

60-8

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS III

CÓDIGO 01453266

UNED

8-09

LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS III

CÓDIGO 01453266

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Tras dedicar o segundo curso ao profundamento no estudo da lingua galega, este terceiro dedicámolo ao estudo da literatura.

Tentaremos que o alumnado profunde nos autores e obras máis característicos da literatura galega, desde a Idade Media á actualidade.

O programa estrutúrase en trinta temas que recollen os autores e obras máis característicos da historia da literatura galega.

Por outra banda, o estudo da literatura non supón un esquecemento da lingua, posto que nunha lingua coma a galega, que non se normativiza ata a recente data de 1981, será inescusable no estudo das obras literarias facer continuamente referencia aos aspectos lingüísticos das obras literarias.

CONTENIDOS

O temario estrutúrase en trinta temas, quince dos cales corresponden á primeira proba presencial e os quince restantes á segunda proba presencial.

TEMA 1. Os Cancioneiros: tradición manuscrita e xéneros.

TEMA 2. A cantiga de amigo: principais autores.

TEMA 3. A cantiga de amor: principais autores.

TEMA 4. As cantigas de escarnio e maldicir: principais temas e autores.

TEMA 5. A lírica relixiosa de Afonso X o Sabio.

TEMA 6. A prosa galega medieval: narrativa, haxiografía, historia, etc.

TEMA 7. Os Séculos Escuros.

TEMA 8. A literatura popular.

TEMA 9. O Prerrexurdimento: principais autores e obras.

TEMA 10. A obra de Rosalía de Castro.

TEMA 11. A obra de Curros Enríquez.

TEMA 12. A obra de Eduardo Pondal.

TEMA 13. Narrativa e teatro na época do Rexurdimento. Outros xéneros: xornalismo, prosa de investigación histórica e filolóxica etc.

TEMA 14. A literatura galega entre dous séculos: o tránsito entre o século XIX e o XX. A obra literaria de Noriega Varela e Ramón Cabanillas.

TEMA 15. A Irmandades da Fala e os escritores unidos a elas.

TEMA 16. A xeración Nós: caracterización. Contemporáneos de Nós.

TEMA 17. A narrativa da xeración Nós.

TEMA 18. O teatro e o ensaio da xeración Nós.

TEMA 19. As vangardas: Manuel-Antonio e Amado Carballo. Outros vangardistas. O Seminario de Estudos Galegos: escritores do Seminario.

TEMA 20. Os continuadores de Nós: Rafael Dieste.

TEMA 21. A literatura galega tras a guerra civil. O exilio. O exilio interior.

TEMA 22. A recuperación da literatura galega nos anos cincuenta: a xeración Galaxia. Principais autores do grupo Galaxia: os ensaístas, Cunqueiro, Fole etc.

TEMA 23. A nova poesía da xeración das Festas Minervais. A nova narrativa. O teatro

galego ata as Mostras de Ribadavia.

TEMA 24. A poesía dos sesenta e dos setenta: o realismo social.

TEMA 25. A narrativa galega ata 1975: a recuperación dos escritores do exilio, a consagración do grupo Galaxia e da nova narrativa.

TEMA 26. A renovación do teatro galego e as Mostras de Ribadavia. A xeración de dramaturgos das Mostras.

TEMA 27. A narrativa galega a partir de 1975: principais promocións, autores e obras.

TEMA 28. A poesía galega a partir de 1975: principais promocións, autores e obras.

TEMA 29. O teatro galego a partir de 1975: principais promocións, autores e obras.

TEMA 30. O ensaio galego a partir de 1975: principais promocións, autores e obras.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

FRANCISCO XAVIER FRIAS CONDE

xfrias@flog.uned.es

91398-8122

FACULTAD DE FILOLOGÍA

FILOLOGÍA CLÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MOI IMPORTANTE:

Todos os materiais, teóricos e prácticos, para preparar o temario poden solicitarse no correo electrónico mrodriguez@flog.uned.es. Seranlle remitidos ao correo electrónico do solicitante de forma totalmente gratuíta.

Como bibliografía fundamental pode usarse:

RODRÍGUEZ ALONSO, M.: *Historia de la literatura gallega*. www.liceus.com

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

A primeira proba presencial comprenderá os quince primeiros temas e a segunda, os quince seguintes.

A nota final virá dada pola media entre as notas destas dúas probas presenciais, de xeito que se debe obter en cada unha delas como mínimo para poder facer nota media un 3. Para aprobar cómpre un 5 de nota media.

A realización de cadernos de avaliación, traballos propostos polo equipo didáctico, etc., pode compensar a ata con 3 puntos. Por iso é fundamental manter un contacto co equipo didáctico no teléfono 91 398 81 22 (martes de 16 a 20 horas, xoves de 12 a 14 horas) ou no enderezo de correo electrónico.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Martes, de 16 a 20 h Xoves, de 12 a 14 h Tel.: 91 398 81 22

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.