

12-13

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA Y LITERATURA VASCA III

CÓDIGO 01453270

UNED

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

En este tercer curso se pretende que el alumno adquiriera los conocimientos lingüísticos y literarios necesarios y suficientes como para poder desarrollar cualquier trabajo escrito en euskera –es decir, por ejemplo, el examen–, en los que mostrará el dominio de la materia de que se trata.

CONTENIDOS

Son los detallados en el siguiente programa concebido para cumplir con el fin mencionado.

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURAS VASCAS III

Unidad Didáctica 1-2. A. Morfosintaxis de la oración compuesta

1. Las proposiciones subordinadas adverbiales (PSA) Introducción.
2. Las PSA temporales.
3. Las PSA modales.
4. Las PSA causales.
5. Las PSA consecutivas.
6. Las PSA finales.
7. Las PSA concesivas
8. Las PSA condicionales reales.
9. Las PSA condicionales eventuales.
10. Las PSA condicionales potenciales.
11. Las PSA comparativas.
12. Modismos y locuciones.

Unidad Didáctica 3-4. B. Lexicografía, lexicología y semántica

1. Consideraciones generales. Definiciones.
2. El cambio semántico y sus causas.
3. Historia crítica de la lexicografía vasca: I. Época prelarramendiana.
4. Historia crítica de la lexicografía vasca: II. De Larramendi a Azkue.
5. Historia crítica de la lexicografía vasca: III. De Azkue a Michelena y Sarasola.
6. Préstamos y léxico técnico moderno.

Unidad Didáctica 5. C. Literatura vasca: De la Edad Media hasta el siglo XVIII.

1. Introducción al siglo XVII.

2. Poesía del siglo XVII.
3. La prosa religiosa del siglo XVII. El *Gero* (1643) de Axular.
4. La prosa profana del siglo XVII.
5. Colecciones de refranes.
6. Teatro: *Jundane Jakobe Handiaren Trageria*.
7. Introducción al siglo XVI.
8. La poesía de Bernat Dechepare *Linguae Vasconum Primitiae* (1545). Joan Perez de Lazarraga y su obra.
9. Versos y poemas sueltos del XVI. María Estibaliz Sasiola, primera escritora y poetisa vasca.
10. Cantares épicos y elegías femeninas de los siglos XIV y XV.

Unidad Didáctica 6. D. Literatura de Tradición Oral

1. Consideraciones generales.
2. Canciones. Colecciones y clasificación.
3. Baladas vascas y tradición baladística europea.
4. Cuentos y Leyendas.
5. Formas etnopoéticas breves, no musicales.
6. Teatro popular. Introducción.
7. Farsas chariváricas.
8. Pastorales y Comedias de Carnaval.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788424800253

Título:MORFOLOGÍA VASCA

Autor/es:Azkue, Resurrección M^a De ;

Editorial:GRAN ENCICLOPEDIA VASCA

ISBN(13):9788436234428

Título:GRAMÁTICA DE LA LENGUA VASCA (1^a)

Autor/es:Urquizu Sarasua, Patricio ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436241365

Título:HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA (1^a)

Autor/es:Urquizu Sarasua, Patricio ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436258554

Título:POESÍA VASCA. ANTOLOGÍA BILINGÜE (2009)

Autor/es:Patricio Urquizu ;

Editorial:UNED, aula abierta

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA-EUSKALTZAINDIA, *Lehen urratsak V , Menpeko esaldiak V*. Bilbao, 2005

AZKUE, R. M., *Morfología vasca*. Bilbao 1923.

accesibles en <http://www.euskaltzaindia.net/gramatika>

LAFITTE, P., *Grammaire basque (navarro-labourdin-littéraire)*. Bayonne, 1942.

LAFON, R., *La langue basque*. Bulletin du Musée basque, nº 60. Bayonne, 1973.

URQUIZU, P., *Gramática de la lengua vasca*. Cuadernos de la UNED, Madrid, 2ª ed. 2007.

VILLASANTE, L., *Sintaxis de la oración compuesta*. Ed. Franciscana. Oñate, 1976.

AZKUE, R .M., *Euskalerrriaren Yakintza. Literatura popular del País Vasco*.Madrid, Espasa-Calpe, 1935-1947. Reed. Euskaltzaindia, 1989.

MICHELENA, L., *Historia de la Literatura Vasca*. Minotauro, Madrid, 1960.

URKIZU, P., *Balada zaharrez*. Erein, Donostia 2005.

URQUIZU, P., *Antología de la literatura vasca*. CEMAV, UNED, 1992. Audio, 3C. Texto bilingüe.

URQUIZU, P., et al., *Historia de la literatura vasca*. UNED. Madrid, 2000.

URQUIZU, P., Teatro Vasco. Historia, reseñas y entrevistas, antología bilingüe, catálogos e ilustraciones. UNED. Madrid, 2009.

URQUIZU, P., *Zuberoako Irri-teatroa. recueil des farces charivariques basques. Préface de Jean-Baptiste Orpustan. Izpegi, Baigorri, 1998.*

URQUIZU, P. (ed.), *Joan Perez de Lazarraga, Diane &Koplak. Madrid, 1567. Erein, Donostia, 2004.*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Anuario del Seminario de Filología Julio de Urquijo. Donostia.

Euskera. Revista de la Academia de la Lengua Vasca. Euskaltzaindia.

Fontes Linguae Vasconum. Príncipe de Viana. Pamplona.

Revista de Lenguas y Literaturas catalana, gallega y vasca. UNED. Madrid.

Oihenart. Revista de Lengua y Literatura de la Sociedad de Estudios Vascos. Donostia.

Lapurdum. Euskal Ikerketen aldizkaria. Revue d'Études Basques. Revista de Estudios Vascos. CNRS. Faculté pluridisciplinaire de Bayonne.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen se dividirá en dos partes, por lo que en el examen de febrero entrarán los 18 primeros temas y en el de junio los otros 18 restantes. Dicho examen se redactará en euskera.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: de 15:00 a 20:00 horas.

Martes: de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 horas.

Email: fernandezarantzazu@flog.uned.es

Despacho 603, Facultad de Filología, planta 6, edificio Humanidades (Pº Senda del Rey, 7, 28040 Madrid).

Teléfono.: 91 398 88 25.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.