11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA ALEMANA

CÓDIGO 01453069

UNED

11-12

LITERATURA EXTRANJERA- LITERATURA ALEMANA

CÓDIGO 01453069

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno una introducción a la Historia de la Literatura Alemana.
Dada la extensión y complejidad de la materia a tratar, el objetivo fundamental es que el alumno adquiera una visión general de las corrientes y autores literarios alemanes más relevantes desde la Edad Media hasta las últimas tendencias contemporáneas. Para ello se le ofrecen fragmentos de textos originales, resúmenes y cuadros esquemáticos de los diferentes períodos, corrientes y autores más representativos.
El alumno dispone de un material didáctico elaborado por el Equipo Docente, que incluye una selección de textos originales y sus traducciones al español. Los textos corresponden a algunos de los autores más representativos de las diferentes corrientes y períodos. Junto a este material, y si el alumno desea ampliar sus conocimientos, puede consultar la bibliografía en lengua española mencionada en cada apartado.

CONTENIDOS

Para facilitar la asimilación de contenidos, se ha dividido la Historia de la Literatura Alemana en los siguientes períodos:

•Edad Media y Reforma.
•Barroco.
•Ilustración y *Empfindsamkeit.*
•*Sturm und Drang.*
•Clasicismo.
•Romanticismo.
•*Biedermeier* y *Vormärz*.
•Realismo.
•Naturalismo.
•Fin de siglo XIX.
•Expresionismo y Dadaísmo.
•La república de Weimar.
•Literatura del exilio.
•La segunda posguerra.
•Alemania desde la unificación.

Para cada uno se hace un recorrido por el contexto histórico-social que pone de manifiesto las influencias del entorno sociocultural en la producción literaria de cada época.
Cada una de estas corrientes se corresponde con un apartado del material didáctico elaborado por el Equipo Docente. Se ha simplificado en gran medida el tratamiento de cada uno de los períodos, recurriendo a menudo a esquemas y cuadros resumen, dado el carácter cuatrimestral de esta asignatura.
Las obras de los diferentes autores se citan en su versión original en alemán, aunque para

facilitar al alumno el estudio y comprensión de estos títulos se incluye siempre entre corchetes una posible traducción al español de los mismos, no siendo necesario que el alumno aprenda los títulos originales en su versión alemana.
Sin embargo, para los alumnos que deseen profundizar en el conocimiento de esta materia, el material didáctico incluye frecuentes referencias a obras más exhaustivas escritas en español, dado el perfil general del alumno que cursa los estudios de Filología Hispánica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE CARLOS GARCIA CABRERO
Correo Electrónico	jcgarcia@flog.uned.es
Teléfono	91398-6825
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	GERMAN RUIPEREZ GARCIA
Correo Electrónico	gruiperez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6825
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para superar esta asignatura el alumno deberá trabajar con el material elaborado por el Equipo Docente que está accesible en Internet en el enlace “Alemán en la UNED” de http://www.uned.es/germanistik y en el curso virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420641683
Título:LITERATURA ALEMANA (1)
Autor/es:Hernández, Isabel ; Maldonado, Manel ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788437610191
Título:HISTORIA DE LA LITERATURA ALEMANA (1)
Autor/es:Beutin, Wolfgang ;
Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788437615707
Título:LA LITERATURA ALEMANA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS (1)
Autor/es:Acosta, Luis ;
Editorial:CATEDRA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos dispondrán de **dos horas** para realizar la prueba presencial. Durante la realización de la misma, no podrán hacer uso de diccionario ni de ningún otro material auxiliar.
La prueba presencial constará de un test de preguntas de elección múltiple sobre los contenidos tratados en el material didáctico obligatorio.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes, de 10 a 14 h y de 15 a 19 h
Miércoles, de 10 a 14h
Despacho 620, en el edificio de las Facultades de Humanidades
(Senda del Rey, 7; 28040 Madrid)
Tel.: 91 398 68 25
Correo electrónico: aleman@vip.uned.es

MEDIOS DE APOYO QUE EL ALUMNO PUEDA UTILIZAR

Todas las referencias a material de apoyo se pueden consultar en la dirección de Internet:
http://www.uned.es/germanistik
Como medio de apoyo didáctico adicional para el alumno, se emitirán los programas de radio Foro de cultura alemana durante el curso académico. Los programas ya emitidos se encuentran disponibles para su consulta en Internet en la dirección
http://www.teleuned.com

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.