7-08

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA Y LITERATURA VASCA I

CÓDIGO 01453213

7-08

LENGUA Y LITERATURA VASCA I

CÓDIGO 01453213

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Se pretende proporcionar al alumno unos conocimientos básicos de Lengua y Literatura Vascas. Un acercamiento al euskera mediante una Introducción a su Historia externa así como a su Fonética, Fonología y Morfosintaxis. Por otro lado se pretende dar un panorama general de la literatura vasca del siglo XX a través de sus textos.

CONTENIDOS

Son los ya especificados y se hallan detallados en el programa siguiente:

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA VASCAS I

A. Historia de la lengua

1. Prae-románica.
2. Vasco-románica.
3. Edad Media.
4. Del Renacimiento al siglo XIX.
5. El siglo XX.

B. Fonética y Fonología

1. Fonética y Fonología. Consideraciones generales.
2. Sistema vocálico del euskera.
3. Cierre y abertura de las vocales. Labialización y deslabialización.
4. Los diptongos. Vocales en hiato. Vocales finales.
5. La vocal ü.
6. Desarrollo y caída de las vocales. Desarrollo de la YOD y de la WAU.
7. Sistema consonántico del euskera.
8. La palatalización.
9. La aspiración.
10. Consonantes oclusivas, nasales, laterales y vibrantes.
11. Consonantes fricativas y africadas.
12. Grupos consonánticos. Sistema consonántico antiguo.
13. Hipótesis sobre el acento antiguo. Tipos de acento. Acento y entonación. El acento en el euskera batua.

C. Morfosintaxis

1. La oración. Definición. Tipos de oración. Estructura general. Funciones. Concordancia. Estructura y elementos. Orden de los elementos.
2. Estructura del Sintagma Nominal (I). Nombre. Definición. Tipos de nombres. El género en euskera.
3. Estructura del Sintagma Nominal (II). Pronombre. Definición. Pronombres personales. Pronombres indefinidos, reflexivos y recíprocos. Desaparición del pronombre y otros sintagmas.

4. Estructura del Sintagma Nominal (III). El artículo. Los deícticos. Los cuantificadores.
5. Estructura del Sintagma Nominal (IV). El adjetivo. La comparación. Los sufijos *-en*, *-ago* y *-egi*. La comparación. Los superlativos.
6. La declinación. Tablas. Casos gramaticales. Casos de tiempo y espacio. Los otros casos.

D. Literatura vasca del siglo XX

1. La poesía anterior a 1936.
2. El bertsolarismo anterior a 1936.
3. El teatro anterior a 1936.
4. La narrativa anterior a 1936.
5. La literatura del exilio.
6. Poesía y bertsolarismo durante el franquismo.
7. El teatro durante el franquismo.
8. La narrativa durante el franquismo.
9. Poesía y bertsolarismo posteriores a 1975.
10. El teatro posterior a 1975.
11. La narrativa posterior a 1975.
12. El ensayo del siglo XX.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436228397
Título:ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA VASCA
Autor/es:Urkizu Sarasua, Patricio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436234428
Título:GRAMÁTICA DE LA LENGUA VASCA (1ª)
Autor/es:Urquizu Sarasua, Patricio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436241365
Título:HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA (1ª)
Autor/es:Urquizu Sarasua, Patricio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788483310038
Título:BAKARKA 2: MÉTODO DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL DEL EUSKERA (1ª)
Autor/es:Letamendía, Juan Antonio ;
Editorial:EUSKAL LIBURU ETA KANTUEN ARGITALDARIA, S.A. (ELKAR)

Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia: *Perpaus bakuna*. Bilbao, 1973.
ÁLVAREZ, J. L.: *Euskal fonologia.* Ed. Vascas, Bilbao, 1980.
ECHENIQUE, M. T.: *Historia lingüística vasco-románica*. Paraninfo, Madrid, 1987.
GAVEL, H.: *Eléments de phonétique basque*. *RIEV*, XII, Donostia, 1921.
KORTAZAR, J.: *Literatura vasca.* Siglo XX. Etor, Donostia, 1990.
LAFON, R.: *La Langue Basque*. Bulletin du Musée Basque, 60. Bayonne,1973.
LETAMENDIA, J. A.: *Bakarka. Método de aprendizaje individual del euskera.* Elkarlanean. Donostia, 2001.
MICHELENA, L.: *Fonética Histórica Vasca*. Diputación de Guipúzcoa.Donostia, 1977.
MICHELENA, L.: *Lengua e Historia*. Paraninfo, Madrid, 1985.
MICHELENA, L.: *Sobre la historia de la lengua vasca* (2 vols.)., *ASJU*, 10,San Sebastián, 1988.
MOUTARD, N.: *Étude phonologique sur les dialectes basques*. UniversitéParis V, Paris, 1970.
RÖHLFS, G.: "La influencia latina en la lengua y cultura vasca", *RIEV*, 24, 1933, pp. 323-348.
URQUIZU, P.: *Gramática de la Lengua Vasca*. Cuadernos de la UNED,155. Madrid, 1996.
URKIZU, P.: "*El teatro vasco", Teatro y cine vasco*. Etor, Donostia, 2002.
URQUIZU, P.: (ed.) &Olaciregui, M. J., Altzibar, X., Aldekoa, I., García, J. R., Chueca, J.: *Historia de la literatura vasca*. UNED, Madrid, 2000.
URQUIZU, P.: (ed.): *Antología de la literatura vasca*. CEMAV, UNED, 1992, Audio.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Revista de Lengua y Literaturas catalana, gallega y vasca. UNED, vols. 2-8, Madrid, 1992 ss.
Serta, Revista iberoamericana. Poesía y pensamiento poético. UNED, vols. 1-6, Madrid, 1996 ss.
Oihenart. Revista de Lengua y Literatura de la Sociedad de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza, Donostia.
Anuario de Filología Julio de Urquijo. Diputación Foral de Guipúzcoa. Donostia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura es recomendable realizar los trabajos y ejercicios propuestos en los Cuadernillos de Evaluación, y no se exigirá ningún trabajo diferente a los señalados en los mismos. El programa se dividirá en dos partes, por lo que en el examen de febrero entrarán los 18 primeros temas, y en el de junio los 18 restantes.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Martes: de 16:00 a 20:00 horas.
Miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.