

7-08

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS

CÓDIGO 01449114

UNED

7-08

HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS

CÓDIGO 01449114

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

Para posibles modificaciones de la asignatura, entrar en la página web de la doctora Vásquez : [www.anavazquezhoys.com](http://www.anavazquezhoys.com)

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta asignatura es el estudio de las religiones del Próximo Oriente y Egipto , Grecia y Roma y Cristianismo, podemos destacar como objetivos mas importantes:

—El análisis de las culturas del Mundo antiguo y la imbricación en ellas de sus diferentes religiones, diferenciando y caracterizando cada uno de los diversos panteones regionales a través de diversos factores.

— Analizar, asimismo, globalmente , las diferentes religiones, sus dioses, sus relaciones, las grandes Cosmogonías, los panteones locales, sacerdotes, ritos, mitos y otras manifestaciones particulares

## CONTENIDOS

El programa oficial se completa con una información sobre el material que se debe utilizar para preparar la asignatura, así como la bibliografía básica y la de consulta.

La materia se divide en dos grandes apartados, por cuatrimestres:

PRIMER CUATRIMESTRE: Próximo Oriente y Egipto

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Grecia y Roma,Cristianismo

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

RAUL GONZALEZ SALINERO  
[rgsalinero@geo.uned.es](mailto:rgsalinero@geo.uned.es)  
91398-9096  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
HISTORIA ANTIGUA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420661650

Título:INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA (1)

Autor/es:García Gual, Carlos ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420696133

Título:EL HOMBRE EGIPCIO (1)

Autor/es:Donadoni, S. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788470900709

Título:LA RELIGIÓN GRIEGA (1ª)

Autor/es:García López, José ;

Editorial:ISTMO

ISBN(13):9788476727485

Título:MITOLOGÍA EGIPCIA (2ª)

Autor/es:Muller, M. ;

Editorial:EDICOMUNICACIÓN

ISBN(13):9788477380856

Título:EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO (1ª)

Autor/es:Blázquez Martínez, José Mª ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788478820139

Título:LA CONVERSIÓN DE ROMA. CRISTIANISMO Y PAGANISMO (1ª)

Autor/es:Gascó, Fernando ;

Editorial:CLÁSICAS S.A.

ISBN(13):9788481642421

Título:EL UNO Y LOS MÚLTIPLES: CONCEPCIONES EGIPCIA DE LA DIVINIDAD (1ª)

Autor/es:Hornung, Erik ;

Editorial:TROTТА

ISBN(13):9788484324867

Título:RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO (1ª)

Autor/es:David, R. ;

Editorial:CRÍTICA

ISBN(13):9788496052185

Título:LA RELIGIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO (1)

Autor/es:Quirke, Stephen ;

Editorial:OBERON

ISBN(13):9788496094598

Título:HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS: PRÓXIMO ORIENTE (1ª)

Autor/es:Vázquez Hoys, Ana Mª ;

Editorial:SANZ Y TORRES

## **7.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA ESTE CUATRIMESTRE**

### **-PRIMER CUATRIMESTRE**

#### **-Próximo Oriente**

-VÁZQUEZ HOYS, Ana Maria. *Historia de las Religiones Antiguas* Tomo I (Próximo Oriente)

1ª Edición, 2005 Editorial Sanz y Torres S. L.

- <http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua->

universal/egiptoreligion\_ENTRADA\_principa.htm

-

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/religion.htm>

### **-Egipto**

-DAVID, R.: Religión y magia en el Antiguo Egipto, Editorial Crítica, Barcelona

-HORNUNG, E.: **El uno y los múltiples: Concepciones egipcias de la divinidad**, Editorial Trotta, Madrid 2004.

-MULLER, M.: *Mitología egipcia*. Edicomunicación S.A., Barcelona 1990

- PERNIGOTTI, S. (1990): El sacerdote, en DONADONI, S.: (ed.) *El hombre egipcio*. Alianza, Madrid

-STEPHEN QUIRKE: *La religión del antiguo Egipto*, Editorial Oberón, Madrid, 2000

### **- SEGUNDO CUATRIMESTRE**

#### **Grecia:**

GARCÍA GUAL, C.: *Introducción a la mitología griega*. Alianza, Madrid, 1992.

BRUIT, L. y METZGER, H.: *La Religión Griega*. Ed. Edaf. Madrid, 1977. De no encontrarlo fácilmente, sustituir por: GARCÍA LÓPEZ, J.: *La Religión Griega*. Ed. Istmo. Madrid, 1975.

#### **Cristianismo:**

SOTOMAYOR Y MURO, M.: *Historia de la Iglesia en España*. B.A.C. Madrid, 1979.

VARIA: *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*. Ediciones clásicas, Madrid, 1990.

BLÁZQUEZ, J. M.: *El Nacimiento del Cristianismo*. Ed. Síntesis. Madrid, 1990.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788430918201

Título:HIMNOS BABILÓNICOS (1)

Autor/es:Lara Peinado, Federico ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788430944217

Título:HIMNOS SUMERIOS (2)

Autor/es:Lara Peinado, Federico ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788436242690

Título:ARCANA MAGICA. DICCIONARIO DE SÍMBOLOS Y TÉRMINOS MÁGICOS

Autor/es:Vázquez Hoys, Ana M<sup>a</sup> ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788496052178

Título:RA, EL DIOS DEL SOL (1)

Autor/es:Parra Ortiz, José Miguel ; Quirke, Stephen ;

Editorial:OBERON

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

##### 1. Egipto y Próximo Oriente:

- BAINES.J. - MALEK, J.: *Egipto. Dioses, templos y faraones*, Barcelona, 1989.
- BONNET, H. (1971): *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*. Berlin.
- CALL, H.M.C.:*Mitos mesopotámicos*, Madrid, 1994.
- FLINDERS PETRIE, W.M.: *La religión de los antiguos egipcios*, Barcelona, 1998.
- FRANKFORT, H.: *Reyes y dioses*, Madrid, 1981.
- GARCÍA CORDERO, M.: *Biblia y legado del Antiguo Oriente*, BAC, Madrid, 1977.
- GARCÍA MARTÍNEZ, F. :*Textos de Qumran*, Valladolid, 1992.
- LARA PEINADO, F.:*Himnos sumerios*, Madrid, 1988.
- Himnos babilónicos*, Madrid, 1990.
- Poema de Gilgamesh*, Madrid, 1992.
- Mitos sumerios y acadios*, Madrid, 1984.
- Enuma Elish. Poema babilónico de la creación, Madrid, 1993.
- F. LARA-J.M.BLÁZQUEZ, *Libro de los muertos*, Madrid, 1984.
- F. MARCO, *Mito y cosmogonía en el mundo antiguo*, Zaragoza, 1988.
- G. DEL OLMO, *Mitos y leyendas de Canaán, según la tradición de Ugarit*, Madrid, 1981.
- La religión cananea según la liturgia de Ugarit*, Sabadell, 1992.
- PRESEDO, F.- SERRANO, J. M : *La religión egipcia*, Akal, Madrid, 1989.
- PRITCHARD, J.B.: *La sabiduría del Antiguo Oriente*, Garriga, Barcelona, 1966.
- SARKHOSH CURTIS, V. : *Mitos persas*, Madrid, 1996.
- VAUX, R. DE : *Historia Antigua de Israel*, I-II, Madrid, 1975.

##### ADEMÁS

Allen, J.P. (1988): *Genesis in Egypt. The Philosophy of Ancient Egyptian Creation Accounts*. (YES, 1). New Haven.

- (1989): *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*. (YES, 2). New Haven.

ARNOLD, D. (1999): *Temples of the last pharaohs*. Oxford-New York.

ASSMANN, J. (1995): *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom*. KPIL, London.

-- (1997): *Moses the Egyptian. The Memory of Egypt in Western Monotheism*. Harvard-Cambridge-London.

BRIER, B. (1994): *Secretos del antiguo Egipto mágico*. Robinbook, Barcelona.

DESROCHES-NOBLECOURT, Ch. (1980): *Vida y muerte de un faraón. Tutankhamen*. Noguer, Barcelona.

HART, G. (1994): *Mitos egipcios*. Akal, MADRID.

DUNAND, F.; LICHTENBERG, R. (1999): *Las momias. Un viaje a la eternidad*. Gallimard,

Barcelona.

DUNAND, F.; ZIVIE-COCHE, C. (1991): *Dieux et hommes en Egypte*. Armand Colin, Paris.

FRANKFORT, H. (1998) [1948]: *La religión egipcia antigua*. Laertes, Barcelona.

KOCH, K. (1989): *Das Wesen altägyptischer Religion im Spiegel ägyptologischer Forschung*. Vandenhoeck, Hamburg.

-- (1993): *Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den mysterien der Isis*. Kohlhammer, Stuttgart.

LAUER, J.-Ph. (1988): *Le mystère des pyramides*. Presses de la Cité, Paris.

LEHNER, M. (1997): *The Complete Pyramids*. Thames & Hudson, London.

LÓPEZ, J. (1993): Egipto, en Olmo Lete, G. (ed.) *Mitología y religión del Oriente antiguo*. AUSA, Barcelona, vol. I.

MEEKS, D., FAVARD-MEEKS, Ch. (1994): *La vida cotidiana de los dioses egipcios*. TdH, Madrid.

MORENZ, S. (1984): *La religion égyptienne*. Payot, Paris.

QUIRKE, S. (2003): *Ra, el dios del Sol*. Oberón, Madrid.

REEVES, N.; Wilkinson, R.H. (1998): *Todo sobre el Valle de los Reyes*. Crítica, Destino, Barcelona.

RÖMER, M. (1994): *Gottes- und Priesterherrschaft in Ägypten am Ende des Neuen Reiches. Ein religionsgeschichtliches Phänomen und seine sozialen Grundlagen*. Harrassowitz, Wiesbaden.

SADEK, A.I. (1987): *Popular Religion in Egypt During the New Kingdom*. (HÄB, 27). Hildesheim.

SHAFER, B.E. (ed.) (1991): *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and Personal Practice*. Routledge, London.

Traducciones de textos

BARGUET, P. (1967): *Le livre des morts des anciens Egyptiens*. (LAPO, 1). Cerf, Paris (trad. española: Bilbao, 2000).

-- (1986): *Textes de sarcophages égyptiens du Moyen Empire*. (LAPO, 12). Cerf, Paris.

BORGHOUTS, J.F. (1978). *Ancient Egyptian Magical Texts*. E.J. Brill, Leiden.

-ALLEN, T.G. (1974): *The Book of the Dead or Going Forth by Day. Ideas of the Ancient Egyptians Concerning the Hereafter as Expressed in their Own Terms*. (SAOC, 37). Chicago.

-ASSMANN, J. (1984), *Ägypten. Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*, Stuttgart.

----- (1989), "State and Religion in the New Kingdom", *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, Yale Egyptological Studies 3, 55-88.

----- (1989), "Death and initiation in the funerary religion of Ancient Egypt", *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, Yale Egyptological Studies 3, 135-59.

- (1994), "Ocular desire in a time of Darkness. Urban festivals and Divine visibility in Ancient Egypt", *Torah ha-Adam* 1, 13-29.
- BAINES, J. (1994), "Contexts of Fate: Literature and practical religion", *The unbroken reed. Studies in the culture and heritage of Ancient Egypt*, Londres, 35-52.
- (1999), "Egyptian Syncretism: Hans Bonnet's contribution", *Orientalia* 199-213.
- FAULKNER, R.O. (1978): *The Ancient Egyptian Coffin Texts*, Aris &Phillips, Warminster, 3 vol.
- (1969): *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*. Aris &Phillips, Warminster.
- (1985): *The Ancient Egyptian Book of the Dead*. BMP, Aylesbury.
- GRANDET, P. (1995): *Hymnes de la religion d'Aton*. Seuil, Paris.
- GOYON, J.-C. (1972): *Rituels funéraires de l'ancienne Égypte. Le Rituel de l'Embaumement. Le Rituel de l'Ouverture de la Bouche. Les Livres des Respirations*. (LAPO, 4). Cerf, Paris.
- HORNUNG, E. (1972): *Ägyptische Unterweltsbücher*, Artemis, Zurich/ München.
- LICHTHEIM, M. (ed.) (1973-1980): *Ancient Egyptian Literature*. I-III. University of California, Berkeley.
- MESKELL, L. (1998), "An Archaeology of social relations in an Egyptian Village", *Journal of Archaeological Method and Theory* 5, 209-43
- (1999), "Archaeologies of life and death", *AJA* 103, 181-99.
- MIOSI, F. (1982), "God, Fate and Free Will in Egyptian Wisdom Literature", *Studies in Philology in Honour of R. J. Williams*, Toronto, 69-111.
- PLAS, D. VAN DER (1986): *L'Hymne à la Crue du Nil*. Leiden.
- WENGROW, D. (1999), "The Intellectual Adventure of Henri Frankfort: a missing chapter in the history of Archaeological thought", *AJA* 103, 597-613.
- WILKINSON, R.H. (2000): *The Complete Temples of Ancient Egypt*. Thames &Hudson, London.
- 

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### NO EXISTEN PED NI TUTORES PARA ESTA ASIGNATURA.

Se sugiere que **NO SE HAGAN TRABAJOS** personales por el momento.

### PRUEBAS PRESENCIALES

El exámen consistirá en dos temas a elegir uno segun su opción:

- Primer Cuatrimestre: Próximo Oriente o Egipto
- Segundo Cuatrimestre: Grecia- Roma o Cristianismo- Religiones Orientales.

**Pregunta Obligatoria** para ambas opciones :

**Solo en el Primer Cuatrimestre:**

Por qué Akhenatón No era monoteísta. (Según las diferentes teorías que conozca), No de su Opinión Personal sino la que figura en: Bibliografía Vázquez Hoys, P. Oriente y Egipto, Editorial. Sanz y Torres. (Historia Antigua Universal , 1er Curso, Pág: 394. Segunda Edición): Explicar brevemente las diez teorías acerca expuestas en este texto.

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

Dra. Vázquez Hoys: Despacho 527

E-mail: avhoys@yahoo.es; avhoys@geo.uned.es

Martes y Miércoles : De 12 a 18 h.

**OBJETIVOS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Se pretende que el alumno adquiera unas ideas generales sobre la historia de la religión en Grecia y Roma y sobre el cristianismo antiguo. Pretendemos que la religión en estas culturas y en marcos temporales diferentes, sea comprendida como el instrumento necesario para preservar el orden establecido. Todas las Teogonías establecen modelos para las conductas de los mortales y en tal sentido, los mitos griegos deben ser interpretados como mensajes de los valores que la sociedad defiende. Por su parte, el cristianismo proclama un mensaje más explícito, carente en esencia, de mitos. La diferencia entre ambas teogonías es evidente. No obstante sí existen elementos comunes..

Son el resultado de una larga evolución. En el caso de Grecia, y Roma desde la primigenia Diosa Madre, hasta la creación y desarrollo de los panteones clásicos.

En el Cristianismo, el mensaje de Jesús es transplantado por Pablo al Imperio tras un sincretismo helenizante que se adapta mejor a su propagación a los gentiles, fuera ya del marco judío. En el desarrollo de cada tema se incluyen epígrafes que, mas que carácter de preguntas de examen, tienen el sentido de pequeños guiones de los aspectos que el título incluye.

**OTROS DATOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

Correo electrónico de la Profesora Vázquez Hoys: avazquez@geo.uned.es Página web: [www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal](http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal) Se recomienda que la consulten por si se produce algún problema con la bibliografía, ya que pueden surgir imprevistos en las Editoriales.

**EVALUACIÓN Y EXAMEN DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

La prueba de evaluación se desarrollará durante DOS HORAS y consistirá en una prueba escrita que constará de dos partes:

DOS TEMAS A ESCOGER UNO

TIEMPO: DOS HORAS

## CONSEJOS PRÁCTICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Se recomienda para este primer cuatrimestre el repaso de la asignatura de Historia Antigua Universal cursada como troncal, ya que fundamentalmente se estudian las religiones correspondientes a las civilizaciones estudiadas en ella. Por ello, en las Unidades Didácticas de esta asignatura se mantienen muchos criterios y explicaciones históricas, a fin de recordar la base histórica en que se desarrollan las creencias religiosas a estudiar.

### OTROS MATERIALES DE TRABAJO Y CRITERIOS METODOLÓGICOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Se valorará positivamente la aportación personal de los alumnos en trabajos de campo, estudios particulares, trabajos específicos, hasta una valoración de DOS PUNTOS. Dichos trabajos, optativos, que NUNCA SUSTITUIRAN A LA PRUEBA PRESENCIAL, deberán llevar una Bibliografía, Mapas, cuadros sinópticos, imágenes, dibujos, notas e índice o índices, tener una extensión de al menos 30 páginas y se presentarán debidamente encuadernados e identificados.

Su objetivo es introducir a los alumnos en una dinámica de realización de trabajos e investigación que contribuya a su formación universitaria e investigadora y le sirva para la realización de posteriores trabajos de Doctorado e Investigación.

Se devolverán en cuanto las numerosas tareas administrativas lo permitan, si el alumno así lo hace constar en la portada del trabajo.

### EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

Aconsejamos que el alumno realice un trabajo sobre uno de los temas. Con tal fin y según el tema elegido, se le facilitará bibliografía específica para su desarrollo.

Las pruebas presenciales consistirán en dos temas: Uno sobre la religión griega y el otro sobre el cristianismo. El alumno podrá elegir uno de los temas propuestos.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.