10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA ITALIANA

CÓDIGO 01453054

10-11

LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA ITALIANA

CÓDIGO 01453054

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Para cursar la asignatura *Literatura Extranjera - Literatura Italiana* es necesario tener unos conocimientos básicos de italiano para poder leer textos y bibliografía especializada.

El objetivo que persigue la asignatura de *Literatura italiana* para los estudiantes de la licenciatura en *Filología Hispánica* es de doble naturaleza:
a) introducir al alumno en los diferentes ambientes y contextos políticos, históricos y literarios en los que se desenvuelven los principales autores y se gestan sus obras literarias.

b) en segundo lugar dar a conocer y analizar la produción literaria creada en lengua italiana a lo largo de los siglos.

CONTENIDOS

Se requiere el conocimiento de las líneas fundamentales del desarrollo de la Literatura Italiana desde sus orígenes hasta el siglo XX.
Tema 1. La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee. La letteratura italiana nell'età dei comuni (1226-1310). Tema 2. Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico (1310-1380). Tema 3. La letteratura umanistico-rinascimentale (1380-1545). Tema 4. La Controriforma, il Manierismo e la letteratura tardo-rinascimentale (1545-1610). Tema 5. Il Barocco, l'Arcadia e il Rococò (1610-1748). Tema 6. Le riforme e le rivoluzioni: l'Illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815). Tema 7. L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo (1815-1861). Tema 8. Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903). Tema 9. L'età dell'imperialismo: le avanguardie (1903-1925). Tema 10. Dal Fascismo ad oggi: Ermetismo, Neorealismo, nuove avanguardie e Postmoderno.
El estudiante profundizará en los mayores autores de la Literatura Italiana en su contexto histórico y cultural a través de lecturas antológicas a su elección que presentará en el momento del examen. Tienen de toda forma que ser objeto de estudio los siguientes autores: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello y Sciascia.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SALVATORE BARTOLOTTA
Correo Electrónico	sbartolotta@flog.uned.es
Teléfono	91398-8828
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	MARINA SANFILIPPO
Correo Electrónico	msanfilippo@flog.uned.es
Teléfono	91398-8633
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788842440307
Título:TESTI NELLA STORIA. LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL NOVECENTO
Autor/es:Segre, Cesare - Martignoni, Clelia ;
Editorial:BRUNO MONDADORI

ISBN(13):9788880201144
Título:LA SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE. STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTA EUROPEA
Autor/es:Luperini, Romano Et Alii ;
Editorial:PALUMBO

Se aconseja consultar, al menos, uno de los siguientes textos:
LUPERINI, R. - CATALDI, P. - MARCHIANI, L. - MARCHESE F. (2010): *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Dalle origini al Postmoderno*, 3 vols., Palumbo, Firenze –Palermo
SEGRE, C. - MARTIGNONI, C. (eds.) (2010): *Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture, 8 vols., Bruno Mondadori, Milano.*
SEGRE, C. - MARTIGNONI, C. (eds.) (1992): *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento, 4 vols., Bruno Mondadori, Milano.*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A lo largo del curso se les recomendarán las lecturas específicas que precisen para ampliar y/o profundizar sus estudios.

Textos:

D. ALIGHIERI, *Divina Commedia,* ed. a scelta.
F. PETRARCA, *Canzoniere*, ed. a scelta.
G. BOCCACCIO, *Decameron,* ed. a scelta.
L. ARIOSTO, *Orlando Furioso,* ed. a scelta.
U. FOSCOLO, *Sonetti*, ed. a scelta.
G. LEOPARDI, *Canti*, ed. a scelta.
A. MANZONI, *I promessi sposi,* ed. a scelta.
G. VERGA, *I Malavoglia,* ed. a scelta.
L. PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore,* ed. a scelta.
L. SCIASCIA, *Candido*, ed. a scelta.

Recursos de apoyo

Curso virtual

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la

comunicación entre los alumnos y el profesor. A través de esta plataforma, además, el profesor hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura. La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los diversos alumnos.

Programación radiofónica

Se aconseja a los alumnos que consulten la programación radiofónica del ÁREA DE ITALIANO y escuchen, en particular, los programas que puedan ser de interés para su asignatura.

http://www.uned.es/italiano/prog_rad.htm
http://www.uned.es/cemav/radio.htm

Internet

Dadas las condiciones especiales en las que se desarrolla el aprendizaje a distancia, es conveniente que los alumnos aprovechen al máximo las posibilidades que la red les ofrece para practicar y mejorar sus conocimientos instrumentales de italiano. Entrando en diferentes páginas y sitios, tanto de tipo oficial como privado, pueden encontrar informaciones de interés que, a su vez, pueden ser punto de partida de nuevos y útiles conocimientos. Para una amplia reseña actualizada de enlaces de interés véase el portal de la UNED dedicado al Área de Italiano:

http://www.uned.es/italiano/enlaces.htm

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados según el principio de la evaluación continua del rendimiento real (*work load)* del alumno. Para evaluar este rendimiento durante el curso se tendrán en cuenta pruebas *in itinere*, exámenes y trabajos.
La prueba final consistirá en el desarrollo de tareas paralelas a las que se han realizado durante el curso. Los alumnos dispondrán de dos horas para realizar la prueba.
Durante el transcurso de la asignatura se incentivará la autoevaluación como actividad fundamental para la reflexión de lo aprendido. Además, el 10% de la calificación final se obtendrá de la autoevaluación crítica que hará el alumno sobre su propio aprendizaje y los contenidos de la asignatura. Los alumnos realizarán una autoevaluación que consistirá en hacer una recensión crítica de los contenidos de la asignatura y los conocimientos adquiridos. Esta autoevaluación tendrá una extensión máxima de 500 palabras y podrá estar

redactada en español o en italiano. Los alumnos deberán hacerla llegar al profesor por correo electrónico antes de realizar la prueba presencial final.
La evaluación de la asignatura tratará de comprobar la apropiada comprensión lectora de los textos discutidos así como la correcta realización de las actividades propuestas en cada unidad. Es fundamental que los alumnos muestren su comprensión y uso de la terminología específica relacionada con la literatura italiana, así como el correcto análisis de los contextos, oportunidades y factores que intervienen en sus diferentes vertientes.
La calificación final se obtendrá de la suma de nota obtenida en la prueba presencial (90%) y la autoevaluación (10%).

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento de los objetivos planteados en esta asignatura se hará directamente por el profesor de la Sede Central a través del curso virtual. El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.
Los alumnos que deseen cualquier tipo de aclaración sobre la asignatura, pueden llamar por teléfono al profesor responsable, enviarle un mensaje electrónico o acudir, personalmente, a su despacho de la sede central en el horario de guardia (concertando previamente una cita).

Dr. Salvatore Bartolotta

Miércoles, de 10 a 14 h. y de 15 a 19 h.
Jueves, de 10 a 14 h.
Área de Italiano - Despacho 615
Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Facultad de Filología - Edificio de Humanidades
UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid (España)
Teléfono: (+34) 91.398.8828
Fax: (+34) 91.398.6987
E-mail: sbartolotta@flog.uned.es
http://www.uned.es/italiano/salvatorebartolotta.htm

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el

sexo del titular que los desempeñe.