

7-08

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA ALEMANA

CÓDIGO 01453069

UNED

80-2

LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA
ALEMANA

CÓDIGO 01453069

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno una introducción a la Historia de la Literatura Alemana.

Dada la extensión y complejidad de la materia a tratar, el objetivo fundamental es que el alumno adquiera una visión general de las corrientes y autores literarios alemanes más relevantes desde la Edad Media hasta las últimas tendencias contemporáneas. Para ello se le ofrecen fragmentos de textos originales, resúmenes y cuadros esquemáticos de los diferentes períodos, corrientes y autores más representativos.

El alumno dispone de un material didáctico elaborado por el Equipo Docente, que incluye una selección de textos originales y sus traducciones al español. Los textos corresponden a algunos de los autores más representativos de las diferentes corrientes y períodos. Junto a este material, y si el alumno desea ampliar sus conocimientos, puede consultar la bibliografía en lengua española mencionada en cada apartado.

CONTENIDOS

Para facilitar la asimilación de contenidos, se ha dividido la Historia de la Literatura Alemana en los siguientes períodos:

- Edad Media y Reforma.
- Barroco.
- Ilustración y *Empfindsamkeit*.
- Sturm und Drang*.
- Clasicismo.
- Romanticismo.
- Biedermeier* y *Vormärz*.
- Realismo.
- Naturalismo.
- Fin de siglo XIX.
- Expresionismo y Dadaísmo.
- La república de Weimar.
- Literatura del exilio.
- La segunda posguerra.
- Alemania desde la unificación.

Para cada uno se hace un recorrido por el contexto histórico-social que pone de manifiesto las influencias del entorno sociocultural en la producción literaria de cada época.

Cada una de estas corrientes se corresponde con un apartado del material didáctico elaborado por el Equipo Docente. Se ha simplificado en gran medida el tratamiento de cada uno de los períodos, recurriendo a menudo a esquemas y cuadros resumen, dado el carácter cuatrimestral de esta asignatura.

Las obras de los diferentes autores se citan en su versión original en alemán, aunque para

facilitar al alumno el estudio y comprensión de estos títulos se incluye siempre entre corchetes una posible traducción al español de los mismos, no siendo necesario que el alumno aprenda los títulos originales en su versión alemana.

Sin embargo, para los alumnos que deseen profundizar en el conocimiento de esta materia, el material didáctico incluye frecuentes referencias a obras más exhaustivas escritas en español, dado el perfil general del alumno que cursa los estudios de Filología Hispánica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE CARLOS GARCIA CABRERO
jcgarcia@flog.uned.es
91398-6825
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

GERMAN RUIPEREZ GARCIA
gruiperez@flog.uned.es
91398-6825
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para superar esta asignatura el alumno deberá trabajar con el material elaborado por el Equipo Docente que está accesible en Internet en el enlace “Alemán en la UNED” de <http://www.uned.es/germanistik> y en el curso virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420641683

Título:LITERATURA ALEMANA (1)

Autor/es:Hernández, Isabel ; Maldonado, Manel ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788437610191

Título:HISTORIA DE LA LITERATURA ALEMANA (1)

Autor/es:Beutin, Wolfgang ;

Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788437615707

Título:LA LITERATURA ALEMANA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS (1)

Autor/es:Acosta, Luis ;

Editorial:CATEDRA

ACOSTA, LUIS (coord.): *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid. Ediciones Cátedra. (1997) ISBN 84-376-1570-4

BEUTIN, W. E. A.: *Historia de la literatura alemana* (traducción española) Madrid. Ediciones Cátedra. ISBN 84-376-1019-2

HERNÁNDEZ, ISABEL y MALDONADO, MANEL: *Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid. Alianza Editorial. (2003) ISBN 84-206-4168-5

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos dispondrán de **dos horas** para realizar la prueba presencial. Durante la realización de la misma, no podrán hacer uso de diccionario ni de ningún otro material auxiliar.

La prueba presencial constará de un test de preguntas de elección múltiple sobre los contenidos tratados en el material didáctico obligatorio.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Miércoles, de 10 a 14 h

Jueves, de 10 a 14 y de 15 a 19 h

Despacho 620, en el edificio de las Facultades de Humanidades
(Senda del Rey, 7; 28040 Madrid)

Tel.: 91 398 68 25

Correo electrónico: aleman@vip.uned.es

MEDIOS DE APOYO QUE EL ALUMNO PUEDA UTILIZAR

Todas las referencias a material de apoyo se pueden consultar en la dirección de Internet:
<http://www.uned.es/germanistik>

Como medio de apoyo didáctico adicional para el alumno, se emitirán los programas de radio Foro de cultura alemana durante el curso académico. Los programas ya emitidos se encuentran disponibles para su consulta en Internet en la dirección
<http://www.teleuned.com>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.