

10-11

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



**RETORICA**

CÓDIGO 01453162

UNED

10-11

RETORICA

CÓDIGO 01453162

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

### LA RETÓRICA

Pocas disciplinas pueden parangonarse con la retórica en cuanto a su importancia cultural y educativa, desde que naciera en la Magna Grecia (Sicilia) en el siglo V a.C. hasta el siglo XIX. La retórica fue objeto de estudio y medio de formación en todo el Occidente, formando parte de los estudios del famoso Trivium. Las escuelas medievales, las universidades de toda Europa, primero, y de América, después, la tuvieron como materia básica de los estudios humanísticos hasta mediados del siglo XIX. Y cuando ya no fue objeto de estudio directo, no por ello dejó de influir en la teoría y en la crítica literaria.

Nuestro objetivo es estudiar la retórica en sí como instrumento que enseñaba y enseña a confeccionar un discurso para una finalidad determinada. Seguiremos las ideas aportadas sobre todo por los máximos exponentes de la retórica en Grecia y Roma: Aristóteles, Cicerón, Quintiliano.

La retórica ha estado muy unida a la poética, de tal manera que durante mucho tiempo aparecían fundidas en una. Es, por tanto, una base imprescindible para desentrañar los artificios de la forma literaria.

El texto que vamos a seguir este curso lleva por título *Manual de Retórica Española*, de los profesores Antonio Azaustre y Juan Casas. Nuestro libro de texto estudia sintéticamente todos los constituyentes básicos de la antigua retórica, desde los géneros diversos del discurso hasta cada uno de los pasos que hay que dar para la construcción del mismo: invención, disposición, elocución, más la memorización y la ejecución del discurso. Con objeto de hacer patente la teoría, se echa mano de textos tomados de la literatura española, sobre todo de autores medievales y del siglo de oro. Con ello se verá que la retórica no es algo ajeno y lejano, sino que ha estado presente en la creación literaria del pasado, y sigue estándolo, aunque al leer estos textos nadie se acuerde de la vieja retórica.

Además del Manual habrá que leer *El Orador*, de Cicerón, importantísimo teórico latino de retórica, a la par que el príncipe de los oradores romanos. Su lectura es obligatoria y será objeto de examen. Con esto se conseguirá tener una idea muy clara de lo que fue la retórica en la época clásica, conocimiento imprescindible para su aplicación al análisis literario.

Si la literatura es fundamentalmente una construcción levantada con la palabra, al estudio del lenguaje dedica la retórica una parte no pequeña de su esfuerzo.

La elocución, la forma verbal del discurso, se llevará en este estudio la parte del león. Así ocurre en muchos de los grandes tratados de retórica; sin embargo no se debe olvidar que la invención y la disposición han sido y son elementos básicos, que se manifiestan expresamente en la elocución. Hoy en día vuelven a ser tenidos muy en cuenta por los investigadores de la literatura.

## CONTENIDOS

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

TEMA I. Concepto general de la retórica. Origen y desarrollo de la misma.

TEMA II. Los géneros distintos del discurso retórico.

TEMA III. Fases de la elaboración del discurso: Inventio. Los tópicos retóricos.

TEMA IV. Los tópicos tradicionales. Concepto de tópico tradicional y variedad de los mismos.

TEMA V. Fases de la elaboración del discurso: dispositio. Concepto de la dispositio retórica y su lugar en la confección del discurso.

TEMA VI. Fases de la elaboración del discurso: elocutio. Concepto de la elocutio retórica y su lugar en la confección del discurso.

TEMA VII. El ornatus retórico. Concepto del mismo y su lugar en la elocutio: Tropos.

TEMA VIII. Concepto de figura retórica. Figuras de dicción.

TEMA IX. Figuras de pensamiento I.

TEMA X. Figuras de pensamiento II.

TEMA XI. La compositio, última parte de la elocutio. Concepto. Estilo suelto y estilo periódico.

TEMA XII. Concepto de memoria y pronunciación retóricas.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ
Correo Electrónico	rmaradra@flog.uned.es
Teléfono	91398-6884
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Nombre y Apellidos	CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON
Correo Electrónico	cimartinez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6883
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420672229

Título:EL ORADOR (1)

Autor/es:Cicerón, Marco Tulio ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788434483910

Título:MANUAL DE RETÓRICA ESPAÑOLA (1ª)

Autor/es:Azaustre Galiana, Antonio ; Casas Rigall, Juan ;

Editorial:ARIEL

La asignatura se preparará siguiendo las orientaciones para cada uno de los temas que se dan en la Guía didáctica. Los libros básicos son:

AZAUSTRE, A. y CASAS, J.: *Manual de retórica española*. Barcelona, Ariel, 1997.

CICERÓN: *El orador* (Traducido del latín por E. Sánchez Salor). Madrid, Alianza, 2001 (2ª reimpr. 2006). Colección "Biblioteca temática".

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436244182

Título:RETÓRICA (1ª)

Autor/es:Jiménez Oliva, José ;

Editorial:U.N.E.D.

Entre los numerosos trabajos de interés sobre la materia, destacamos:

ARISTÓTELES: *Retórica*. Edición bilingüe (Griego-Español), de Antonio Tovar. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1971.

BARTHES, R.: *La antigua retórica. Investigaciones retóricas*, I. Buenos Aires: Comunicación, 1970 y Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982.

CURTIUS, E. R.: *Literatura europea y Edad Media latina*. Fondo de Cultura Económica de España, 1999 (6ª reimpr.), 2 vols. (1ª ed. alem. de 1948).

ESTÉBANEZ CALDERÓN, D.: *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.

LAUSBERG, H.: *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*. Madrid, Gredos, 1966-1969 (3 vols). Edición original alemana 1966-69.

\_\_\_\_\_: *Elementos de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975 (ed. alem. de 1964).

MARCHESE, A. y J. FORRADELLAS: *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel, 1986.

MORTARA GARAVELLI, B.: *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

MURPHI, P.: (ed.) *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Davis, Hermagoras Press, 1983. (Traducción española de A. R. Bocanegra: *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Madrid, Gredos, 1988).

PUJANTE, D.: *Manual de retórica*. Madrid: Castalia, 2003.

QUINTILIANO, M. F.: *Institutionis Oratoriae*. Ed. bilingüe latín-español de Alfonso Ortega Carmona: *Sobre la formación del orador*, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1997-2001, 5 vols.

En el Manual hay una amplia bibliografía que se podrá consultar con gran aprovechamiento.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Pruebas de evaluación a distancia: No hay.

Pruebas presenciales: El examen de esta asignatura constará de dos preguntas de teoría y un comentario de texto donde se aplicarán los conocimientos obtenidos durante el estudio de la asignatura.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Dra. Rosa María Aradra Sánchez**

Lunes: 15:30 h. a 19:30 h.

Martes y Miércoles: 9:30 a 13:30 h.

Tfno.: 91 398 68 84

correo-e: rmaradra@flog.uned.es

Despacho 721b

### **Clara I. Martínez Cantón**

Martes: 10 h. a 14 h.; 15 h. a 19 h.

Miércoles: 10 h. a 14 h.

Tfno.: 91 398 68 83

correo-e: cimartinez@flog.uned.es

Despacho 721b

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.