# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



CÓDIGO 01480013



# **2-08**

# ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION (ADAPTACION) CÓDIGO 01480013

# **ÍNDICE**

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

#### **OBJETIVOS**

- Aprender a emplear con rigor la terminología básica de la materia.
- -Establecer distinciones y relacionar los conceptos específicos del área de la Antropología de la Educación.
- -Identificar los distintos modelos antropológicos en la historia de la educación.
- -Ser capaz de interpretar y comentar textos educativos de contenido antropológico.
- -Conocer y aplicar las fuentes documentales básicas de la Antropología de la Educación.
- -Analizar la realidad educativa en sus distintos aspectos y evaluar su carga antropológica.
- -Aplicar las técnicas, estrategias y metodologías propias de la Antropología de la Educación.
- Detectar los aspectos que caracterizan a las nuevas antropologías.

#### **CONTENIDOS**

BLOQUE I. Fundamentos epistemológicos y antropológicos de la Antropología de la Educación

- 1. Objeto y método de la Antropología de la Educación
- 2. Las teorías de la Educación según su base antropológica
- 3. La biología humana y sus consecuencias pedagógicas
- 4. Naturaleza y cultura en el ser humano
- 5. Etnocentrismo, relativismo cultural y pluralismo

BLOQUE II. El ámbito pedagógico y la Antropología de la Educación

- 1. Axiología, Ética y finalidades
- 2. El espacio como agente educativo
- 3. El tiempo, factor clave para la educación
- 4. Comunicación e interacción educativa en el aula
- 5. Las metáforas de la educación

BLOQUE III. La acción educativa

- 1. La etnografía en el aula
- 2. Aprender para el cambio: la educación ante un nuevo siglo
- 3. Educar para la vida y la cotidianidad
- 4. Educar para un nuevo espacio humano

#### **EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos MARIA GARCIA AMILBURU
Correo Electrónico mgamilburu@edu.uned.es
Teléfono 91398-7276

Facultad FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

UNED 3 CURSO 2007/08

Nombre y Apellidos JUAN GARCIA GUTIERREZ Correo Electrónico juangarcia@edu.uned.es

Teléfono 91398-8833

Facultad FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788431313906

Título:APRENDIENDO A SER HUMANOS (2ª)

Autor/es:García Amilburu, María;

Editorial: EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S.A. (EUNSA)

ISBN(13):9788497560061

Título: ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (1ª)

Autor/es:Ruiz Corbellá, Marta ; García Amilburu, María ; Bouché Peris, Jean Henri ; Martínez

Quintana, Ma Violante;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788497725347

Título: EDUCAR PARA UN NUEVO ESPACIO HUMANO (2ª)

Autor/es:Bouché Peris, Jean Henri;

Editorial:DYKINSON.

- \* GARCÍA AMILBURU, M. y BOUCHÉ, J. H. (2006): *Guía Didáctica de Antropología de la Educación*. UNED. Madrid.
- BOUCHÉ, H., GARCÍA AMILBURU, M., QUINTANA, J. M. y RUIZ CORBELLA, M. (2002): *Antropología de la Educación*. Síntesis. Madrid.
- BOUCHÉ, H. (2004): Educar para un nuevo espacio humano. (Perspectivas desde la Antropología de la Educación). Dykinson. Madrid (2.ª edic.).
- GARCÍA AMILBURU, M. (1997): Aprendiendo a ser humanos. EUNSA. Pamplona.

**NOTA IMPORTANTE:** Se recuerda que, dentro de esta Bibliografía Básica, tiene especial importancia la GUÍA DIDÁCTICA señalada con \*. Allí se detallan las orientaciones necesarias para el estudio de la asignatura.

# **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788436229806

Título: ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA (1ª)

Autor/es:Bouché Peris, Jean Henri;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788481646405

UNED 4 CURSO 2007/08

Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA PARA EDUCADORES (4ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M.; García Castaño, Francisco Javier; Díaz De Rada Brum, Ángel; Editorial:TROTTA

- BARRIO, J. M. (1998): Elementos de Antropología Pedagógica. Madrid: Rialp.
- BOUCHÉ, J. H. (1993): Antropología pedagógica. Madrid: UNED.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J. y PULIDO, R. A. (1994): *Antropología de la educación. El estudio de la adquisición-transmisión de la cultura*. Madrid: Eudema.
- GOETZ, J. P. y LECOMPTE, M. D. (1988): Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- VELASCO, H., GARCÍA, F. J. y DÍAZ DE RADA, A. (1993): Lecturas de antropología para educadores. Madrid: Trotta.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las Pruebas Presenciales constarán de dos partes:

- -Desarrollo escrito de un tema del programa, a elegir entre dos propuestos (Hasta 7 puntos).
- Definición de 6 conceptos básicos de la materia. (Hasta 0,5 puntos cada uno).

La evaluación tendrá carácter global (tema más conceptos), y una parte no compensa a la otra.

Algunos criterios que se tendrán en cuenta para la evaluación del ejercicio escrito son los siguientes:

- Adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas.
- Riqueza de contenido, de acuerdo con el programa de la asignatura.
- Organización general del tema.
- -Claridad y coherencia en la exposición.
- -Capacidad de relación y de elaboración personal crítica.
- Corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

También se tendrá en cuenta el informe que emita el profesor-tutor del Centro Asociado acerca de la trayectoria del alumno durante el curso, según la práctica habitual en la UNED.

UNED 5 CURSO 2007/08

### HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El horario de guardia del Equipo Docente es:

Dra. María García Amilburu

Lunes, de 15.30 a 19.30 h.

Tel: 91.398.72.76 (Se pueden dejar mensajes en el contestador en cualquier momento)

Edificio Humanidades. UNED.

Paseo Senda del Rey, 7. Despacho 121

28040 Madrid

### **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

UNED 6 CURSO 2007/08