11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

CÓDIGO 01444017

UNED

11-12

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA

CÓDIGO 01444017

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El curso se ha planificado como una síntesis de la trayectoria política, socieconómica y cultural de la Península, desde la penetración de los visigodos hasta el reinado de los Reyes Católicos, es decir, fijando como hitos cronológicos los siglos V y XV.
Se ha intentado incluir el mayor número posible de los factores que intervienen en el proceso histórico, estructurando el curso en torno a la organización social, alrededor de la cual se estudiarán los otros factores, que estarán enmarcados en el contexto político en que se producen. Se ha pretendido ofrecer al alumno el estudio de un proceso histórico que incluya el modo y forma de vida de la sociedad medieval peninsular, integrada por campesinos, artesanos, comerciantes, mercaderes, eclesiásticos, nobles y reyes, así como las múltiples relaciones que se producen entre ellos.
Complemento indispensable del curso es la aproximación a las fuentes medievales, que deberán comentarse en las pruebas de evaluación a distancia y en las pruebas presenciales, incluyendo entre las fuentes los poemas, crónicas y obras narrativas medievales, que proyectan luz sobre la vida, los sentimientos y la mentalidad de la época.

CONTENIDOS

CONTENIDOS Y PROGRAMA

Se divide el curso en cinco partes. La primera es una Introducción a la Historia Medieval, y, más en concreto, a la Historia Medieval de España, que se trata en el tema I. En la segunda, se estudia a los pueblos germanos, hispanorromanos e hispanovisigodos (siglos V-VIII), temas II al IV. La tercera parte está dedicada a musulmanes y cristianos (siglos VIII-XI), en los temas V al XII. La cuarta corresponde a los siglos XI-XIII, y que hemos titulado «Hispanos, norteafricanos y europeos», temas XIII al XXV. Y la quinta y última al período de la expansión mediterránea y atlántica (siglos XIV-XV), en los temas XXVI al XXXVI.
Introducción

TEMA I. *El concepto de Edad Media*

A) Formación del concepto de Edad Media y su valoración
B) La Edad Media Hispánica
C) Líneas de investigación en la Historia Medieval de España

Primera Parte. Germanos, hispanorromanos e hispanovisigodos (siglos V-VIII)

TEMA II. *Entre Oriente e Hispania*

A) La colaboración con Roma
B) De reino independiente a potectorado ostrogodo
C) Convivencia y manifestaciones culturales

TEMA III. *El reino toledano*

A) La monarquía visigoda
B) Instrumentos para el ejercicio del poder
C) De la guerra civil a la ocupación musulmana

TEMA IV. *Grupos sociales, economía y mentalidades*

A) La aristocracia hispanogoda
B) Siervos, libertos, libres dependientes y judíos
C) Impuestos y organización fiscal

Segunda Parte. Musulmanes y cristianos (siglos VIII-XI)

TEMA V. *Entre el Islam y la Cristiandad*

A) Mahoma y el Islam
B) La organización del imperio islámico
C) La Europa carolingia

TEMA VI. *El emirato andalusí*

A) Ocupación de la Península
B) Los emires de la dinastía omeya de al-Andalus
C) Los emires y el mundo cristiano

TEMA VII. *El califato cordobés*

A) Los califas cordobeses de al-Andalus
B) Símbolos y organización del califato
C) Pensamiento y cultura califal
D) Crisis y desaparición del califato

TEMA VIII. *Origen de los reinos y condados cristianos*

A) Los reinos asturiano y asturleonés
B) La Marca Hispánica y los condados catalanes
C) Carolingios y muladíes en Aragón y Pamplona

TEMA IX. *Entre la unidad teórica y la diversidad política*

A) La división leonesa
B) Castilla: de los orígenes a la independencia
C) Aragón y Pamplona
D) Los condados catalanes

TEMA X. *Economía y sociedad en al-Andalus*

A) La economía de al-Andalus
B) La sociedad hispanomusulmana
C) La ciudad hispanomusulmana

TEMA XI. *Economía, sociedad y cultura de los reinos y condados peninsulares*
- A) El feudalismo peninsular
- B) Libres y dependientes
- C) Economía de los reinos y condados cristianos
- D) Arte y cultura de los reinos cristianos

TEMA XII. *El entorno europeo y norteafricano*
- A) El mundo europeo: el nacimiento de los burgos
- B) La teocracia pontificia
- C) Los imperios norteafricanos: almorávides y almohades

Tercera Parte. Hispanos, norteafricanos y europeos (siglos XI-XIII)

TEMA XIII. *Taifas y parias*
- A) Las primeras taifas
- B) Dominio almorávide y segundas taifas
- C) De la unión almohade a las terceras taifas
- D) Arte y cultura de las cortes taifales

TEMA XIV. *Unión y división política en los reinos occidentales*

- A) La herencia de Sancho el Mayor de Navarra
- B) La presencia africana y europea
- C) Los Cinco Reinos

TEMA XV. *Proyección exterior de los reinos occidentales*

- A) De Toledo a Las Navas de Tolosa
- B) De la independencia de Portugal a la unión castellano-leonesa
- C) La aproximación a Europa
- D) La época de las grandes conquistas

TEMA XVI. *Del imperio de Sancho el Mayor a la Corona de Aragón*
- A) Navarros y aragoneses entre la unión y la separación
- B) Las tierras nuevas de Aragón y Cataluña
- C) Los primeros reyes-condes y la política occitana

TEMA XVII. *La gran expansión cristiana del siglo XIII*
- A) Castilla y León, unidos
- B) Problemas internos y expansión aragonesa
- C) Navarra se aproxima a Francia

TEMA XVIII. *Revueltas nobiliarias y proyección exterior en el siglo XIII*
- A) El sueño imperial de Alfonso X
- B) La Corona de Aragón de Occitania al Mediterráneo
- C) Los monarcas portugueses ante la iglesia y las cortes
- D) Nazaríes y escayuelas en Granada

TEMA XIX. *Consecuencias de la expansión del siglo XIII*

A) Guerras y parias
B) Libertad y servidumbre tras la conquista
C) Efectos sociales de la expansión del siglo XIII

TEMA XX. *Los trabajadores del campo y sus modos de vida*
A) Campesinos propietarios, dependientes y jornaleros en los reinos occidentales
B) La dependencia en Navarra, Aragón y Cataluña
C) Ganaderos y agricultores: La Mesta

TEMA XXI. *La sociedad urbana en los Reinos Hispánicos*
A) Artesanos y mercaderes
B) El comercio internacional catalán
C) Mozárabes, mudéjares y judíos

TEMA XXII. *Defensores y caballeros (I)*
A) La nobleza castellano-leonesa
B) El Fuero General de Navarra
C) Los grupos representados en Cortes

TEMA XXIII. *Defensores y caballeros (II)*
A) El Fuero General de Aragón
B) Los Usatges de Barcelona
C) Los grupos representados en Cortes

TEMA XXIV. *Los intercesores ante Dios*
A) Arzobispados, diócesis y parroquias
B) Monasterios y conventos
C) Escuelas catedralicias y Universidades

TEMA XXV. *Derecho, Literatura y Arte, expresión de la sociedad*
A) Derecho regio y derecho municipal
B) Poesía y arte de cortesanos y clérigos

Cuarta Parte. Mediterráneos y atlánticos (siglos XIV-XV)

TEMA XXVI. *Europa: de la crisis a la expansión atlántica*
A) La crisis: causas y manifestaciones
B) La recuperación europea
C) La ampliación del espacio geográfico

TEMA XXVII. *La Corona de Aragón: de las Cortes de Barcelona a la dinastía Trastámara*

A) La difícil unión política y la formulación del pacto social
B) El descontento campesino y los motines urbanos
C) La sucesión de Pedro el Ceremonioso
D) El Compromiso de Caspe
E) Los infantes de Aragón entre Italia y Castilla

TEMA XXVIII. *Hacia la guerra civil catalana*

A) La Busca y la Biga
B) El Sindicato Remensa
C) El monarca sometido al Consell de Catalunya
D) La guerra civil

TEMA XXIX. *El Reino de Mallorca*

A) Independencia política y vinculación económica
B) Ciudadanos y foráneos
C) Crisis económica y reforma del Consejo General
D) De Caspe a la sublevación foránea

TEMA XXX. *Valencia, reino independiente*

A) Entre Cataluña y Aragón
B) El predominio señorial
C) Valencia y la Unión Aragonesa
D) Población y pobladores: la prosperidad valenciana

TEMA XXXI. *Aragón, cabeza de la Corona*

A) Las Uniones aragonesas
B) Cortes y Diputación del General
C) Del Compromiso de Caspe a la guerra civil catalana
D) Economía y sociedad aragonesa

TEMA XXXII. *Nobleza y monarquía castellana*

A) Los reinados de Sancho IV y Fernando IV
B) Cortes y Hermandades
C) Consolidación de la monarquía castellana: el reinado de Alfonso XI

TEMA XXXIII. *La hegemonía castellana*

A) Cambio de dinastía en Castilla
B) Los Trastámara en los reinos hispánicos
C) Navarra, libre de la tutela francesa y la aproximación a Castilla

TEMA XXXIV. *El Reino de Portugal*

A) Las sesmarias y comercio portugués
B) La revolución portuguesa de 1383-1385
C) La crisis castellana
D) Los descubrimientos portugueses

TEMA XXXV. *Problemas económicos y conflictos sociales en Castilla*

A) Del secuestro de Tordesillas a la Farsa de Ávila
B) Hermandades, ciudades y Cortes
C) Crisis y restauración monárquica
D) Guerra civil en Navarra

TEMA XXXVI. *El reinado de los Reyes Católicos*

A) Castilla, centro de los dominios de Isabel y Fernando
B) Pacificación interna y medidas unificadoras
C) Hacia un arte y cultura laicos

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA CRISTINA ALVAREZ MILLAN
Correo Electrónico	calvarez@geo.uned.es
Teléfono	91398-8870
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO
Correo Electrónico	ecantera@geo.uned.es
Teléfono	91398-6776
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788476792728
Título:MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. VOL II. LA ESPAÑA MEDIEVAL (1ª)
Autor/es:Martín Rodriguez, José Luis ;
Editorial:HISTORIA 16. HISTORIA VIVA

ISBN(13):9788486763558
Título:LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XIII AL XV: TRANSFORMACIONES DEL FEUDALISMO TARDÍO (2ª)
Autor/es:Fernández Conde, Francisco Javier ;
Editorial:NEREA

ISBN(13):9788489569720
Título:LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS VI AL XII . GUERRAS, EXPANSIÓN Y TRANSFORMACIONES (2ª)
Autor/es:Mínguez Fernández, José Mª ;
Editorial:NEREA

MARTÍN RODRÍGUEZ, J. L.: *Manual de Historia de España. 2. La España Medieval,* Madrid, Historia 16, 1993.

MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M.ª: *La España de los siglos VI al XIII: guerra, expansión y transformaciones, San Sebastián*, Editorial Nerea, 2004.
FERNÁNDEZ CONDE, F. J.: *La España de los siglos XIV y XV*, San Sebastián, Editorial Nerea, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788437602448
Título:LA ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA (6)
Autor/es:Mac Kay, Angus ;
Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788437608228
Título:HISTORIA MEDIEVAL DE LA ESPAÑA CRISTIANA (1)
Autor/es:Sarasa Sánchez, Esteban ; Moreta, Salustiano ; Iradiel Murugarren, Paulino ;
Editorial:CATEDRA

ARIÉ, R.: *España musulmana (siglos VIII-XV),* Barcelona, Labor, 1984.
CHALMETA, P.; MÍNGUEZ, P.; SALRACH, J. M. y GUICHARD, P.: *Al-Andalus: musulmanes y cristianos (siglos VIII-XIII),* Barcelona, 1989.
IRADIEL, P.; MORETA, S. y SARASA, E.: *Historia medieval de la España cristiana,* Madrid, Cátedra, 1989.
MACKAY, A.: *La España de la Edad Media. Desde la frontera hasta el Imperio (1000-1500),* Madrid, Cátedra, 1980.
RIU, M.: *Edad Media (711-1500) (Manual de Historia de España, 2),* Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. Mª.: *La Reconquista,* Alba Libros, Madrid, 2005.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Estas pruebas no son obligatorias, pero sí muy recomendables para la preparación de la asignatura, al mismo tiempo que facilitan al Profesor-Tutor el conocimiento del grado de preparación del alumno, en el momento de emitir su informe. Los alumnos deberán realizar una labor personal, no limitándose a extractar o repetir datos e ideas de otros autores, sino que expongan un enfoque o interpretación personal. Si se elaboran mapas históricos, los alumnos deberán añadir al comentario la obligada referencia bibliográfica y los signos convencionales en cartografía histórica. Deberán ser enviadas las pruebas a los Profesores-Tutores en los plazos señalados.

7.2. PRÁCTICAS

Además de las pruebas de evaluación a distancia, los alumnos deberán asistir a las reuniones con sus Profesores-Tutores para leer y comentar textos y documentos medievales, que podrán encontrar en las selecciones disponibles en el Centro Asociado o en

las Bibliotecas locales. Ésta es una de las labores fundamentales del curso, que puede ser completada con las visitas a archivos para iniciarse en las técnicas de investigación, así como con las visitas a Museos, Bibliotecas con fondos manuscritos y excavaciones arqueológicas de la época medieval.

7.3. PRUEBAS PRESENCIALES

La prueba de febrero comprenderá un tema obligatorio y cuatro preguntas, de las que el alumno elegirá dos para desarrollarlas. Ambas partes del examen se realizarán en espacio tasado (un folio -es decir, dos planas- para el tema y un máximo de una plana para cada pregunta). No se podrá utilizar ningún tipo de material en el examen. Al ser preguntas fundamentales y elegidas por el alumno, el desarrollo de cada una de las preguntas, así como el del tema, habrá de tener un nivel mínimo de aprobado para poder superar el examen.

En la prueba de junio se sustituirá el tema obligatorio por el comentario de un texto o documento, en romance o en latín. Su realización es también obligatoria. Asimismo, figurarán otras cuatro preguntas para que el alumno elija dos de ellas. El espacio asignado para la respuesta de cada parte del examen, así como el sistema de calificación es el mismo que en febrero.

La prueba de febrero comprenderá los temas I al XVIII, y la de junio del XIX al XXXVI.

7.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Los informes de los Profesores-Tutores deberán incluir un juicio sobre el alumno, basado en la calificación de las pruebas de evaluación a distancia, la asistencia del alumno a las tutorías y el grado de participación en las prácticas organizadas por el Tutor en el Centro Asociado. Todo ello cuantificado en una nota numérica. Se ruega a los profesores tutores que entreguen sus informes para que sean introducidos en los sobres de cada prueba personal o que los envíen al Departamento antes de la celebración de la segunda prueba personal.

7.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final de los alumnos se realizará teniendo en cuenta las calificaciones de las pruebas presenciales y los informes de los Profesores-Tutores, siempre que el alumno haya superado las pruebas presenciales. La valoración de la nota del profesor-tutor en la calificación final se hará con mejor precisión si en ella han intervenido el mayor número posible de elementos de juicio (pruebas de evaluación, calificaciones de pruebas realizadas en la tutoría, prácticas, asistencia a tutoría, etc.).

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Carmelo de Luis López
Despacho 504 Horario: miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
jueves, de 10 a 14 h. Tel.: 91 398 67 74
Dirección: Edificio Humanidades, 5.ª planta
Email: cluis@geo.uned.es

Dra. D.ª Cristina Álvarez Millán
Despacho 505 Horario: miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

jueves, de 10 a 14 h. Tel.: 91 398 88 70
Dirección: Edificio Humanidades, 5ª planta
Email: calvarez@geo.uned.es

MATERIAL AUDIOVISUAL

Consultar la Guía de Medios Audiovisuales, correspondiente al presente curso, en la que se recoge el material disponible.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.