

9-10

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS I

CÓDIGO 01453209

UNED

9-10

LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS I

CÓDIGO 01453209

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es doble, pues combina el estudio de la lengua gallega con el de la literatura gallega, en un nivel de introducción. De ahí que cada una de las **catorce unidades** que consta el curso se combinen los temas de lengua con los de historia de la literatura.

Por otra parte, habrá alumnos que se acerquen por primera vez a la lengua y literatura gallegas y otros que ya hayan realizado estudios de gallego en el bachillerato, como es el caso de los alumnos de la Comunidad Gallega. Intentaremos que el curso sea útil para ambos tipos de alumnos.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1

1. Gallego y castellano frente a frente: comparación de ambas lenguas.
2. El sistema vocálico gallego.
3. El sistema consonántico gallego.
4. Etapas de la literatura gallega.

### UNIDAD 2

1. Entonación. Fenómenos fonéticos: seseo, gheada, etc.
2. Morfología del sustantivo y del adjetivo. Interferencias.
3. La literatura medieval: características generales.
4. *Cancioneiros*: tradición manuscrita, géneros, etc.

### UNIDAD 3

1. Los determinantes.
2. Contracciones de artículos y determinantes. Interferencias en los determinantes.
3. Cantiga de amigo y cantiga de amor.
4. Cantigas de escarnio. La escuela lírica gallego-castellana.

### UNIDAD 4

1. Los pronombres.
2. Contracciones de los pronombres. Usos e interferencias en el pronombre.
3. La prosa medieval.
4. La literatura de los *Séculos Escuros*.

### UNIDAD 5

1. La conjugación regular.
2. La conjugación irregular.
3. El *Prerrexurdimento*.
4. Características generales del *Rexurdimento*.

### UNIDAD 6

1. El adverbio.
2. Preposiciones y conjunciones. La interjección.
3. La poesía de Rosalía de Castro.
4. La poesía de Eduardo Pondal.

#### **UNIDAD 7**

1. El grupo nominal: estructura y funciones.
2. El grupo adjetivo: estructura y funciones.
3. La poesía de Curros Enríquez.
4. Narrativa, teatro y otros géneros en el *Rexurdimento*.

#### **UNIDAD 8**

1. Estructura del grupo verbal. Grupo adverbial.
2. La oración simple.
3. La literatura *entre dous séculos*.
4. La lengua, la cultura y la literatura con las *Irmandades*.

#### **UNIDAD 9**

1. Oraciones subordinadas (I).
2. Oraciones subordinadas (II).
3. Características generales de la *xeración Nós*.
4. La narrativa de la *xeración Nós*.

#### **UNIDAD 10**

1. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas.
2. Semántica elemental (I).
3. El teatro y el ensayo en la generación *Nós*.
4. Continuadores de la generación *Nós*. Las vanguardias.

#### **UNIDAD 11**

1. Semántica elemental (II).
2. Introducción a la dialectología del gallego (I).
3. La literatura gallega en la inmediata posguerra y el exilio.
4. La generación *Galaxia* y la recuperación de la lengua y literatura gallegas.

#### **UNIDAD 12**

1. Sociolingüística del gallego (I).
2. Sociolingüística del gallego (II).
3. La renovación de la narrativa en los cincuenta y sesenta. La *Nova narrativa*.
4. La poesía en los sesenta.

#### **UNIDAD 13**

1. Breve historia del gallego (I).
2. Breve historia del gallego (II).

3. La literatura en los setenta y ochenta (I).
4. La literatura en los setenta y ochenta (II).

#### UNIDAD 14

1. Normativización y normalización del gallego (I).
2. Normativización y normalización del gallego (II).
3. La literatura gallega actual (I).
4. La literatura gallega actual (II).

### EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE  
xfrias@flog.uned.es  
91398-8122  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788448306823

Título:LITERATURA GALLEGA

Autor/es:Rodríguez Alonso, Manuel ;

Editorial:ACENTO

#### MOI IMPORTANTE:

Todos los materiales necesarios para preparar la asignatura pueden solicitarse por correo electrónico, tanto los teóricos como los prácticos, pidiéndolos a la dirección mrodriguez@flog.uned.es. Le serán enviados al correo electrónico del solicitante gratuitamente.

Como bibliografía mínima introductoria pueden usarse:

RODRÍGUEZ ALONSO, M.: *Galego clave*. A Coruña: espiral Maior, 2006.

RODRÍGUEZ ALONSO, M.: *Literatura gallega*. Madrid: Acento Editorial, 2002.

ALONSO, M.: *Literatura gallega*. www.liceus.com

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

–La primera prueba comprenderá las siete primeras unidades y la segunda, las siete restantes.

–Para poder realizar nota media ha de obtenerse al menos un 3,5 en cada una de las partes.

–La realización de las pruebas a distancia, ejercicios propuestos por el tutor e informe del tutor suponen un 35 % de la nota. En caso de no tener tutor en su centro asociado debe ponerse en contacto con el teléfono 91 398 81 22, martes de 16 a 20 horas.

–65% prueba presencial.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Martes, de 16 a 20 h. Jueves, de 12 a 14 h. Tel.: 91 398 81 22

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.