7-08

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA Y LITERATURA CATALANAS II

CÓDIGO 01453228

UNED

7-08

LENGUA Y LITERATURA CATALANAS II

CÓDIGO 01453228

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Se pretende seguir el estudio iniciado en Lengua y Literatura Catalanas en el curso anterior. En esta profundización pasan a contemplar ambas vertientes, ya que las dos son complementarias para la formación de un filólogo. Así pues, los que hayan seguido la opción Lengua estudiarán ahora la opción Literatura y los que hayan cursado la opción Literatura cursarán ahora la opción Lengua. En el próximo curso se completan los aspectos superiores o más complejos de ambas opciones.
Pueden acceder a esta asignatura, como asignatura de libre configuración, los que han superado el I curso de esta materia o bien cursan simultáneamente los dos niveles; deben seguirla los que van a continuar la especialidad de Filología Catalana en segundo Ciclo en otra Universidad.

CONTENIDOS

Según lo expuesto en los *Objetivos,* pasamos a exponer los estudios de este II curso en las distintas opciones:
a) Opción Lengua (para los que hicieron I curso de Literatura). Corresponden los siguientes temas de las Unidades Didácticas *Llengua Catalana I* y *Llengua Catalana II:*
Llengua Catalana I

1. Introducció a la Fonètica i Fonologia
2. Vocalisme I: Sistema vocàlic català
3. Vocalisme II: Accentuació i dièresi
4. Consonatisme (I)
5. Consonantisme (II)
6. Introducció a la Morfosintaxi
7. El grup nominal. L'article
8. El substantiu
9. L'adjectiu
10. Els pronoms personals
11. Els pronoms relatius i els interrogatius
12. Altres determinatius
13. La flexió verbal
14. Usos dels temps i modes verbals
15. Els verbs irregulars
16. Formes perifràstiques
17. Formes no personals del verb
18. L'adverbi

Llengua Catalana II

1. Els nexes (I): les preposicions (I)

2. Els nexes (II): les preposicions (II)
3. Els nexes (III): les conjuncions (III)
4. Els nexes (IV): les conjuncions (II)
5. Les oracions comparatives
6. Les interjeccions
7. La formació de paraules (I)
8. La formació de paraules (II)
9. El complement directe
10. Les construccions de negació
11. La concordança del participi passat
12. Els verbs ésser i estar
13. Nocions generals de Dialectologia catalana
14. Divisió dialectal
15. El català oriental
16. El català occidental
17. El balear
18. El valencià

b) Opción Literatura, para los que hicieron I curso de Lengua. Corresponden a los siguientes temas de las Unidades Didácticas *Literatura Catalana III* y *Literatura Catalana I:*

Literatura Catalana III

1. La Escuela Mallorquina
2. La poesía modernista. Joan Maragall
3. Narrativa y teatro modernistas
4. Los poetas del Novecentismo. Josep Carner
5. El Vanguardismo y Joan Salvat-Papasseit
6. La prosa narrativa y el teatro, del Novecentismo a los años treinta
7. La poesía (I): La generación del 36, el exilio y la recuperación: B. Rosse-lló-Pòrcel, Màrius Torres, J. Vinyoli
8. La poesía (II): Carles Riba, J. V. Foix, Salvador Espriu
9. La poesía (III): Pere Quart, J. Brossa, G. Ferrater, V. A. Estellés
10. La prosa (I): Gaziel, Josep M.ª de Sagarra
11. La prosa (II): Josep Pla, Joan Fuster
12. La prosa (III): Rodoreda, Villalonga, Pedrolo, Calders
13. El teatro catalán entre 1939 y 1999
14. Grandes corrientes del último cuarto de siglo

Literatura Catalana I

1. Los trovadores.

2. Ramon Llull (I): Vida y pensamiento.
3. Ramon Llull (II): Obra literaria.
4. La historiografía.
5. Eiximenis y san Vicent Ferrer.
6. La Cancillería y la oratoria religiosa y parlamentaria.
7. Narrativa breve I.
8. Narrativa breve II.
9. El *Espill* de Jaume Roig.
10. La prosa moral y religiosa.
11. La lírica: de la Edad Media al Renacimiento (I).
12. La lírica: de la Edad Media al Renacimiento (II).
13. Momentos del Humanismo Catalán.
14. Bernat Metge I.
15. Bernat Metge II.
16. La novela caballeresca (I): *Curial e Güelfa.*
17. La novela caballeresca (II): *Tirant lo Blanc.*
18. La literatura del os círculos valencianos.

Cabe advertir que, a pesar de contener un número distinto de temas, se reparte proporcionalmente la carga del estudio en las distintas opciones. A la primera parte del curso corresponde, según la opción elegida, *Llengua I* o *Literatura III;* a la segunda, *Llengua II* o *Literatura I*.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA
Correo Electrónico	jaysern@flog.uned.es
Teléfono	91398-6886
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436237207
Título:LLENGUA CATALANA II (1ª)
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ; Reus Boyd-Swan, Francesc ; Juncosa Álvarez De Sotomayor, Mª Dolors ; Ordóñez Llanos, Mª Luisa ; Montagut Barbará, Mª Mercè ; Prunés Santamaría, Anna ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436239201
Título:LITERATURA CATALANA III (SIGLO XX) (1ª)
Autor/es:Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Butiñá Jiménez, Julia ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436251210
Título:LLENGUA CATALANA I (2ª)
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ; Montagut Barbará, Mª Mercè ; Ordóñez Llanos, Mª Luisa ; Prunés Santamaría, Anna ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436251746
Título:LITERATURA CATALANA I (EDAD MEDIA) (1ª)
Autor/es:Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

Se cuenta con Unidades Didácticas para todos los temas señalados, que en las opciones de Lengua y Literatura se cubren con dos libros en cada caso. Su estudio se reparte equitativamente cada cuatrimestre (al primero corresponde el I volumen de *Llengua* y el III de *Literatura;* al segundo, el II de *Llengua* y el I *de Literatura*).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436230536
Título:DICCIONARI D`AUTORS DEL CATALÁ MODERN
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436237214
Título:LITERATURA CATALANA II (SIGLOS XVI-XIX) (1ª)
Autor/es:González, Juan Antonio ; Marco Artigas, Miguel ; Massip I Bonet, Àngels ; Bover I Font, August ; Butiñá Jiménez, Julia ; Reus Boyd-Swan, Francesc ; Ribera Llopis, Joan Maria ; Miguel Briongos, Jerónimo ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436243659
Título:TRAS LOS ORÍGENES DEL HUMANISMO: EL "CURIAL E GÜELFA"
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

Dado que los temas tratan esencialmente dos grandes etapas de las letras catalanas, el siglo XX y la medieval, pueden seguir los conceptos relativos a la época intermedia (siglos XVI-XIX) en el volumen de *Literatura Catalana II,* donde se desarrollan aspectos importantes, como la Renaixença, o bien los géneros tradicionales (teatro y poesía); interesan especialmente los relativos al cambio de siglo de las letras catalanas, que, por tanto, conviene que atiendan de un modo complementario; si bien estos temas se tratan en III curso.

A grandes rasgos, las principales obras complementarias por ser fuente básica de estos estudios son: la *Gramàtica de la Llengua Catalana* de A. M.ª Badia i Margarit (ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1994), para Lengua, y los 11 volúmenes de la *Història de la Literatura Catalana,* de Riquer-Comas-Molas (ed. Ariel, Barcelona), para Literatura.
Es necesario disponer de algún diccionario, a su elección.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las *Pruebas de Evaluación a Distancia* (también denominadas Cuadernos de Evaluación o Cuadernillos) tienen una finalidad eminentemente práctica de ejercitación sobre la Lengua para los que sigan esta opción; se recomienda mucho realizarlos.
A los alumnos que estudien la opción de *Literatura* se les recomienda efectuar un trabajo sobre un texto u obra seleccionado por ellos mismos. El motivo es obvio, ya que un filólogo ha de consultar directamente los textos y trabajarlos. Para elaborar el mismo es conveniente que se dirijan al profesorado de la asignatura, quien les proporcionará las pautas indicativas que puedan serles de utilidad; si bien este trabajo, tanto en su planteamiento como en su temática es de libre elección, así como es de flexible realización en cuanto a extensión, etc.
Los *Informes* del profesor-tutor, así como los Trabajos y las Pruebas de Evaluación, se tienen muy en cuenta a efectos de la calificación final; ahora bien, aunque influyan o configuren la nota, ésta depende en última instancia de las *Pruebas Presenciales*.
Estas dos pruebas, cuatrimestrales, se reparten los contenidos de la asignatura, de modo que corresponden los volúmenes I de *Llengua* y III de *Literatura* a la primera prueba. En cada prueba se propondrán dos preguntas sobre la parte correspondiente, que podrán desarrollarse dedicando mayor atención a una que a otra pregunta, pero en **ningún caso se podrá superar la Prueba omitiendo una de ellas. En estas Pruebas se puede disponer sólo del** *Programa* de la asignatura o esta misma *Guía.* Pueden reanalizarlas indistintamente en español o en catalan.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Júlia Butinyà: lunes de 10:30h-14:30h y de 16:30h-20:30h; jueves de 10:30-14:30.
Josep-A. Ysern: jueves de 11h-15h; viernes 10h-14h y de 16h-20h

OTROS MATERIALES EXISTENTES

Asimismo se puede disponer de una *Antología de la Literatura Catalana y de un estudio de métrica comparada: Métrica comparada (española, catalana y vasca); ambas con casetes y libro de apoyo editados en la UNED.*
En la Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca 2-12, se encuentran artículos que interesan a varios temas. También se recomienda la revista Serta, de creación y reflexión poéticas (presenta especial interés para la Literatura del siglo XX).
Otros libros editados en la UNED y que tratan de aspectos de esta materia son: Detrás de los orígenes del Humanismo: Ramón Llull, Tras los orígenes del Humanismo: El «Curial e

Güelfa», En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge (Addendas a los temas respectivos, con que se puede complementar y ampliar el estudio de la Literatura medieval) y el Diccionari d'autors del català modern, también de J. Butiñá, útil para la literatura del siglo XX. Hay asimismo otras obras editadas en la UNED, que se recomiendan en las Unidades o pueden consultar en el Catálogo de Publicaciones (sobre literatura caballeresca, sobre Vinyoli...). Asimismo recomendamos el volumen coordinado por el Prof. P. Urkizu, Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca, Madrid, UNED, "Aula Abierta".

*Para los **Cuadernos o Pruebas de Evaluación**, véase el punto 8.*

Recomendamos además los Cuadernos de actividades literarias en la página web de la asignatura (http://www.uned.es/453196). Se trata de unos cuadernos de ejercicios, de realización voluntaria, que pueden servir para asentar lo aprendido y para abrir nuevas perspectivas de estudio.

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se prevé una emisión radiofónica, en la que se suele hacer una entrevista a un profesor que ha estudiado esta materia, aunque no pertenezca a este área de estudio, y a la que se da un enfoque preferentemente comparatista, dado que las emisiones de esta asignatura se engloban bajo el concepto de: *Literaturas en contacto.*

Las posibles emisiones de videoconferencia se avisarían a los alumnos por correo y a través del fórum virtual.

En Blanquerna o en el Círculo Catalán (Madrid), se efectúan unos seminarios ("Lectures de Literatura Catalana"); a efectos de enterarse de las fechas, se ruega a los interesados que contacten con los profesores.

Pueden dirigirse a los profesores de la asignatura por el medio que prefieran (teléfono, correo electrónico, etc.), así como se recomienda frecuentar el espacio virtual de la asignatura, especialmente el foro.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el

sexo del titular que los desempeñe.