8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA Y LITERATURA CATALANAS III

CÓDIGO 01453251

UNED

8-09

LENGUA Y LITERATURA CATALANAS III

CÓDIGO 01453251

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La finalidad de este curso es la continuación y profundización de la materia objeto de estudio, a fin de completar la panorámica de esta disciplina.
Pueden cursar esta asignatura, los alumnos que hayan superado el I curso de esta materia en la UNED.

CONTENIDOS

Se estudian aquí aspectos que complementan lo que se ha visto en cursos anteriores en Lengua y Literatura: así, algunos de los temas dedicados a Lexicografía y Lexicología, Gramática Histórica, Onomástica, Sociolingüística y Métrica, que configuran el volumen de *Llengua Catalana* III sirven también para el enfoque de la materia en su faceta literaria.
El volumen de Literatura que se estudia aquí (*Literatura Catalana* II) atiende a los siglos XVI-XIX, comenzando con el caudal de la literatura popular (teatro y poesía), de raíces medievales, y acabando con unas reflexiones sobre el paso al siglo XX, que explican el cambio de las letras catalanas en la decisiva coyuntura finisecular, tras la Renaixença.

Temas de Llengua Catalana III:

1. Fonètica Històrica
2. Morfosintaxi Històrica (I): El sintagma nominal
3. Morfosintaxi Històrica (II): El verb (I)
4. Morfosintaxi Històrica (III): El verb (II)
5. Morfosintaxi Històrica(IV): Adverbis,preposicions i conjuncions
6. Onomàstica
7. Lexicografia (I): Segles XIII-XVI
8. Lexicografia (II): Segles XVII-XVIII
9. Lexicografia (III): Segle XIX
10. Lexicografia (IV): Segle XX
11. Història del Lèxic (I)
12. Història del Lèxic (II)
13. Llengües en contacte. Conflicte lingüístic
14. Situació actual. Política lingüística
15. Principis fonamentals de la versificació (I)
16. Principis fonamentals de la versificació (II)
17. Estrofisme (I)
18. Estrofisme (II)

Temas de Literatura Catalana II:

1. Los géneros tradicionales (I): la poesía
2. Los géneros tradicionales (II): el teatro
3. Época del Renacimiento

4. Época del Barroco
5. El siglo XVIII
6. El Prerromanticismo
7. Los Juegos Florales y su época
8. La Renaixença
9. La poesía. Jacint Verdaguer
10. El teatro. Àngel Guimerà
11. La novela. Narcís Oller
12. La crítica literaria
13. El cambio de siglo en las letras catalanas (I)
14. El cambio de siglo en las letras catalanas (II)

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA
Correo Electrónico	jaysern@flog.uned.es
Teléfono	91398-6886
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436237214
Título:LITERATURA CATALANA II (SIGLOS XVI-XIX) (1ª)
Autor/es:González, Juan Antonio ; Marco Artigas, Miguel ; Massip I Bonet, Àngels ; Bover I Font, August ; Butiñá Jiménez, Julia ; Reus Boyd-Swan, Francesc ; Ribera Llopis, Joan Maria ; Miguel Briongos, Jerónimo ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436239201
Título:LITERATURA CATALANA III (SIGLO XX) (1ª)
Autor/es:Ysern Lagarda, Josep Antoni ; Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436240818
Título:LLENGUA CATALANA III (1ª)
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436254723
Título:NOVA ANTOLOGIA DE LA LITERATURA CATALANA
Autor/es:Miguel Briongos, Jerónimo ; Butinyà Jiménez, Júlia ; Marco I Artigas, Miquel ;
Editorial:U.N.E.D.

Se cuenta con Unidades Didácticas –arriba mencionadas– para todos los temas señalados, que en las opciones de Lengua y Literatura se cubren, como en los cursos anteriores, con un libro para cada materia. Ahora bien, en este tercer curso se han de estudiar ambas materias.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436230536
Título:DICCIONARI D`AUTORS DEL CATALÁ MODERN
Autor/es:Butiñá Jiménez, Julia ;
Editorial:U.N.E.D.

Para los distintos aspectos tratados en este curso en cuanto a Lengua, como fundamento o ampliación, se recomiendan: BADIA MARGARIT, A. M., *Gramàtica històrica catalana,* ed.Tres i Quatre, Valencia 1982; COLON, G., y SOBERANAS, A.J., *Panorama de la Lexicografia catalana,* ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1986; BARGALLÓ, J., *Manual de mètrica i versificació catalanes,* ed. Empúries, Barcelona 1991; SEGARRA, M., *Història de la Normativa Catalana,* ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1985; BADIA I MARGARIT, A. Mª, *Llengua i cultura als Països Catalans,* ed. 62, Barcelona 1974; VALLVERDÚ, F., *Dues llengües: dues funcions?,* ed.62, Barcelona 1969.
La *Història de la Literatura Catalana* de ediciones Ariel que corresponde a este periodo es la parte de Antoni Comas (vol. IV o los V y VI, según sea la edición antigua o nueva), y el volumen VII, dirigido por Joaquim Molas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los *Cuadernos de Evaluación*, que versan sobre Lexicología y Métrica –en relación con las casetes y el *Diccionari* comentados en el punto **5–** se recomiendan muy especialmente en este curso superior. Dado que, por considerarse un nivel de madurez y ampliación o profundización, a la hora de hacer el examen, en las Pruebas Personales **del primer cuatrimestre** pueden contar con todo el material que consideren oportuno, a efectos de aspirar a una nota destacada se requerirá haber efectuado estos cuadernos.
A estos efectos también se exigirá un *Trabajo* sobre algún aspecto estudiado en esta etapa de la Literatura. Ahora bien, en esta Prueba –del segundo cuatrimestre– no se podrá contar con el material de ayuda.
La primera prueba presencial se dedicará al temario de Lengua. La segunda, al de Literatura. En cada examen se desarrollarán dos preguntas elegidas entre tres propuestas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Júlia Butinyà: lunes de 10:30h-14:30h y de 16:30h-20:30h; jueves de 10:30-14:30.
Josep-A. Ysern: jueves de 11h-15h; viernes 10h-14h y de 16h-20h

OTROS MATERIALES

En este curso se recomiendan especialmente las casetes de métrica comparada: *Métrica comparada (española, catalana y vasca),* con casetes y libro de apoyo, y el *Diccionari d'autors del català modern* (de J. Butiñá, editado también en la UNED), útil para la literatura del siglo XX y para practicar aspectos lexiográficos.
En la «Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca» 2-12, se encuentran artículos que interesan a varios temas. También se recomienda la revista «Serta», de creación y reflexión poéticas, la cual presenta especial interés para la Literatura del siglo XX.
Hay asimismo otras obras editadas en la UNED, que se recomiendan en las Unidades o bien se han publicado con posterioridad a éstas, como el estudio de Lourdes Sánchez Rodrigo sobre la poesía de Vinyo
li: *A la recerca del mar. (Antologia poètica de Joan Vinyoli),* 2001. También recomendamos el volumen coordinado por el Prof. P. Urkizu, *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, Madrid, UNED, "Aula Abierta".

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se prevé una emisión radiofónica, en la que se suele hacer una entrevista a un profesor que ha estudiado esta materia, aunque no pertenezca a esta área de estudio, y a la que se da un enfoque preferentemente comparatista, dado que las emisiones de esta asignatura se engloban bajo el concepto de: *Literaturas en contacto.*
En Blanquerna o en el Círculo Catalán (Madrid), se efectúan unos seminarios ("Lectures de Literatura Catalana"); a efectos de enterarse de las fechas, se ruega que los interesados contacten con los profesores.
Recomendamos también los *Cuadernos de actividades literarias* de la página *web* de la asignatura (http://www.uned.es/453196/). Se trata de unos cuadernos de ejercicios, de realización voluntaria, que pueden servir para asentar lo aprendido y para abrir nuevas perspectivas de estudio.
Pueden dirigirse a los profesores de la asignatura por el medio que prefieran (teléfono, correo electrónico, etc.), así como se recomienda frecuentar el fórum.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.