

14-15

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LITERATURA HISPANOAMERICANA II

CÓDIGO 01455045

UNED

14-15

LITERATURA HISPANOAMERICANA II
CÓDIGO 01455045

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

- Eliminar en lo posible los estereotipos culturales que rigen nuestra disciplina, derivados de la ignorancia del mundo americano, de su historia y de su cultura.
- Mostrar la unidad y pluralidad cultural de este mundo, al que, no obstante la evidencia de su complejidad, lo seguimos presentando como un todo unitario, uniforme y, ajeno a nuestra historia, salvo el momento «heroico» de la Conquista y el ignorado de la Independencia.
- Conocer las obras literarias que supusieron un hito cultural y constituyen paradigmas clásicos de la Literatura Hispanoamericana Colonial.
- Formar una idea aproximada, a través de la lectura de estas obras, del proceso histórico-literario de **Nuestra América**.
- Sensibilizar al alumno en la necesidad de recuperar nuestro común pasado histórico-cultural.
- Disciplinar al alumno en la confección de un fichero particular de lecturas, que todo profesional de Filología debe de poseer.

CONTENIDOS

Los temas objeto de estudio y contenido de la **Literatura Hispanoamericana II (siglos XVI-XVIII)** están especificados en los apartados 8 y 9 de la **Guía Didáctica**. Los manuales que les indico a continuación les ofrecen información suficiente y complementaria para superar con solvencia las dificultades que la asignatura puede presentar. Con una salvedad esencial: dicha información ha de adaptarse a las exigencias de **las lecturas obligatorias y a las Pruebas de Evaluación a Distancia** que tienen que realizar. Por ser fácilmente asequibles, recomiendo los siguientes:

Giuseppe BELLINI, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Castalia, 1997 (3.^a ed., corregida y aumentada), pp. 57194.

Teodosio FERNÁNDEZ (et al), *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Editorial Universitas, S.A., 1995, pp. 19-59.

Luis Íñigo MADRIGAL (Coord.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1982. Tomo I, **Época Colonial**.

José Miguel OVIEDO, *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. Tomo I.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO LORENTE MEDINA
alorente@flog.uned.es
91398-6867
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788470397578

Título:NUEVA HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (1ª)

Autor/es: Bellini, Giuseppe ;

Editorial: CASTALIA

ISBN(13):9788479910372

Título: HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (1ª)

Autor/es: Becerra Grande, Eduardo ; Fernández Rodríguez, Teodosio ; Millares Martín, Selena ;

Editorial: UNIVÉRSITAS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El contenido de las **Pruebas Presenciales**, consistirá en la presentación de tres preguntas teórico-prácticas, relacionadas con las lecturas obligatorias, de las que el alumno elegirá una. Y dispondrá de una hora y media para contestarla.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: de 10h a 14 h.

Miércoles: de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Mi número de teléfono es: 91-398-68-67.

ORIENTACIONES GENERALES

Con esta asignatura, que cierra el ciclo de la disciplina, se penetra en el proceso histórico-cultural de una comunidad supranacional, Hispanoamérica, desde el Descubrimiento de América y la Conquista subsiguiente hasta los albores de su Independencia (1492-1810). El itinerario espiritual seguido, nos adentrará, en el impacto inicial del descubrimiento del «otro», y en la institucionalización de una sociedad fuertemente jerarquizada, que pretende en un principio trasplantar al otro lado del Atlántico los modos y usos del ser español, entre los que ocupan un lugar de privilegio la lengua y las manifestaciones literarias. Las tensiones sociales entre criollos y peninsulares, de un lado, y las de éstos con las demás castas, por otro, tienen su reflejo en una literatura que, si heredera de la española en sus formas y temas, muy pronto adquiere rasgos propios y originales en su afán por configurar un discurso legitimador de poder, desde el que avanzar hacia su independencia política y hacia su propia autonomía literaria.

Por todo lo cual pretendemos conseguir los siguientes

EVALUACIÓN FINAL

Sólo dispondrán de una nota, la del examen final. Por ello les reitero mi consejo: confeccionen las fichas bibliográficas con atención, habida cuenta de que les serán muy útiles para las **Pruebas Personales**.

METODOLOGÍA

Como podrán comprobar en la Evaluación Final, el análisis de las **lecturas obligatorias** constituye una **pieza fundamental** en el desarrollo de la asignatura. A través de dichas lecturas pretendemos colocar a ustedes ante diversas situaciones problemáticas que muestren su madurez intelectual y el grado de conocimiento de las mismas. Por ello les aconsejo que confeccionen —para su uso individual— una ficha pormenorizada de cada una de las obras literarias motivo de análisis. Con ello persigo tres objetivos complementarios:

- El conocimiento aceptable de cierto número de obras literarias y el desarrollo y potenciación de su capacidad crítica personal.
- La confección de fichas bibliográficas que posibiliten, en todo momento, el dominio y la actualización de dichas obras.
- Fomento de hábitos de investigación y análisis, útiles para la ulterior vida profesional y para el Tercer Ciclo Universitario.

A continuación les ofrezco la **Relación de lecturas de Literatura Hispanoamericana** que ha de conocer:

- Fray Toribio Motolinía, *Historia de los indios de la Nueva España*, Madrid, Clásicos Castalia, 1985.
- Fernán González de Eslava, *Coloquios espirituales y sacramentales*, México, Editorial Porrúa, 1962.
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Inundación Castálida*, Madrid, Editorial Castalia, 1979.
- Carlos de Sigüenza y Góngora, *Infortunios de Alonso Ramírez*, Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Las Palmas, 2003.
- Juan del Valle y Caviedes, *Guerras Físicas*, Madrid, Ed. Cátedra, 2013.
- Alonso Carrió de la Vandra, *El lazarillo de ciegos caminantes*, Madrid, Editora Nacional, 1980.

OBSERVACIÓN FINAL

Quienes deseen profundizar en alguna obra, autor o movimiento literario, por encima de la bibliografía ofrecida en la **Guía Didáctica** de la asignatura, recibirán cuanta información requieran, así como las dificultades que deberán superar para conseguirla.

Metodología

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.