (I): La Europa occidental.

TEMA 24. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914). (II): La Europa del

centro y del este.

TEMA 25. Políticas nacionales y relaciones internacionales (1870-1914).

TEMA 26. El imperialismo colonial.

TEMA 27. La Iglesia católica y el mundo moderno.

TEMA 28. La crisis de la cultura y del pensamiento europeos.

TEMA 29. La Primera Guerra Mundial.

TEMA 30. La España de la Restauración (1875-1923).

### **Unidad Didáctica V. El mundo de entreguerras (1919-1945)**

TEMA 31. La economía internacional y la sociedad de masas.

TEMA 32. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique.

TEMA 33. La crisis de las democracias europeas.

TEMA 34. El auge de las dictaduras.

TEMA 35. Estados Unidos e Iberoamérica en entreguerras (1919-1939).

TEMA 36. El nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945).

TEMA 37. La revuelta colonial en África y Asia (1919-1950).

TEMA 38. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial.

TEMA 39. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil (1923-1939)

TEMA 40. La cultura de entreguerras: entre la «deshumanización» y el compromiso.

### **Unidad Didáctica VI. El mundo "actual" (1945-1991)**

TEMA 41. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales.

TEMA 42. El bloque comunista: la URSS y los países del este (1945-1991).

TEMA 43. Las democracias occidentales desde 1945.

TEMA 44. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo.

TEMA 45. Descolonización y Tercer Mundo.

TEMA 46. El mundo iberoamericano.

TEMA 47. El largo camino europeo hacia la integración.

TEMA 48. España: de la dictadura a la democracia.

TEMA 49. Cultura de masas y sociedad de consumo.

TEMA 50. La Iglesia católica ante los retos del siglo xx.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

JOSEFINA MARTINEZ ALVAREZ

Correo Electrónico

jmartinez@geo.uned.es

Teléfono

91398-6757

Facultad

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788480042642

Título:HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (4ª)

Autor/es:Torre Gómez, Hipólito De La ;

Editorial:CERA

La asignatura cuenta con una *Guía Didáctica* elaborada por los profesores y editada por la UNED. Como texto fundamental (síntesis de contenidos, esquemas, referencias bibliográficas y documentos de trabajo debidamente contextualizados) se recomienda:

MORALES LEZCANO, V. y DE LA TORRE GOMEZ, H. (coords.): *Historia Universal Contemporánea* (4.ª ed.) Madrid. CEURA. 1997.

Resulta asimismo útil: MARTÍNEZ, J. (coord.), *Historia Contemporánea*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420691015

Título:HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (1945-1989) (2)

Autor/es:Lorenzo Espinoza, José Mª ; García De Cortázar, F. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788431622688

Título:HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (1ª)

Autor/es:Fernández, A . ;

Editorial:VICENS-VIVES

ISBN(13):9788434466326

Título:HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS (1ª)

Autor/es:Pereira Castañares, Juan Carlos ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436234817

Título:ESPAÑA EN MARRUECOS. EL FRACASO DE UN SUEÑO COLONIAL

Autor/es:Morales Lezcano, Víctor ;  
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436240733

Título:PORTUGAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (1807-2000): HISTORIA Y DOCUMENTOS (1ª)

Autor/es:Sánchez Cervelló, Josep ; Torre Gómez, Hipólito De La ;  
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436243048

Título:PORTUGAL: LA REVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA (1ª)

Autor/es:Sánchez Cervelló, Josep ; Torre Gómez, Hipólito De La ;  
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247473

Título:EXILIOS I. REFUGIADOS ESPAÑOLES EN EL MEDIODÍA DE FRANCIA (1ª)

Autor/es:Alted Vigil, Alicia ; Laborie, Pierre André M. ; Bermejo Sánchez, Jesús Benito ; Risco Salanova, Antonio ;  
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788477387619

Título:ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL (1ª)

Autor/es:Lopez Davalillo, J. ;  
Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788480042000

Título:LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LA PRÁCTICA (TEXTOS, MAPAS, IMÁGENES Y GRÁFICOS COMENTADOS) (1ª)

Autor/es:Egido León, Ángeles ;  
Editorial:CERA

DUROSELLE, J. B.: *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor. Colec. Nueva Clío, n.º 38, varias eds.

EGIDO, A. (coord.); ALTED, A.; MONTERO, F. y SEPÚLVEDA, I.: *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*. Madrid. CEURA, 1996.

FERNÁNDEZ, A.: *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona, Vicéns Vives, 1994 (2.ª ed.).

FUSI, J. P. y PALAFOX, J.: *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid. Espasa Calpe, 1997.

GARCÍA DE CORTAZAR, F.: *Historia del Mundo Actual: 1945-89*. Madrid, Alianza 32 Universidad.

LÓPEZ-DAVALILLO, J.: *Atlas de Historia Universal*. Madrid, Síntesis, 2000.

MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*. Barcelona, Ariel, 1995 (2.ª ed.).

- MAYER, A. J.: *La supervivencia del Antiguo Régimen*. Madrid, Alianza, 1983.
- MORALES LEZCANO, V.: *España, de pequeña potencia a potencia media. El dilema de su proyección exterior*. Madrid, UNED. Colec. Aula Abierta, 1991.
- NERÉ, J. (dir): *Historia Contemporánea*. Barcelona, Labor, varias eds.
- NIVEAU, M.: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona, Ariel, 1989 (10.<sup>a</sup> ed.).
- PALMER, R. y COLTON, J.: *Historia Contemporánea*. Madrid, Akal (varias eds.).
- PEREIRA, J. C. (coord.): *Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas*. Barcelona, Ariel, 2008 (3<sup>a</sup> ed.).
- TELO, A. y TORRE GÓMEZ, H. de la: *Portugal y España en los sistemas internacionales contemporáneos*. Mérida, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 2003.
- TEMIME; BRODER, y CHASTAGNARET: *Historia de España Contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1982.
- TORRE, H. de la, y CERVELLÓ, J.: *Portugal en la Edad Contemporánea (1807-1999). Historia y Documentos*. Madrid, UNED, colec. Varia, 2000.
- TORTELLA, G., *Los orígenes del siglo XXI: un ensayo de historia social y económica contemporánea*, Madrid, Gadir, 2005

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No existen cuadernillos de evaluación a distancia, lo que no significa que los profesores tutores no puedan y deban evaluar a lo largo del curso los conocimientos y las habilidades intelectuales de los alumnos, remitiendo a la sede central informes de los mismos. El alumno también podrá realizar de forma optativa la lectura y resumen de una obra a elegir de entre aquellas que los profesores de la asignatura podrán recomendar a principio de curso. La calificación de este trabajo, emitida por el profesor-tutor, podrá modificar al alza la nota final hasta un máximo de 1,5 puntos, siempre y cuando se hayan aprobado las pruebas presenciales.

### 8.2. TRABAJOS O PRÁCTICAS

Este tipo de actividades será facultativo de los profesores tutores y podrá contribuir a la definición del juicio sobre el alumno que –en forma numérica o como breve informe- envíen los tutores a los profesores de la asignatura, quienes a su vez podrán solicitar la remisión de los trabajos.

### 8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

El examen constará de tres partes: 1.<sup>a</sup> *Desarrollo de un tema a elegir entre dos*. 2.<sup>a</sup> *Respuesta a tres preguntas concretas en el espacio que para ello se destinará en el propio cuestionario*. 3.<sup>a</sup> *Comentario de un documento –gráfico, estadística, texto, mapa o imagen. Esta tercera prueba tendrá carácter optativo y, antes de realizarla, el alumno deberá tener en cuenta que puede tanto subir como bajar la calificación global*.

La Primera Prueba Presencial incluirá la materia recogida en las tres primeras unidades



didácticas, quedando el contenido de las tres restantes unidades para la Segunda Prueba Presencial

Como ya es hábito en esta asignatura, en el planteamiento de las cuestiones se procurará orientar las respuestas del alumno en un sentido reflexivo y comparativo, que no excluye la necesidad de disponer de un conocimiento positivo de la materia, pero excusa de memorizaciones exageradas y de repertorios exhaustivos de fechas, acontecimientos o datos triviales.

#### **8.4. INFORMES DE PROFESORES TUTORES**

Serán considerados por los profesores de la asignatura.

#### **8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL**

Las pruebas presenciales constituyen el elemento principal en la calificación final de la asignatura. Los criterios para determinar la nota tendrán en cuenta el *nivel y la calidad de los conocimientos, la capacidad de elaboración, de relación y de exposición literaria de los conocimientos manejados.*

La nota aportada por los tutores –especialmente si viniera acompañada de un breve dictamen razonado sobre el alumno– contribuirá asimismo a perfilar la calificación final, y podrá ser decisiva en la frontera entre el suspenso y el aprobado.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

### **Dr. D. Hipólito de la Torre Gómez**

Despacho 516. Horario: martes, de 9 a 15 y de 18,30 a 20,30 h.; miércoles de 17 a 21 h. Tel.: 91 398 67 39

### **Dr. D. Ángel Herrerín López**

Despacho 428. Horario: martes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.; miércoles de 15 a 19 h. Tel.: 91 398 63 45

### **Dr. D. Guillermo Gortázar Echevarría**

Despacho 414. Horario: miércoles, de 9 a 15 h. Tel.: 91 398 67 53

## **TRABAJO OPTATIVO**

Los alumnos interesados en realizar los trabajos optativos propuestos cada curso por los profesores deberán consultar la página web de la asignatura

## **OTROS MATERIALES**

No existen en esta asignatura.

## **OTROS MEDIOS DE APOYO**

Existe material audiovisual producido por el CEMAV, que el alumno podrá consultar previa orientación de los profesores de la asignatura. La relación del material eventualmente interesante para la materia se encuentra en el *Catálogo Audiovisual* de la UNED. Son producciones videográficas de interés las que siguen: Alicia Alted Vigil (coordinadora) *Exilios. Refugiados españoles en el mediodía de Francia*. UNED. 1995; Víctor Morales

Lezcano y F. Alemán Columbrí. *España en Marruecos. El fracaso de un sueño colonial (1880-1956)* UNED. 1997; Josep Sánchez Cervelló, Hipólito de la Torre, Francisco Alemán, *Portugal: la revolución de la democracia*, UNED, 2001.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.