7-08

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 01455030

UNED

7-08

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 01455030

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

a) Conocer los aspectos más importantes de la literatura española del pasado siglo.
b) Comprender en profundidad algunos textos literarios a través de la lectura, considerándolos en su propio valor y en sus relaciones y evolución.
c) Iniciarse en la investigación.

CONTENIDOS

Tema I. Introducción: España entre 1900 y 1939.Tema II. La novela.Tema III. La poesía.Tema IV. El teatro.Tema V. El marco histórico-literario a partir de 1939.Tema VI. La novela. Tema VII. El teatro.Tema VIII. La poesía.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420442303
Título:TODAS LAS ALMAS
Autor/es:Marías, Javier ;
Editorial:ALFAGUARA

ISBN(13):9788420638492
Título:LA TÍA TULA (13)
Autor/es:Unamuno, Miguel De ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788423336296
Título:VOLVERÁS A REGIÓN
Autor/es:Benet, Juan ;
Editorial:EDICIONES DESTINO, S.A. (DESTINO)

ISBN(13):9788423995974
Título:SEGUNDA ANTOLOJÍA POÉTICA (1898-1918)
Autor/es:Jiménez, Juan Ramón ;
Editorial:PLANETA

ISBN(13):9788434483699
Título:HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. 6/1 (17ª ED.)
Autor/es:Brown, G. G. ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788434483804
Título:HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. 6/2 (5ª ED., 2ª IMP.)

Autor/es:Sanz Villanueva, S. ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436248685
Título:LITERATURA ESPAÑOLA (1936-2000) (1ª)
Autor/es:Montejo Gurruchaga, Lucía ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437601045
Título:LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL; LAS ARRECOGÍAS DEL BEATERIO DE SANTA MARÍA EGIPCIACA (1)
Autor/es:Martín Recuerda, José ;
Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788475229515
Título:EL ÚLTIMO TERCIO DE SIGLO, 1968-1998: ANTOLOGÍA CONSULTADA DE LA POESÍA ESPAÑOLA
Autor/es:Mainer, José Carlos ;
Editorial:VISOR LIBROS, S.L.

ISBN(13):9788484321552
Título:NADA (1ª)
Autor/es:Laforet, Carmen ;
Editorial:CRÍTICA

Los contenidos fundamentales del curso se encuentran expuestos en los volúmenes 6 / 1 y 6 / 2 de *Historia de la Literatura Española*, que dirigió R. O. Jones, y de la que son autores G. G. Brown y Santos Sanz Villanueva, respectivamente. He respetado los epígrafes de los temas siguiendo el citado manual para que puedan ser localizados fácilmente, así podrán ver que el orden del 6 / 1 no coincide con el 6 / 2, en cuanto a géneros literarios se refiere. Lamentablemente, el manual editado por Ariel y que nos servirá de base sólo llega a 1983. Para solventar esa carencia y poder llegar a 2000, echaremos mano de las obras de lectura obligatoria cuyos prólogos nos ayudarán en parte. Por eso remitiré en la *Guía Didáctica* a algún prólogo que cumplirá la función de complemento del volumen 6 / 2. También he tenido en cuenta que ustedes cursaron en tercero *Literatura española moderna y contemporánea* materia a la que les remito, especialmente a la Unidad didáctica *Literatura española (1936-2000)* de la profesora Lucía Montejo Gurruchaga (manual editado por la UNED).
Los contenidos que se plasman en estas orientaciones metodológicas se pueden completar asimismo con las optativas del segundo ciclo: *Modernismo y vanguardia*, *Historia y técnicas de la representación teatral*, *Introducción a la edición y estudio del texto literario* (especialmente la materia dedicada al segundo cuatrimestre), *Novela española contemporánea* y *Novela hispanoamericana contemporánea*, pues no debemos olvidar la otra orilla de nuestra literatura, de donde vino precisamente la última gran renovación

novelística del siglo pasado, de la misma manera que también llegó de allá la renovación poética de comienzos de la misma centuria.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura no contará con pruebas de evaluación a distancia. Se considerará con toda relevancia el informe del profesor tutor en aquellos centros en los que esté tutorizada. Dicho informe se basará fundamentalmente en los comentarios de textos realizados por los alumnos.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Vicente Granados Palomares
Martes de 10 a 14 h.Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h.Despacho 718Tlf. 91 398 68 68

OBRAS DE LECTURA OBLIGATORIA

En este apartado he tenido en cuenta que ya han leído las que les indicaban en *Literatura española moderna y contemporánea* y tampoco voy a volver a los autores de lectura obligatoria de *Novela española contemporánea* (brillante nómina que va de Eduardo Mendoza a Clara Sánchez), ni a las cuatro obras que se incluyen en *Modernismo y vanguar dia*. Sólo habrá una excepción: Juan Ramón Jiménez, de quien por fin decidí —después de muchas consultas y cavilaciones— incluir la *Segunda antolojía poética* (1898-1918).
La relación es la siguiente:
Segunda antolojía poética (1898-1918), de Juan Ramón Jiménez.
La tía Tula (1921), de Miguel de Unamuno.
Poesía española contemporánea (1934), de Gerardo Diego.
Nada (1945), de Carmen Laforet.
Las salvajes en Puente San Gil (escrita en 1961 y estrenada en 1963), de José Martín Recuerda.
Volverás a Región (1967), de Juan Benet.
Todas las almas (1989), de Javier Marías.
El último tercio del siglo (1968-1989)/Antología consultada de la poesía española (1998), Visor, Madrid, con prólogo de J. C. Mainer.
En el momento de redactar la relación de lecturas obligatorias todas las obras estaban catalogadas y he procurado que tuvieran fondos suficientes. Si en el momento de empezar el curso 2006-2007 alguna estuviera descatalogada, evidentemente quedaría excluida de la lista. Sólo figura la editorial en la antología de Visor porque esta obra sólo se encuentra publicada por la citada editorial. En los restantes casos, ustedes pueden utilizar la que

tengan a mano o en su biblioteca. De todas maneras, en la *Guía didáctica* haré las recomendaciones oportunas.

PRUEBAS PRESENCIALES

Para la realización de las Pruebas presenciales el alumno no podrá disponer de ningún material. En las mismas, además del contenido se tendrá en cuenta la ortografía, acentuación, sintaxis y la corrección en general. Las Pruebas presenciales constarán de las siguientes partes:

1. Parte teórica: dos preguntas del temario para elegir una.
2. Comentario de un texto, elegido de las obras de lectura obligatoria. Será necesaria su localización.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.