11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



GEOGRAFIA URBANA

CÓDIGO 01449576

UNED

11-12

GEOGRAFIA URBANA

CÓDIGO 01449576

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

En un planeta urbano, en el que casi la mitad de la población vive en ciudades frente a sólo el 3% hacia 1800 y en el que la urbanización afecta tanto al Norte como al Sur, el análisis de la ciudad es un tema de interés general para el hombre y de especial significado para la geografía.

La urbanización del planeta es el hecho geográfico más espectacular de nuestro tiempo. Las ciudades no dejan de crecer sin que se vislumbren sus límites. A la vez, las transformaciones del sistema productivo actual y el impacto de la revolución tecnológica impulsan la integración de las ciudades en una ecumenópolis, favorecida por los procesos de convergencia espacio-tiempo que empequeñecen el mundo.

La ciudad es, hoy más que nunca, un espacio convulsivo, en transformación constante, donde se contraponen las problemáticas espaciales de las áreas centrales y de las nuevas periferias que se analizan desde diferentes aproximaciones epistemológicas. Los fenómenos de exclusión, inseguridad, miseria, segregación y violencia, se hacen cada vez más presentes dentro de las ciudades, al tiempo que las aglomeraciones urbanas amplifican su huella ecológica y que los sistemas de circulación devienen elementos imprescindibles para asegurar el funcionamiento urbano como espacio de reproducción de las fuerzas de producción.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, la Geografía Urbana presenta los siguientes objetivos:

–Analizar la ciudad, espacio heredado, espacio objetivo y espacio percibido, como realidad compleja integrada por áreas morfológicas, funcionales y sociales diferenciadas que se abordan desde diversos enfoques teóricos.

–Comprender e interpretar los procesos de invasión-sucesión funcional y social, deterioro y revitalización, que se producen actualmente en el interior de todas las ciudades.

– Estudiar el desarrollo de las franjas periurbanas, la movilidad dentro de la ciudad, el impacto de las diferentes corrientes del planeamiento urbano en la organización y forma de las ciudades.

–Valorar el funcionamiento de la ciudad como una unidad ecológica y un ecosistema que repercute sobre el comportamiento de sus habitantes y produce una huella ecológica de alcance planetario.

–Analizar los factores que intervienen en la producción del plano, comprobar como los planos resumen la historia de las ciudades e identificar los tipos de planos que han existido a lo largo de la historia, reconociendo las ventajas e inconvenientes urbanísticos de cada uno de ellos.

–Aprender a diferenciar tipologías edificatorias, relacionándolas con los factores y variables que dieron origen a cada una de ellas, e identificar los agentes económicos, sociales y

políticos que intervienen en la producción de la ciudad.

–Comprender la ciudad como espacio de vida, de sentimientos y de comportamientos, e interpretar la ciudad como espacio cargado de valores simbólicos, educativos y convivenciales que deben ser conservados y legados a las siguientes generaciones.

–Interpretar las ciudades como lugares centrales que se integran en redes urbanas jerarquizadas desde la escala mundial a las escalas estatales y regionales.

–Valorar la importancia de las redes de transporte interurbanas e intraurbanas de transportes para la organización del territorio y conocer su significado para las dinamicas urbanas más recientes en el marco de la globalización.

CONTENIDOS

Primera parte

Un mundo de ciudades

1. Hacia una ecumenópolis de dimensiones planetarias
2. Las ciudades son lugares centrales
3. El área de influencia de la ciudad
4. Las ciudades se integran en redes urbanas
5. La teoría de los lugares centrales

El espacio interior de las ciudades

1. La forma de la ciudad y su paisaje
2. Agentes económicos, sociales y políticos construyen la ciudad
3. Diferenciación interna de la ciudad
4. Distintas teorías explican la estructura urbana
5. Políticas para la recuperación del centro

Segunda parte

La ciudad como unidad ecológica

1. Los impactos medioambientales
2. Desigualdades sociales
3. Vivir en la ciudad
4. Planificar para mejorar la calidad de vida

Los transportes aseguran la interacción espacial

1. La Interacción espacial

2. Los modos de transporte interurbanos
3. Los modos de transporte intraurbanos
4. De las redes locales a la red mundial
5. Políticas de transporte

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JOSE MORALES YAGO
Correo Electrónico	fjmorales@geo.uned.es
Teléfono	91398-6723
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436234282
Título:CIUDAD, TRANSPORTE Y TERRITORIO (1ª)
Autor/es:Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

Los contenidos del programa serán estudiados a través del siguiente texto:
Ciudad Transporte y Territorio. M. Antonio Zárate Martín, Ed. UNED, Madrid, 2003, 245 pp.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título:ANÁLISIS DE LA CIUDAD: UN ESPACIO HEREDADO (1ª) (1ª)
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436235531
Título:CENTROS HISTÓRICOS (1ª)
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436242195
Título:ANÁLISIS DE LA CIUDAD. ESPACIO OBJETIVO Y ESPACIO PERCIBIDO (1ª)
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436246650
Título:EFECTOS DE LA GLOBALIZACIÓN EN LA REGIÓN URBANA DE MADRID (1ª)
Autor/es:Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247116
Título:ANÁLISIS DE LA CIUDAD: UN ESPACIO HEREDADO. CD Nº 1
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247121
Título:ANÁLISIS DE LA CIUDAD: ESPACIO OBJETIVO Y ESPACIO PERCIBIDO. CD Nº 2
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247138
Título:CENTROS HISTÓRICOS. CD Nº 3 (1ª)
Autor/es:Rubio Benito, Mª Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

BENEVOLO, L. (1993): *La ciudad europea*. Ed. Crítica, Barcelona, 251 pp.
CLARK, D. (1999): *Urban World/Global City.* Ed. Routledge, New York and London.
DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, R. , coordinador (1999): *La ciudad, tamaño y crecimiento,* Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga y la AGE, Andalucía.
MONCLUS, F. J. (1998): *La ciudad dispersa: suburbanización y nuevas periferias.* Ed. Centro de Cultura Contemporánea. Barcelona.
SOJA, E. W. (2008): *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Ed. Traficantes de Sueños, Madrid.
TIM HALL (2001): *Urban Geography.* Ed. Routledge, New York and London.
ZÁRATE MARTÍN, M. A. (1991): *El espacio interior de la ciudad.* Ed. Síntesis, Madrid, 293 pp.
ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2003): *Efectos de la Globalización en la región urbana de Madrid.* Ed. UNED, Madrid, 212 pp.
ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2006): "Las ciudades en la era de la globalización". En *El espacio geográfico español*. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, pp. 91-132.
ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2009): "Paisajes culturales urbanos españoles: la necesaria conciliación entre ordenación del territorio y patrimonio". *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, Tomo CXLV, ISSN: 0210-8577, pp. 247 a 270.
ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2010):"Paisajes culturales urbanos, un legado para conservar" En *Anales de Geografía de la Universidad Complutense,*Vol 30, nº, pp. 187 a 210
Nota: Estos artículos son de muy recomendable lectura y pueden descargarse libremente entrando directament en las páginas WEB de las revistas en las que están publicados

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS PRESENCIALES

Se realizarán dos pruebas presenciales, correspondiendo a cada una de las dos partes en que se divide el programa de la asignatura.

Estas pruebas constan de tres partes:

Prueba de ensayo: Se le plantean dos temas de los que debe elegir y responder solamente a uno, con una exposición clara, estructurada y profunda.

Prueba objetiva: Consta de tres preguntas breves extraídas de la información existente en el libro base y en los glosarios de los CD-ROM que forman parte del material de la asignatura.

Prueba práctica: Tendrá que comentar gráficos, cuadros estadísticos, textos, material cartográfico, fotografías..., aplicando los conocimientos adquiridos en el estudio de la asignatura y a través de las Pruebas de Evaluación a Distancia que usted habrá realizado.

Para efectuar estas pruebas dispondrá de un tiempo máximo de dos horas.

Durante la realización de las Pruebas Presenciales se permitirá la utilización de calculadora no programable.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Los alumnos que libremente deseen acogerse al sistema de evaluación continua realizarán dos pruebas de evaluación a distancia, correspondiendo cada una de ellas a las dos partes en que se divide el programa de la asignatura. Su carácter es eminentemente práctico, por lo que deberán ser realizadas a partir de las actividades que se le proponen a continuación.

Las Pruebas de Evaluación a Distancia incluirán texto, material gráfico, cartográfico y fotografías. La extensión de cada uno de estos trabajos (PED) oscilará entre 15 y 20 páginas, y serán corregidos por el Profesor/a Tutor/a de la asignatura del Centro Asociado en el que el alumno se haya matriculado. Sólo de manera excepcional, en el caso de que no disponga de Profesor Tutor para esta asignatura, las Pruebas de Evaluación a Distancia serán enviadas al equipo docente de la Sede Central a la siguiente dirección:

Profesores de Geografía Urbana, Edificio de Humanidades
Departamento de Geografía.
Despachos 417 o 417 bis
C/Senda del Rey, no 7, 28040, Madrid.

Las fechas límite para hacer entrega de las Pruebas de Evaluación a Distancia al profesor tutor estarán fijadas por el Calendario Oficial del Curso Académico correspondiente o será indicadas por los Profesores Tutores de los respectivos Centros Asociados.

Primera prueba de evaluación a distancia

Los alumnos deberán realizar el trabajo práctico correspondiente a la actividad nº 1 *"Emplazamiento y situación",* del DVD: 0150034DV01A01, *"Análisis de la ciudad. Espacio objetivo y espacio percibido",*

Segunda prueba de evaluación a distancia

A partir de la utilización del DVD *"Redes Urbanas"*, 0150212DV01A01, realice la actividad nº 2, *"Forma de la red urbana mundial".* Esta actvidad se encuentra en la guía didáctica en formto pdf que acompaña al DVD.
La valoración de las PED por los profesores tutores y los profesores del equipo docente responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para los alumnos que opten por la evaluación continua podrá alcanzar el 20% de la nota final, pero sólo si el alumno ha obtenido la calificación mínima de aprobado (5) en el examen final.

Los alumnos que no deseen hacer las Pruebas de Evaluación a Distancia, por lo tanto no acogerse a la evaluación continua, serán calificados exclusivamente por la nota del examen final, lo que no supondrá inconveniente para poder alcanzar la máxima valoración: Sobresaliente (10) o Matrícula de Honor.

INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

La calificación de las PED facilitadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados al equipo docente de la asignatura servirán para ponderar la calificación final de los alumnos que hayan optado voluntariamente por la evaluación continua.
La calificación de la PED podrá representar un máximo del 20% de la nota final y el examen presencial, el 80%. No obstante, para tener en cuenta la calificación de la PED será necesario alcanzar una nota mínima de aprobado (5) en el examen final (Prueba Presencial).

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS
Para los alumnos que se hayan acogido a la evaluación continua y realicen las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), la calificación final de la asignatura será el resultado de ponderar los resultados de la evaluación continua (20%) y del examen presencial (80%). No obstante, sólo se tendrán en cuenta las valoraciones de la PED si se obtiene una nota mínima de aprobado (5) en el examen final (Prueba Presencial).

Para los estudiantes que no hayan optado por la evaluación continua, la calificación final del curso se obtendrá únicamente con la realización de la Prueba Presencial. Para aprobar será necesario que el examen sea calificado al menos con un 5. A través de esta única prueba podrán obtener también la calificación máxima de sobresaliente.

Para aprobar las pruebas personales será necesario responder adecuadamente a cada una de sus partes y la calificación final será el resultado de una valoración global de todas ellas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las consultas se realizarán según el siguiente horario:
Dra. D.ª M.ª Teresa Rubio Benito
Lunes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Despacho 417 bis. Tel.: 91 398 67 28
Dr. D. M. Antonio Zárate Martín
Lunes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Despacho 417. Tel.: 91 398 67 26

OTROS MATERIALES

El alumno deberá utilizar también como material de la asignatura los DVD y CDRoms reseñados a continuación e identificados por sus siglas

1. *Análisis de la ciudad: Espacio heredado*. (50036CD) y (0150034DV01A01)
2. *Análisis de la ciudad: Espacio objetivo y espacio percibido*. (50035CD) y (50082VH)
3. *Centros históricos. (*50037CD) y (50141VH)
4. Redes urbanas (015021DV01A01)

OTROS MEDIOS DE APOYO

Radio y Televisión

Estos programas están disponibles en el Curso virtual de la asignatura, como un recurso más, de carácter complementario en el proceso de aprendizaje. Entre ellos:.

Antonio Zárate Martín:" Retos y oportunidades del turismo industrial de visita de empresa", 06/11/2008

M. Antonio Zárate Martín: "2º Congreso Europeo de Turismo Industrial y de Visita de Empresa", (09/11/2008)

M. Antonio Zárate Martín: "La visita de empresa, un recurso turístico emergente", (10/10/2008)

M. Antonio Zárate Martín: "Los paisajes culturales urbanos", (23/10/ 2009)

M. Antonio Zárate Martín: "Paisajes culturales urbanos. De la conservación a su puesta en valor". (27/04/2011)

También existen programas de televisión totalmente indicados para reforzar contenidos de la materia:

M. Antonio Zárate Martín: "Paisajes culturales urbanos I", (18/09/2009)

M. Antonio Zárate Martín: "Paisajes culturales urbanos II. El Tajo soñado", (30/10/2009)

M. Antonio Zárate Martín: "Cantones y calles gremiales en Vitoria-Gasteiz" (26/11/2010)

M. Antonio Zárate Martín y Mª Teresa Rubio Benito: "Redes urbanas" (18/03/2011)

Curso virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
2.- Plantear dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
5.- Debatir temas de actualidad que forman parte del mundo en que vivimos en sus diferentes escalas y de los contenidos de la "Geografía Urbana", siempre desde una optica que centra su interés en las interrelaciones sobre el territorio de variables sociales, económicas, políticas y culturales y en sus efectos sobre el paisaje.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.