

11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA

CÓDIGO 01464025

UNED

11-12

**HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE
HABLA INGLESA
CÓDIGO 01464025**

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al alumno unos conocimientos de los principales hitos de la historia política, económica, institucional, social y cultural de Gran Bretaña, Irlanda y de los Estados Unidos de América, desde sus comienzos hasta el momento actual. Igualmente, se estudian los principales protagonistas de la historia y cultura de estos países y se analiza la evolución que ha tenido lugar en estas sociedades en el transcurso del tiempo.

Después de haber seguido las orientaciones de la guía del curso y haber estudiado los contenidos, el alumno deberá ser capaz de analizar de forma crítica los principales aspectos de la historia y cultura británica, irlandesa y estadounidense, así como poder llegar a familiarizarse con sus principales protagonistas.

El contenido del programa de la asignatura se ha dividido, con el fin de facilitar el estudio, en dos grandes bloques temáticos:

- The History and Culture of the British Isles and Ireland

En este bloque temático están encuadradas las diez primeras unidades. A través del estudio de las mismas, se va a examinar el devenir histórico y cultural de Gran Bretaña e Irlanda, desde el momento en que aparecen los primeros vestigios humanos sobre su territorio hasta nuestros días. Se seguirá un orden cronológico en la presentación de los contenidos.

- The History and Culture of the United States of America

El segundo bloque temático está compuesto por otras diez unidades didácticas que se centran en el estudio de la historia y la cultura de los Estados Unidos de América, desde la llegada y el establecimiento de los primeros pobladores en Jamestown en 1607 hasta el momento actual.

Asimismo, el alumno de esta asignatura deberá ser capaz de realizar comentarios de textos históricos, tomando como referencia el que se presenta en el apéndice de esta guía.

CONTENIDOS

Esta asignatura está dividida en dos partes: la primera parte se centra en el estudio de la historia y cultura de Gran Bretaña e Irlanda y la segunda aborda la historia y cultura de los Estados Unidos de América.

HISTORIA Y CULTURA DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA

Unit 1. British Earliest Times.

Unit 2. Roman Period.

Unit 3. Medieval Times.

Unit 4. The Tudor Age.

Unit 5. The Civil War, Republic, Restoration and Union.

Unit 6. The XVIII Century Empire and the Industrial Revolution.

Unit 7. The XIX Century (I).

Unit 8. The XIX Century (II).

Unit 9. The Early XX Century.

Unit 10. From Second World War II to Present Time.

HISTORIA Y CULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Unit 11. Early America.

Unit 12. Revolution, Independence and the Formation of the Federal Republic.

Unit 13. Consolidation and Territorial Expansion.

Unit 14. The Sectional Conflict, the Civil War and Reconstruction.

Unit 15. Industrial Development and the Growth of Capitalism.

Unit 16. Toward Empire.

Unit 17. Prosperity and Depression.

Unit 18. The New Deal and the Second World War.

Unit 19. The Postwar Period.

Unit 20. From the Sixties to the Twenty First Century.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ

larroyo@flog.uned.es

91398-8708

FACULTAD DE FILOLOGÍA

FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780140514841

Título:THE PENGUIN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND (1ª)

Autor/es:Cunliffe, Barry ; Bourke, Joanna ; Briggs, Asa ; Morrill, John ; Bartlett, Robert ;

Editorial:PENGUIN

ISBN(13):9780195031805

Título:A CONCISE HISTORY OF THE AMERICAN REPUBLIC (2ª)

Autor/es:Commager, Henry Steele ; Morison, Samuel Eliot ; Leuchtenburg, William E. ;

Editorial:OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9788436254525

Título:HISTORY AND CULTURE OF THE UNITED STATES

Autor/es:Sagredo Santos, Antonia ; Arroyo Vázquez, Mª Luz ;

Editorial:U.N.E.D.

Para el estudio de los contenidos que corresponden a los Estados Unidos pueden utilizarse indistintamente los libros de Morison, Samuel Eliot, Commager, Henry Steele & Leuchtenburg, William E. *A Concise History of the American Republic*. London: Oxford University Press, 1997 o el de Sagredo Santos, Antonia y Arroyo Vázquez, Mª Luz. *History and Culture of the United States*. Madrid: UNED, 2007. (Unidad Didáctica de la Asignatura). Estos libros se pueden encontrar en librerías especializadas u obtener a través de internet en la siguiente dirección: www.amazon.com. La Unidad Didáctica, así como la Guía, se

puede adquirir en las librerías de la UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780415358309

Título:AMERICAN CIVILITATION. AN INTRODUCTION (2008)

Autor/es:Mauk, David And Oakland, John ;

Editorial:: ROUTLEDGE

ISBN(13):9780415365222

Título:BRITISH CIVILITATION. AN INTRODUCTION (2007)

Autor/es:Oakland, John ;

Editorial:: ROUTLEDGE

ISBN(13):9780582749191

Título:LIFE IN MODERN BRITAIN (1990 (6th))

Autor/es:Bromhead, Peter ;

Editorial:: LONGMAN

ISBN(13):9780582772830

Título:A PEOPLE¿S HISTORY OF THE UNITED STATES

Autor/es:Zinn, Howard ;

Editorial:PEARSON

ISBN(13):9788436255850

Título:LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS DOCUMENTOS (2008)

Autor/es:Sagredo Santos, Antonia ; Arroyo Vázquez, Mª Luz ;

Editorial:U N E D

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Para esta asignatura no se han editado pruebas de evaluación a distancia, aunque los Profesores-Tutores podrán plantear ejercicios prácticos, que les servirán de base para emitir sus informes.

PRUEBAS PRESENCIALES

Tanto el enunciado de los exámenes como sus correspondientes respuestas se redactarán en inglés. La materia de examen se distribuirá como sigue:

- Primera prueba presencial: temas del 1 al 10
- Segunda prueba presencial: temas del 11 al 20

El examen de cada una de las pruebas presenciales constará de dos partes:

- a) Desarrollo de dos temas, a elegir entre tres propuestos. Calificación máxima: 6 puntos, es decir, 3 por cada uno de los temas.
- b) Un comentario de texto histórico, a elegir entre dos propuestos. Calificación máxima: 4

puntos.

Se valorará el grado de conocimientos así como la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición, y la concisión en la presentación del tema. Cada prueba presencial tendrá una duración de dos horas y no se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún tipo de material.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. D.^a Antonia Sagredo Santos

Martes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Miércoles de 10:00 a 14:00 horas

Tel: 91 398 68 76

Despacho 3, planta -2. Edificio de Humanidades

Senda del Rey, nº 7

28040 Madrid

Correo electrónico: asagredo@flog.uned.es

Dra. M^a Luz Arroyo Vázquez

Miércoles de 10:00 a 14:00 y de 14:30 a 18:30 horas

Jueves de 10:00 a 14:00 horas.

Tel. 91-3988708

Senda del Rey, nº 7. Despacho 3, planta -2 Edificio de Humanidades

28040 Madrid

Correo electrónico: larroyo@flog.uned.es

OTROS MATERIALES EXISTENTES

Se puede encontrar información adicional sobre esta asignatura en las páginas de internet que citamos a continuación:

Historia de Gran Bretaña e Irlanda:

—A digital library of texts and information about people, places and businesses from the 12th century onwards.

<http://www.british-history.ac.uk/>

— A full text of Twentieth Century British History.

<http://www3.oup.co.uk/tweceb/contents/>

— British and UK studies.

<http://www.academicinfo.net/histuk.html>

— British History 1100-1800. A-Z Index, titles, descriptions, etc.

<http://bubl.ac.uk/link/b/britishhistory1100-1800.htm>

— British History and the Census.

http://chcc.gla.ac.uk/ie_index.php

— British History divided into time periods from the stone age to the 20th century.

<http://www.great-britain.co.uk/history/history.htm>

— British History from Ancient History to the present day.

<http://www.bbc.co.uk/history/timelines/index.shtml>

— British Prehistory and the Anglo Saxon Chronicles reporting ancient British History.

<http://www.webmesh.co.uk/britishprehistory.htm>

— Features timelines, narrative histories, original source documents, important texts, places, events and people of British History.

<http://www.britannia.com/history/>

— Medieval England-History.

http://www.britainexpress.com/history/medieval_britain_britain_index.htm

— Political & Economic History of Great Britain from 1758 to the Present Day.

<http://www.postcolonialweb.org/victorian/history/history.html>

— Victorian Political History. An Overview.

<http://www.victorianweb.org/history/histov.html>

Historia de los Estados Unidos de América:

— American History Archives.

<http://www.LibraryofCongress.gov>

— American Memory from the Library of Congress.

<http://www.memory.loc.gov/>

— American Social History Project.

<http://www.ashp.cuny.edu/>

— Center for Social and Economic Policy. Historical Statistics of the United States.

<http://csep.ucr.edu/HSUS/HSUS.html>

—Documents about the New Deal.

<http://newdeal.feri.org>

— Documents for the study of American History.

<http://www.ukans.edu/carrie/docs/amdocs/index.html>

—Extensive website focussing primarily on how newspapers and the press covered events in American History.

<http://www.historybuff.com/>

— Milestone documents of American History, presented by the National Archives and Records Administration.

<http://www.ourdocuments.gov/>

— Primary Source Documents from XVIIIth Century America, including a unique array of original newspapers.

<http://earlyamerica.com/>

— United States Congress Information.

<http://www.congresslink.org/>

— United States National Archives & Records Administration.

<http://www.nara.gov>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.