

10-11

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## TERCERA LENGUA- GRIEGO

CÓDIGO 01463130

UNED

10-11

TERCERA LENGUA- GRIEGO

CÓDIGO 01463130

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

La inclusión de una asignatura optativa de **Lengua Griega** en el Primer Ciclo de la licenciatura de Filología Inglesa da al alumno, en primera instancia, la posibilidad de entrar en contacto con el mundo griego, que es raíz y origen de toda la cultura occidental y está presente en ella de múltiples formas. De otro lado, el conocimiento de una lengua indoeuropea en un estadio muy diferente al de las lenguas modernas abre, para cualquier estudiante de filología, perspectivas sumamente útiles con vistas a su formación lingüística general.

La parte de la asignatura correspondiente a la lengua, que es cuantitativamente la más importante, tiene como objetivo principal proporcionar al alumno un nivel de conocimientos lingüísticos adecuado para poder enfrentarse a textos de nivel medio. Pero también se reserva una parte para temas de literatura, que inician al alumno en los principales géneros literarios griegos, de los que parten prácticamente todos los géneros posteriores.

## CONTENIDOS

Los contenidos lingüísticos y literarios mencionados están concebidos según la progresión desarrollada en las **Unidades Didácticas** de la asignatura, preferiblemente acompañadas de la **Antología de Iniciación al Griego** que figura en la bibliografía básica, y que contiene los ejercicios adecuados en cada momento para seguir la progresión idónea.

### TEMARIO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Tema I: El alfabeto griego y su lectura en español

Tema II: Temas en -o y -a- (declinaciones 2ª y 1ª): Nominativo y acusativo

Tema III: Temas de la tercera declinación: Nominativo y acusativo

Tema IV: Temas en -o y -a- (declinaciones 2ª y 1ª): Vocativo, genitivo y dativo

Tema V: Temas de la tercera declinación: Vocativo, genitivo y dativo

Tema VI: Homero

Tema VII: El adjetivo. Grados de comparación

Tema VIII: El pronombre

Tema IX: Temas verbales temáticos de presente

Tema X: Temas temáticos contractos de presente

Tema XI: Temas atemáticos de presente

Tema XII: La lírica. Arquíloco

Tema XIII: Los aoristos sigmáticos y en -

Tema XIV: Los aoristos radicales y en -

Tema XV: Temas de futuro

Tema XVI: Temas de perfecto

Tema XVII: Particularidades de la flexión nominal

Tema XVIII: La lírica. Píndaro

Tema XIX: Particularidades de la flexión verbal

Tema XIX: Particularidades de la flexión verbal

Tema XX-XII: Estudios de textos del Nuevo Testamento (I-III)

Tema XXIII: Estudio de textos históricos (I)

Tema XXIV: El teatro griego y sus orígenes  
Tema XXV-XXIX: Estudio de textos históricos (II-VI)  
Tema XXX: Los trágicos griegos  
Tema XXXI-XXXV: Estudio de textos filosóficos (I-V)  
Tema XXXVI: La comedia griega

En las tres primeras *Unidades Didácticas*, que contienen cinco temas de lengua cada una, aparecen recogidos los contenidos lingüísticos principales. El estudio de la lengua es, pues, muy intensivo en la primera parte del curso, pero hay que decir que la asignatura está concebida para alumnos que se enfrentan por primera vez al griego, por lo que se parte de un nivel de iniciación.

En la primera parte del curso el objetivo es llegar a entender y traducir frases breves. Para ello se busca en todo momento la asimilación simultánea de conocimientos sintácticos y morfológicos, siguiendo, a ser posible, la *Antología*, y aplicando siempre al mismo tiempo 1) la comprensión de la estructura sintáctica de los textos desde las oraciones más simples; 2) la identificación de la morfología nominal y verbal y sus diversas funciones según los casos.

La segunda parte del curso continúa la asimilación de contenidos morfosintácticos, traduciendo ya textos más largos y complejos. Para ello, el alumno puede continuar con los textos de la *Antología*, así como con los que incluyen, debidamente comentados, las tres últimas *Unidades Didácticas*. El objetivo final es que el alumno esté en condiciones de traducir un texto de varias líneas de dificultad media.

De forma simultánea, se irán estudiando los seis temas de literatura, intercalados a lo largo de las seis *Unidades Didácticas*, y que se centran en los principales géneros y autores de época arcaica y clásica. Aunque se considera suficiente el estudio teórico de estos temas, se aconseja la toma de contacto directa con al menos alguna de las obras literarias estudiadas, por ejemplo la *Odisea*, los poemas de Arquíloco, una tragedia o una comedia.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

HELENA GUZMAN GARCIA  
hguzman@flog.uned.es  
91398-8840  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436205480  
Título: LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS I (4ª)  
Autor/es: Rodríguez Adrados, Francisco ;  
Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13):9788436228403

Título:ANTOLOGÍA DE INICIACIÓN AL GRIEGO (1ª)

Autor/es:Pedrero Sancho, Rosa ; Lucas De Dios, José Mª ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788483328347

Título:DICCIONARIO MANUAL GRIEGO. GRIEGO CLÁSICO-ESPAÑOL (1ªa)

Autor/es:Pabón Y Suárez De Urbina, José Manuel ;

Editorial:VOX

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788424934149

Título:PRIMERA ANTOLOGÍA GRIEGA (3ª)

Autor/es:Rodríguez Adrados, Francisco ;

Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788436226058

Título:RAÍCES GRIEGAS DE LA CULTURA MODERNA (1ª)

Autor/es:Lucas De Dios, José Mª ; Rodríguez Adrados, Francisco ; Bádenas De La Peña, Pedro ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437607702

Título:HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA (3)

Autor/es:López Ferz, Juan Antonio ;

Editorial:CATEDRA

- BENGSTON, H.: *Historia de Grecia*. Madrid, Gredos, 1990.
- ESEVERRI HUALDE, C.: *Diccionario etimológico de helenismos españoles*. Burgos, Aldecoa, 1979.
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: *Palabras castellanas de origen griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- LESKY, A.: *Historia de la Literatura Griega*. Madrid, Gredos, 1968 (1985 3ª reimpr).
- NESTLE, W.: *Historia del espíritu griego*. Barcelona, Ariel, 1987.

Para la lectura de obras literarias griegas en castellano hay en la actualidad excelentes traducciones en las editoriales Gredos (Biblioteca Clásica Gredos), Alianza (Libro de Bolsillo. Clásicos), Akal (Akal Clásica) y Cátedra (Letras Universales).

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Se considera muy necesaria la realización de las pruebas de evaluación a distancia, dado el carácter práctico de la asignatura. Es indudable que en el aprendizaje de una lengua como el griego la mejor manera de progresar es poniendo en práctica todo aquello que uno aprende de forma teórica, y para ello hay que hacer el mayor número de ejercicios posible. Con todo, no es obligatorio hacer estas pruebas, ni el hacerlas implica el aprobado, ya que éste depende básicamente del resultado obtenido en las pruebas presenciales.

### 8.2. PRUEBAS PRESENCIALES

Es necesario superar las dos pruebas presenciales de Febrero y Junio para aprobar la asignatura. En la primera de ellas se pide: 1) demostrar los conocimientos de morfología completando frases y analizando varias formas verbales; 2) traducir cuatro frases; 3) desarrollar un tema de literatura, que supondrá un tercio de la nota total. En esta primera prueba sólo entran las dos primeras *Unidades Didácticas*: Morfología nominal y Tema verbal de presente.

En la segunda prueba presencial se exigirá traducir un texto en prosa de cinco o seis líneas, analizar algunas formas verbales pertenecientes a cualquier tema y desarrollar igualmente un tema de literatura. En ella entran las cuatro *Unidades Didácticas* restantes. El grueso de la puntuación corresponde a la traducción, por lo que, si ésta se hace a la perfección, el examen estará aprobado. Pero no conviene olvidar que la pregunta de literatura supone también en esta prueba casi un tercio de la nota, por lo que puede ser decisiva.

### 8.3. INFORMES DEL PROFESOR TUTOR

Se tendrá en cuenta la información aportada por los informes de los Profesores Tutores en cuanto al seguimiento del curso y su aprovechamiento por parte de cada alumno, pero insistimos en que lo fundamental es superar las pruebas presenciales.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

#### **Dr. José María Lucas**

Martes de 10 a 14 h.; Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho: 612

Tel.: 91 398 68 93

e-mail: jmlucas@flog.uned.es

#### **Dra. Rosa Pedrero Sancho**

Lunes de 10 a 14 h.; Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho: 610

Tel.: 91 398 68 94

e-mail: rpedrero@flog.uned.es

#### **Dra. Helena Guzmán García**

Lunes de 10 a 14 h.; Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho: 610

Tel.: 91 398 88 40

e-mail: hguzman@flog.uned.es

## OTROS MATERIALES EXISTENTES

El alumno puede consultar, como introducción general al mundo griego, los vídeos *Aproximación a la Grecia Arcaica I* y *Aproximación a la Grecia Clásica I y II*, editados por el C.E.M.A.V. de la UNED.

## OTROS MEDIOS DE APOYO

La asignatura ha sido incluida en el espacio virtual CiberUNED, con la finalidad de poner a disposición de los alumnos un valioso instrumento para comunicarse entre sí y con el equipo docente.

Aparte de la continua atención mediante el correo electrónico y los sistemas tradicionales de contacto por teléfono y correo, se suele hacer un programa de radio anual relativo a la asignatura, ya sea en sus aspectos didácticos como culturales.

Se puede escuchar una breve introducción a la asignatura mediante Radio UNED, en la página web del C.E.M.A.V. de la UNED ([www.uned.es/cemav/radio.htm](http://www.uned.es/cemav/radio.htm)), dentro de los programas emitidos el día 1 de diciembre de 2001.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.