

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I - ALEMAN

CÓDIGO 0146202-

UNED

6-07

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I -
ALEMAN
CÓDIGO 0146202-

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

2.1. Capacitación del alumno para que domine las estructuras elementales de la lengua alemana, con especial dedicación al desarrollo de la comprensión lectora de textos sencillos de interés general. El objetivo general es que el alumno alcance el nivel definido por el Portfolio de la Comisión Europea como «Usuario Principiante», que incluye los siguientes contenidos por niveles:

—**Nivel A1:** El alumno puede entender y utilizar expresiones básicas y cotidianas que le servirán para cubrir sus primeras necesidades en el país. Sabe presentarse a sí mismo y hacer las preguntas básicas para identificar a los demás. Puede interactuar siempre que la(s) otra(s) persona(s) esté(n) dispuesta(s) a hablar relativamente despacio y a ayudarlo. —

Nivel A2: Puede entender frases y expresiones frecuentemente utilizadas en las áreas más relevantes, información personal básica, sobre la familia, compras, empleo... Puede describir básicamente su pasado y su medio inmediato.

2.2. Introducción a la Historia de la Literatura Alemana.

Dada la extensión y complejidad de la materia a tratar, el objetivo fundamental de esta parte de la asignatura, es que el alumno adquiera una visión general de las corrientes y autores literarios alemanes más relevantes desde la Edad Media hasta el siglo XIX incluido. Para ello se le ofrecerán fragmentos de textos originales, resúmenes y cuadros esquemáticos de los diferentes períodos, corrientes y autores más representativos.

CONTENIDOS

3.1. LENGUA ALEMANA

El instrumento de aprendizaje es *Prim@1*, primer nivel del método *Prim@*. Se trata de un método propio autodidacta y para la enseñanza a distancia del alemán para hispanohablantes, con apoyo complementario y multimedia por Internet, elaborado en el prestigioso *Her-der-Institut* de la Universität Leipzig (Alemania; <http://www.uni-leipzig.de/herder>) y en la Sección de Filología Alemana de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid (UNED; <http://www.vip.uned.es>).

Prim@1 está dividido, a su vez, en tres unidades:

—Unidad 1: Primer encuentro. —Unidad 2: De viaje en coche. —Unidad 3: La vida en las regiones industriales.

3.1.1. Contextos sociales

Los campos semánticos que se van a tratar prioritariamente son los siguientes:

—Tiempo libre (relaciones sociales, vida cultural).

—Instituciones de servicios públicas y privadas. —Medios de comunicación y viajes.

3.1.2. Intenciones y actos de habla

—**Unidad 1:** Saludos. Presentaciones. Describir personas. Decir algo positivo sobre alguien/a alguien. El tratamiento en cartas y postales. La despedida en cartas y postales. Pedir información.

—**Unidad 2:** Ofrecer algo. Calcular los conocimientos de lengua de terceros y propios. Buscar algo y preguntar por algo. Renunciar a algo. Deseos para un viaje, para unas vacaciones. Pedir por escrito información. Rellenar un formulario de inscripción. Pedir

telefónicamente información. Cómo se deletrea su apellido. —**Unidad 3:** Recoger información. Dar una primera información sobre formación y profesión. Comprar billetes de transporte. Pedir información sobre un tren. Expresar exigencia (mediante imperativo). Expresar una petición. Expresar pesar. Hacer una propuesta.

3.1.3. Contenido fonético

El alfabeto. Vocales y consonantes. Pronunciación: analogías, diferencias y sonidos inexistentes en el sistema fonológico-fonético español. Fonemas vocálicos: vocales largas y breves, abiertas y cerradas, diptongos, «*Umlaut*» etc. Fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, aspiración, asimilación, combinaciones. Entonación, ritmo y acento en el discurso hablado.

3.1.4. Contenido gramatical

—**El artículo:** El artículo determinado e indeterminado en singular y plural. —**El sustantivo:** Género y número: Formación del plural. La composición del sustantivo. La declinación del sustantivo en nominativo y acusativo. —**El verbo:** La conjugación en presente de verbos regulares e irregulares. La conjugación del verbo *sein*. La conjugación del verbo *haben*. Los verbos modales *mögen, können, wollen, dürfen, müssen y sollen*. La estructura oracional con verbos modales. La conjugación del verbo en perfecto. El perfecto con *haben y sein*. La estructura oracional con el perfecto. Los verbos separables. El pretérito imperfecto de *haben y sein*. La conjugación en pretérito imperfecto de verbos regulares e irregulares. El modo imperativo. —**El adjetivo:** Su función predicativa. Adjetivos con el prefijo *-un*. —**El pronombre:** El pronombre personal en nominativo. El pronombre posesivo: su declinación en nominativo y acusativo. El pronombre impersonal *man*. —**La preposición:** Preposiciones locales. —**Las partículas modales:** *denn, eigentlich*. —**La negación:** La negación con *nicht y kein*. —**La oración y sus componentes:** Estructura oracional y posición de los componentes. Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exhortativas.

3.1.5. Contenido cultural

Aspectos geográficos. Política y economía. Sociedad. Medios de comunicación social. Manifestaciones culturales.

3.2. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA ALEMANA

El objetivo es conocer las características fundamentales de las principales corrientes literarias alemanas del siglo VIII al siglo XIX inclusive:

Edad Media y Reforma (750-1600) Barroco (1600-1720) Ilustración (1720-1785) *Sturm und Drang* (1765-1785) Clasicismo (1785-1830) Romanticismo (1795-1830) *Biedermeier y Vormärz* (1815-1850) Realismo (1850-1895)

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para superar esta asignatura el alumno deberá estudiar, por un lado, los contenidos del método *Prim@ 1*, que se compone del siguiente material:

—Material impreso:

- Manual del alumno: *Prim@ 1*. Madrid, UNED, 2004. ISBN: 84-362-5001-X
- Glosario y Solucionario de *Prim@ 1*. Madrid, UNED, 2004. ISBN: 84-362-5002-X

—Material de audio:

- CD audio A, B, C y D de *Prim@ 1*. (incluidos en *Manual del alumno*)

Como material de apoyo para estudiar *Prim@ 1*, podrá consultar también las siguientes publicaciones:

—GERMÁN RUIPÉREZ: *Gramática alemana*. Ediciones Cátedra, Madrid, 2001 (4.^a edición). ISBN: 84-376-1110-5.

—*Langenscheidt Diccionario moderno español-alemán/alemán-español*. ISBN: 3468960514.

Por otro lado, para superar la parte de Literatura Alemana, el alumno deberá trabajar fundamentalmente con el material elaborado por el equipo docente, y que está accesible en Internet en el enlace «Aleman en la UNED» de <http://www.uned.es/germanistik>.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

5.1. LENGUA ALEMANA

5.1.1. Otras Gramáticas y Diccionarios

CORCOLL, R./CORCOLL, B.: *Programm-Alemán para hispanohablantes: Gramática*. Barcelona, Editorial Herder, 1994.

SLABY, R. J./GROSSMANN, R.: *Diccionario de las lenguas española y alemana*. 2 tomos. Barcelona, Editorial Herder, 1990.

5.1.2. Material de ejercicios y prácticas

CORCOLL, R./CORCOLL, B.: *Programm-Alemán para hispanohablantes: Ejercicios*. Barcelona, Editorial Herder, 1994.

DREYER, H./SCHMITT, R.: *Prácticas de gramática alemana*. Ismaning, Verlag für Deutsch, 1993.

5.1.3. Material multimedia

5.1.3.1. Cursos

Goethe Institut. Lina und Leo. Deutsch als Fremdsprache für Anfänger. 1 Cd-Rom.

LUSCHER/SCHÄPERS/GLÜCK: *Curso de alemán autodidáctico*. Lehrbuch, Arbeitsbuch, 2 Cassetten. Verlag für Deutsch.

DEUTSCH EINS &ZWEI. 2 CD-Rom.

5.1.3.2. Prácticas y ejercicios

Die CD-ROM Grammatik. Deutsch für Anfänger. Basisübungen. Hueber 1 CD-Rom.

FRANKE, INGOLF: *Video-Aussprachetrainer Deutsch*. Verlag für Deutsch. 1 CD-Rom.

KEHR, CH./BOLLANS, SUE: *Einstieg Deutsch. Alemán desde cero*. Hueber. Paket, Arbeitsbuch, 2 CD.

5.2. LITERATURA

—ACOSTA, LUIS (coord): *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1997. ISBN 84-376-1570-4. —BEUTIN, *et al.*, *Historia de la Literatura alemana*.

Madrid, Ed. Cátedra, 1991. ISBN 84-376-1019-2. —HERNÁNDEZ, ISABEL, y MALDONADO, MANUEL, «Literatura alemana. épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días». Madrid, Alianza Editorial, 2003. ISBN 84-206-4168-5.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN

Los alumnos irán realizando las pruebas de autoevaluación que vienen incluidas en el método *Prim@1*.

7.2. PRUEBAS PRESENCIALES

Los alumnos dispondrán de **dos horas** para realizar la prueba. Durante la realización de la misma, los alumnos **no podrán hacer uso de diccionario ni de ningún otro material auxiliar**.

Cada prueba presencial constará de dos partes:

7.2.1. Lengua alemana (80% de la nota)

Parte A: Test de elección múltiple.

Parte B: Redacción o descripción, de unas 50 palabras, sobre algún tema contenido en *Prim@1*.

La parte A incluirá preguntas de contenido gramatical, de léxico, de aspectos culturales, o de cualquier otro tema tratado en *Prim@1*.

7.2.2. Literatura alemana (20% de la nota)

Los contenidos de la parte de Literatura alemana se evaluarán con un test de elección múltiple.

7.2.3. Distribución de los contenidos por parciales

a) Primera prueba presencial (febrero).

a.1. Lengua alemana: Unidad 1 de *Prim@1*.

a.2. Literatura: desde Edad Media hasta *Sturm und Drang*, ambos inclusive.

b) Segunda prueba presencial (junio).

b.1. Lengua alemana: Unidades 2 y 3 de *Prim@1*.

b.2. Literatura: desde Clasicismo hasta Realismo, ambos inclusive.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

MEDIOS DE APOYO QUE EL ALUMNO PUEDA UTILIZAR

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.